ماجي وعيو لي الإداما الذي يليان المراما الذي يليان المراما المراما الله المرامي المرا

المورى تا يون المراجد م الموارة (١١١ مدان المراك مراهو ١١٠٠٠)

"اے احد رضاا تہاری تربت پر شام و محر رصت وقود کا ماون یہے، تہارے حم کی روشائی فی دوشائی فی دوشائی فی دوشائی فی دوشائی فی دوش کا ایک شرح ہنتان اسلام کو الد زار ما دیا۔ تم نے آ عصول کی دو پر حش کا جماع میں ایک ایک آئی واضح کیر نہ میں تو آج کی ایک آخرے مول کیا۔ دنیا ہے اسلام کے حسن احم نے میں دائی واضح کیر نہ میں تو آج کا آخر کے اور کے اس بیاہ مشول کے درم اس کا معلق میں آخر کی اور کی میں اسلام کے اور کی میں اسلام کے اور اس کے میں اسلام کی میں اسلام کی میں اسلام کے کہ اور اس کے میں اسلام کی میں اسلام کی کو دو تر انہاں کے کہ اس اسلام کی کو دو تر انہاں کے کہ اس اسلام کی کو دو تر انہاں کے میں اسلام کی دوران کا مرد شرق نے سے بھالی اسلام کی دوران کا مرد شرق نے سے بھالی"۔

(طامدادشدالقاوري)

يظش: محاه تانى

فبرست ا۔ ادارے ۔۔۔۔ گرنی کادر ک مر رود كزالاعان كالماني جازه ... وأكثر صاير منعلى ٣- آو: رئي اهم\_ارشدالاول Cartic Ulath A .... ۵۔ عادے احلاق اور ہم -- مولانا الرحلي رضا يمكالي ٧- وسيع الشفات والم الل مقيد- علامد ارشد القاوري مروم S-81331 .... ے۔ رکس احم اصلک دخا کے تعال ..... قلام معطقی رضوی ٨\_ الم الريضافال ك فقري تعليم كي خده جده فصوميات יות אל ול בעווי ٩\_مولانا رحت الله كيمالوي - مرفع افرق مأى ١٠ - فاقاد رضوير ك كري تابدار عوب برداهداه ... مولان عمر مل اللغ سمراى ال . في الشائخ مواده التين دايكور اورمسلك اللي عفرت .... سرور فين الدهين الثرني ١٢ \_ اللي عنوت كي أيك شعر كي مج ترجا أني عنود احسن العلماء UKIRALI UNIS ١١٠ ملاء خواد مولانا سراحرالي رنسوكي وشتى اجيرك .... مو فر 10 ملى رضوى وحتى ではなっぱりゅうけード 5-11331tur.... 24 10- 12 Ruis 200 10 Sol 12 1 ... AL ١٧ ـ دخانات اعدجوني افرع .... مولانا شيراز حصود كادري 49 website: fikreraza.net email:editor@fikreraza.net

يرصغير جس فكرامام احمدرضا كابادقارجريده مدمای جؤرى تا جون ٢٠٠٢م (ML12) 1-10/5 Aste رمضان البادك تامغرالطغ ١٢٢١٥ معد زيير قادري نير: محمد اسطق بركاتي Address: رابطركا عد: Tehreek-e-Fikr-e-Reza 167, Dimtimker Road, Nagpada, Mumbai - 400 008. INDIA TEL: 343 98 63 Distributed in Pakistan By: Markazi Majlis-o-Riza P.O.Box: 2206, Lahore, Pakistan Distributed in England By: THE ISLAMIC TIMES C/o. 138, Northgate Road, Edgeley, Stockport, SK3 9NL **ENGLAND** 

Distributed in Australia By: SHEHZAD ALI

P.O. Box: 51, Lurnea 2170, NSW, AUSTRALIA

رِ بَرِ بَاشر : مُر آخَلَ مُر مَر نے رِنٹ اپ رِفنگ رِلی 18، فکر بلڈنگ، اکباڑہ، مین ۔ 400 008 ہے جیواکر دفتر 167، ڈائمکر دوؤ، اکباڑہ، مین ۔ 400 008 ہے شاکع کیا۔

#### اداريسه

# علامه ارشد القادري .... ايک تحريک

مفتی محرشریف الحق الحجری، مفتی جاول الدین الحجری جیدا ساخین طرے کے بعد حضرت علامہ ارشد القادری بھی انتقال قرما گئے۔ اس دور پُر فتن جی ایک و بٹی رہنما کا وصال کی سائے ہے کم نیس۔ انست مسلمہ کا شیرازہ اس قدر حضرت ہو کہ ہوں لگتا ہے جیدا مام مبدی رضی الله عنہ کی آمہ ہے پہلے شد حاد مکن علی شرازہ اس قدر حضرت ہونے کے بعد بیر کوئی اپنی من مائی بی لگا ہوا ہے۔ ڈیر دوا مندی کی معجری تقیر بور کئی ہیں، فافقا جی فرقوں کی مائد بٹ کی جی ایس بین اپنی من مائی جی اور فافقاہ کے علادہ سب فالد اور گراہ۔ انسجوں بور کئی ایس بینی اپنی جی ایس محر ذاتی جروں جی، مخصوص مجلوں جی سی معزات پر اشحاد کی یا تھی تو سب می کرتے نظر آتے ہیں گر ذاتی جروں جی، مخصوص مجلوں جی سی معزات بر اختاف کی بیا ہے نظر آتے ہیں۔ ایس میں چند افراد بی کے دم قدم سے می سننے کو تقویت عاصل ہے۔ ان جی شیری میں بی تیزی ہے۔ اللہ دم فرمات المستنت ہیں۔

ید کھنے ہوئے قلم کانپ جاتا ہے کدعلامد ارشد القاوری مرفلا العالی وصال قربا گئے۔ سُتیدی کا ایک معنبوط ستون کر کیا۔ میں نے علامد ارشد القاوری کو صرف ایک تی ہار دیکھا تھا۔ البت ان کی کتابوں کی بدولت ان سے باد ہا ملاقا تھی ہو کی۔ اُن کی تحریری ہم جیسے طالبان حق کے لیے ہے حد کاراً مد قابت ہو کی اور ہوری جی باد ہا ملاقا تھی ہو کی۔ اُن کی تحریروں سے ذریعے تی معظم کیا ہے۔

طامہ ارشد القادری الحارے نزدیک قائد المستنت ہے۔ قائد وہ بوتا ہے جو حالات اور زمانے کے خاصول کے مطابق کام کرنے کی رائیں ہے اور رہنمائی فرمائے۔ آنہوں نے ہر میدان بھی قائدانہ ملاجیتوں کے مطابق کام کرنے کی رائیں ہے اور رہنمائی فرمائے۔ آنہوں نے ہر میدان بھی قائدانہ ملاجیتوں کے ماتھ کام کیا۔ آپ اُن کی زندگی کا مطابعہ کریں تو یا کمی کے کہ وہ ہر میدان کے بکساں مشہموار ہے۔ اُن کا خاص وصف یہ تھا کہ انہوں نے مسلک المستنت کے جس پہلو کو کرور و کھا اُس کی مشہموار ہے۔ اُن کا خاص وصف یہ تھا کہ انہوں نے مسلک المستنت کے جس پہلو کو کرور و کھا اُس کی مطرف فوراً وحیان دیا۔ سب جو جنون سوار مطرف فوراً وحیان دیا۔ سب جو جنون سوار ہوگیا تو اُسے یا یہ جو کہا تک بھیا تا ہی ہے۔ جامعات کی تعمیر ہو، تصابیب کتب ہو، رسالوں کی اشاحت ہو، تو کھی ور کھی ور تھا ہیں ہے۔ جامعات کی تعمیر ہو، تصابیب کتب ہو، رسالوں کی اشاحت ہو، تو کھی دور کھی کوں دیجیوں کا قیام ہو، جن الاقوا می روابط ہوں 'ہر محاذ پر آپ ملامہ کی خدمات یا کمی گے۔

حضرت طامدارشد القادرى ك قائم كرده مدرسد فين العلوم ك يهاس مال إدر يون به فقيم الشان بحشن يهاس مال إدر يون به فقيم الشان بحشن يهاس مالد ك انسقاد كا كرشته ويراه مال سے اعلان آ رہا ہے جس جس طامد كى حيات و خد مات برسيميار كا بحى بردكرام تھا۔ جو آب تك منعقد نه بوسكا۔ علامہ كے وصال كے بعد برسيميار بہت ضرورى ہوكيا ہے۔ اس وربع ہے ہم علامہ كى حيات و خدمات كو اينوں اور فيروں تك بخو بى پہنا سكس كردى ہوكيا ہے۔ اس وربع كام كو بي بينا سكس الك بحر بورخواج مقيدت بى بوجائے گا۔ ....علامہ كے وصال كے ساتھ بى آن كے ورفاء نے آكے بيدا كام به كيا كر علامہ كے اوجورے كام كو بحر ہے شروح كے وصال كے ساتھ بى آن كے ورفاء نے آكے بيدا كام به كيا كر علامہ كے اوجورے كام كو بحر ہے شروح كرديا۔ مابنامہ من اور كا اجراء آكے شبت اور مؤثر قدم ہے مسلك المستنت كى اشاحت مى اشاحت مى دورات

تعالی اے دوام مطافر مائے اور اس کے در بعدے مسلک کی خوب اشاعت ہو۔

الحد دفد ہمیں ال بات پر قرب کہ علامہ ارشد القادری کے کام کوآ کے بوحانے کھی بی کھ ہم تقیروں کا بھی تعقد ہے۔ ہم نے علامہ کی کتب تبلیعنی جماعت اور ذاذله کے اگریزی تراجم شائع کی کے کرکے عام کے ہیں۔ ہندومتان میں ہمارے علاوہ کی اور ادارہ یا تقیم نے اے اب تک شائع نیس کیا۔ ان کے کی ایڈیش شائع ہو کرخم ہونے کے یاوجود ابھی تک ملک و پرون ممالک ہے اس کی بے صد ڈیما فر ہے۔ اس لیے حال می میں دولوں کا بون کی تازہ اشاحت می میں آئی ہے۔ ای طرح علامہ کی تعنیف تبلین جماعت کے ہندی ترجمہ کی بھی تخت ضرورت ہے اس کی بھی اشاحت کا ہم نے پردگرام بنایا تھا تو معلوم ہوا کہ دعترت کے مائیز اوے اس کی ایس کی بھی اشاحت کا ہم نے پردگرام بنایا تھا تو ہوئیں اُن کو کیا مجدوریاں حائل ہیں کہ انہا حت کا بہتری ایڈیش منظر حام پرنیش آ یا۔ اگر اب پھی اس کی اشاحت کا بہتری ایڈیش منظر حام پرنیش آ یا۔ اگر اب بھی اس کی اشاحت کی جدوریاں حائل ہیں کہ اب توجیش دی گئی تو ہم می اے شاخت کا بہتری ایڈیش منظر حام پرنیش آ یا۔ اگر اب

حعرت طامہ ارشد القادری کے وصال کے بعد ہمیں دور دور تک کوئی شخصیت ایک نظر میں آتی جو
کہ ان کا تھم البدل قابت ہو سکے۔ نہ ہم میں اس قدر صلاحیت ہے کہ اُن کے قدموں کی دحول علی بن محکس۔ اگر ہم میں دین وسنیت کی اشاعت کا جذبہ ہے اور ہم مسلک الل سقت کے تین تعلی ہیں تو
کیوں نہ ہم اُن کی سرت کو اپنا کی ۔ آئ ہر شے کی افراط ہے اس کے باوجود ایا نفت کا جو حال ہے وہ
کی سے پوشیدہ نیس۔ اصافر کو نہ کرتے ہوئے گئی بڑے بیٹ القاب لگا کر اکا ہرکی فہرست میں شار
ہونے کی کوشش کرتے ہیں۔ اطلاس مختا ہے ۔۔۔۔ ہرکوئی ماڈی وسائل کی محک و دو میں لگا ہوا ہے۔ بلا جمیہ معیشت اڈل ہے گر آؤگل بھی تو کوئی ہے ہوتی ہے یا تیس، جس بیخ کا ورس ہم تقریر و توری می موام کو دیے
معیشت اڈل ہے گر تو گل بھی تو کوئی ہے ہوتی ہے یا تیں، جس بیخ کا ورس ہم تقریر و توری می موام کو دیے
مقر آتے ہیں اس پر ہمارا خود کا ممل کدھر ہے؟ فی الوقت ہرس کی کام کی مخت ضرورت ہے۔ ہر شعید تحت
ہے کی ہمی کوئی تھم و ضیا نظر نیس آتا۔ ہم اینے اسلاف کا حرس تو یوے دھوم دھام سے مناتے ہیں گر اُن کے اسود پر عمل ہی اورت کی جس ذرائی تو تی تیس ہوتی۔۔۔۔۔

یوں قریمی کے بہت می باتی ہیں محروی معاملہ ہوجائے گا کہ چھوٹا منداور بوی بات۔ فقار خانے پی طوطی کی آ واز کون نئے گا؟ ..... پھر بھی لکھیٹا اس لیے پڑتا ہے کہ کوئی قریبیار ہوگا تعاری آ واز پر۔ شقیت کی دود بھری پیکار پر کوئی قر لیک کے گا۔ ایس ہیٹہ مرف ایک ہی مقصد کو چیش نظر رکھنا ہوگا کہ کس طرح سے مسلک کی اشاعت بہتر ہے بہتر طریقہ پر ہو۔ جیسا کہ علامدار شد افقادری نے کیا ہے۔ جو آ دی مسلسل ای اشاد میں فالمان رہے گا وہ می بہتر طریقہ پر ہو۔ جیسا کہ علامدار شد افقادری نے کیا ہے۔ جو آ دی مسلسل ای فلک دائنی میں فلل اس ہے۔ وسائل کی فلک دائنی میں فلر بی فللان رہے گا وہ میں بھی تا کہ خواس کی ماضے قو اس کا دب ہوتا ہے جس نے آس ہے وحدہ کیا ہے کہ تا ہے کہ ماضے قو اس کا دب ہوتا ہے جس نے آس ہے وحدہ کیا ہے کہ تم میرے کام بھی لگ جاد بی تمہارے کام بھی فلب جادی گا۔ .... اور پھر .... تم بی قالب رہو گا ہے۔ اور پھر .... تم بی قالب میں مورے کام میں لگ جادی گا۔ .... اور پھر .... تم بی قالب

### ترجمه كنزالايمان كالسانى جائزه

(پیمی تعل) ال نیخ استبهلی سیف فان مرائ سنجل مراد آباد (یوبی) 244302

سورة ابراهيم

آیت مجع علا مرمحود الحن صاحب نے اس آیت کے ایک سے کا ترجمہ اس طرح تو رہا۔ "مضبوط کرتا ہے اللہ ایمان والوں کومضبوط بات ہے۔"

بیت تروی زبان بے ترقریر کی۔ مکن بے علامہ کے زیائے سوموا ڈیز ہو ہو ہری پہلے رواج شی ری مولین اُس وقت جب اردوزبان ارتفاء کے ابتدائی مراحل سے گزرری حی۔ علامہ ترجے کا حق آت کیا ادا کرتے آیت کے اس جنے کا جومطلب انہوں نے سجھا تھا اُس کو ٹھیک سے میان تہ کر سکے۔ اب ذرا اس حسد آیت کا امام احدرضا کا ٹی البدیمدرقم کرایا ہوا ترجہ ملاحظ قربائے۔

"الله الاستاركات مكت بالان والول كوحل يات ي"

آیت 9 س دو بیوں کے حصول پر حضرت ایرائیم علید السلام نے شکر الی کے جو الفاظ مند سے نکالے اُن کا ترجمہ علا مرحود الحن صاحب نے اس طرح لکھا ہے۔

"فكر إلفه كاجس في بندا جو كوائل يوى عر مي الطعيل اور الحق"-

مطنے الا اور أن سے متعلق هن صيفة واحد عن - ميوك كا طالب علم بحى كهدوے كا كد" بخشا" واحد عن " ميوك كا طالب علم بحى كهدوے كا كد" بخشا" وين " بخشا" وول من الله كرايا -

"سب خومال الله كويس في محمد بوها يدي المعيل والل ديا"

كى قدردوال اور صاف رجم ب- كون أكل أخاسكاس ير

آيت مع جاب الدني يال جدارة م قرايا

"اے رب میرے کر جھ کو کہ قائم رکھوں تماز اور میری اولا ویس سے میل"۔

"کر جھ کو" یں اس قدراہمام ہے کہ اس کا مذ عالیس کھلک قاری کے ذہن یں سوال پیدا ہوتا ہے کہ اللہ تعالی ہے وہا ماگی گی" کر جھ کو" لیس کیا کر، اس کا ترکورٹیں ہے۔ کلام الی یس تو ایسا اہمام لیس ہوسکا۔ بیرترجمہ تگار کی مہارت کی کی کے سب ہوا وہ بھی اس حالت یس کہ شاہ صاحب کا ترجمہ سائے کھلارکھا تھا۔ امام احمد رضانے اس کا ہوں ترجمہ فرملیا۔

"اعرے رے دب محمد تماز كا قائم كرتے والا ركاور بكر يرى اولا وكو"

آبت ٢٧ جناب الأسكار بمد لما هدفرائ

"اور سے بنا بچے ہیں اپنا داد اور اللہ ك آ كے ہان كا داد اور ند موكا أن كا داد كرش جائي أس سے بهان" اس سے بهان ا

محسول عجي

"اور ب فنک وہ اپنا داؤں بلے اور اُن کا داؤں اللہ کے قابر علی ہے اور اُن کا داؤں کھا ایا نہ

آیت عا مقر محود المن صاحب نے ترجم فرمایا۔

"يرفر منها دي بولول كواورة كريوك ما كل الى عاورة كرجان لى كرمعود وى باك ب

الم احدرضات ال كارجديول كيا:

"بداؤ كوں كو تھم پہنچانا ہے اور اس ليے كروہ اس سے دُرائے جائي اور اس ليے كروہ جان ليس كروہ ايك الى معبود ہے اور اس ليے كر تھل والے تھے تائيں"۔

"اور" كرماته "اس لي" في حمارت كوشيع عاديا فصاحت كترالايمان كامتر موي خولي عاديا فصاحت كترالايمان كامتر موي خولي عاديا الما المان أساف يرحل في مراما كامادا ترجم قصاحت سه مالا مال بيد مناويا مولي مناويا مناويا مولي مناويا م

آیت ع جاب علامد کا زجمداس طریع ہے۔

" گرراست معلاتا ہے اللہ جس کو جا ہے اور راست و کھلاتا ہے جسکو جا ہے" شاد میدالقادر صاحب نے اس کا ترجمہ ہوں قربلیا تقلہ

" كار يمكا تا بالله حس كوما باور راه وكما تا بحس كوما ب-"

المارئين نے ما معدر مال كر جناب علا مد في شاہ صاحب كے" بعظا تا ب كو" راستہ بعلا تا ب " كو" راستہ بعلا تا ب الل عدد بدلا ہے۔ فقير كو حرت ہے كہ انبوں نے بهاں " بجلاتا ہے" كول ليك لكھا جو أن كو بہت مرفوب ہے۔ علا مد في وومرى تبديلى ہے كہ" راہ ديتا ہے" كو" راستہ دكھلاتا ہے" ہے بدلا ہے۔ جب كه" ماہ دينا" اب بحى رائج اور اسمح ہے۔ امام احدرضائے اس كا ترجمہ يول الحاكر ليا۔

" گراند كراه كرتا ب في چا ب اور راه دكها تا ب في چا ب"-

آیت وی جاب الدن اس طرح ی ترجد تاری ادا کیا۔

"اوركل يكا قام كوكركياكيا بم ن أن عاور الله تم في كوب تف"-

شاہ عبدالقادر صاحب نے ہوں ترجمہ کیا تھا۔

"اور کھل چکا تھا تم کو کہ کیما کیا ہم نے اُن پراور بتا تمی ہم نے تم کو کیاو تھی"۔ کچو فیر معیاری ترجہ نہیں تھا؛ گر جناب علامہ کو اپنے مرفوب فٹل متحدی المحدی کا استعمال کرنا ای تھا (اپلی تسکین قلب کی خاطر) اس لیے "بتا کین" کو" نظائے" سے بدل دیا۔

الم احدرمنان الكاتعدال طرح هم عد كليد

"اورتم يرخوب كل كيابم نے أن كے ماتھ كيما كيا اور بم نے حميل مالي دے دے كر بتاويا"۔

سورة الحجر

آیت فر طام محدودالحن صاحب نے یوں ترجمہ قرمایا۔

"ہم نین أتارت فرشتوں كو كركام بوراكركاور أس وقت ند لي أن كومبلت" منبوم كى ترد تك پنجنا موام تا خواص كى كے ليے بھى آسان نيس ب جب تك تغيرى حاشد ند

دیکھا جائے یا کی سے اس کی تغییر شمعلوم کی جائے۔ انام اجر رضائے اس کار جراس طرح قرمایا۔

" بم قرضة بكاريس أتار ت اوروه آكي و الين ميلت د النا

اس ترید کو پڑھنے کے بعد مؤامد کا ترجمہ جی بھی جی میں آجائے گا۔ مطلب ہے کہ دو تنہیم کے لیے کی دوسرے ذریعے کا تاج کے بعد مؤامد کا ترجمہ جی بھی آتا ایسے ترجے کی کیا افادیت ہے۔

آیت دی عل مدمحود ألحن صاحب كا ترجمه اس طرح ب

"اور جرارب وى اكشاكر لائك كا أن كويكك وى بحكتول والاخروار"

اس تریجے جس چھر ہاتی قابل ذکر ہیں۔ اوّل یہ کہ لفظی ترجمہ ہے۔ دوم لفظ "وئی" روائی ہی رکاوٹ میں رکاوٹ من اور طریعے سے لاغ جانے ہیں۔ اوّل یہ کہ لفظی ترجمہ ہے۔ ان دوم وجوں سے ترجمہ فیر فصیح ہے۔ سوم ترجمہ واضح نیس ہوتا کہ کیا قرمایا گیا ہے۔ اس ترجمہ کو چھر پڑھے اور ساتھ می امام اجمہ رضا کے درج وَیل ترجہ کو پر چے اور ساتھ می امام اجمہ رضا کے درج وَیل ترجہ کو پر چے اور ساتھ می امام اجمہ رضا کے درج وَیل ترجہ کو پڑھے حقیقت مالیم ہو جائے گی۔

"اور ب فنک تمهارا رب بی الیس قیامت بی افعات کا بینک وی علم و تحکت والا ہے"۔

آیت میں طار معاصب کا ترجمہ طاحظہ فرما کیں۔ "جب مجدہ کیا اُن فرشتوں نے سب نے ل کر"۔

یار بار ک" نے نے" ہے تیجے کا طریقہ ہے تھی تھا کہ"ان سب فرشتوں نے ل کر" کو دیا جاتا۔

یہر کیف ہے مترجم جانبی اور بیانیس کا التیار تھا۔ اب ایام اجر رضا کا ترجمہ اس ترجے ہے ملاکر دیکھے۔

"و بع رفع عرب كرب بدر على المك"

آبت ۱۲۸- سے علامہ محود المن صاحب نے ترجمہ اس طرح تور فرمایا: " قرمایا کرتو تھے کو دھیل دی اس مقررہ وقت کے دان تک"

"فرمایا تو اُن یس ہے جن کو اُس معلوم وقت کے دن تک مہلت ہے"۔ آبت اسلام آبت کے ایک بہت جمو نے سے ضے کا ترجمہ مثل مرحود اُلین صاحب نے اس طرح کیا ہے۔ "اور داوے کھودون کا ان سب کو"۔ "كودول كا" الما معلوم مور باب جيك كوئى زين يا داسة على كا كميت كو ككود في كا اداده كام كر رباب- الي الفاظ جن س كى كم يزه على كو دومر مستى كا دحوكا موكم ازكم قرآن كريم ك ترج ين استعال كرف مناسب تين المام احر رضاف الله يجوف سنة كا ترجم الل طرح الماكرايا.

"اور می شرور آن سب کو بے راہ کردوں گا"۔

آیت ۵۵ علام محود الحن صاحب نے ترجہ فر مایا۔

اور قیامت بینک آئے والی ہے سو کنارہ کرانچی طرح کنارہ ''۔ "کنارہ کرانچی طرح کنارہ" کونظر میں دکھے اور انام اندر رضا کا بیز جمد طاحظہ فرمائے۔ "اور بے ذکب قیامت آئے والی ہے تو تم انچی طرح در گذر کرد"۔ آبت ۸۸ے علی مدماحب اس طرح ترجمہ ارتام قرماتے ہیں:

"اور جمكا است باز و ايمان والول كه واسطى" ير في القاظ كالفظى ترجمه بورنداردو هي"بازو جمكات" كاكوئي مطلب تي بـ الم احمد رضائ الديكاتر جمد ال طرح قربايا ب:

"اورمسلانوں کوائی رصت کے پروں میں لے لو"

آيت او جاب الدكار جديد:

"اور بندگی کے جا اپنے رب کی جب تک آئے تیرے پاس بھنی بات"۔ امام احدرضائے اس کا ترجمہ یوں الماکرایا:

"اورمر ح وم تك اسيخ رب كى عبادت على رجو".

ان مورتوں کے تراجم کا مطالعہ نقیر نے اپنی دیکر معروفیات کے سب بہت تجلت میں کیا ہے۔ سرسری نظر ڈالنے پر سورہ الجر میں کہیں بھی علا مہ کا پہندیدہ فعل متعدی المعدی نظر تین آیا۔ اس پر فقیر کو جرت ہے۔ امید ہے کہ تغییری عاشے می ضرور آیا ہوگا۔ فقیر کواس کا مطالعہ کرنے کی تو نی کیس ہوئی۔

سورة النحل

آبت ہے ملآمہ محمود المن صاحب کا ترجمہ بیہے: "اور محمود ، پیدا کے اور پنج میں اور گھرھے کہ اُن پر سوار جو اور ڈےنت کے لیے اور پیدا کرتا ہے جو تم نیس جائے"۔

اردو قوالد كالك كليه ب كرمؤنث اساء كى على من (ي) بدها كر بنائى جاتى بين ذكر كى ادرو قوالد كالك كليه ب كرمؤنث اساء كى على الكري الكري بدها كر بنائى جاتى بين المحين" وكى الكين "باتحين" بالمحين" وكان المحين "باتحين" بالمحين" وكان المحين "باتحين" بالمحين" وكان المحين "باتحين" بالمحين" بالمحين "باتحين" بالمحين با

8

لیں ہوگی۔ ای طرح" کماب" مؤنث ہے اس لیے اس کی جمع "کاجیں" آتی ہے لیکن" گاب" اور "کباب" ذکر میں اس لیے ان کی تقصیں" گلاجی "اور" کہاجی "جیں آتی ۔ لفظ" وکان" مؤنث ہے اس لیے اس کی جمع" دکا جی " جن میں جمر مکان ذکر ہے اس لیے اس کی جمع" مکا تیں " جیس آتی۔

اس معلوم ہوا کہ طاق مرحمود المحن صاحب" فی "کومؤنٹ تسلیم کرتے ہیں، جبی تو انہوں نے اس کی جمع "فی میں اللہ علی جب کہ حال ہے ہے کہ اس حقیر فقیر کے پاس اردو لفات کی جو تھوڑی بہت کہا ہیں ہیں سب میں "فی "کو قد کر لکھا ہے اور خشی امیر جنا کی کے شاکر دھیل حسن جلیل نے تذکیر و تا نہیں کی عی ایک لفت مرتب کی ، جس میں سانے ہزار الفاظ کی تذکیر و تا نہیں درج ہوئے کا دھوئی کیا گیا ہے۔ اس میں بھی فی کو قد کر میں کھیا ہے۔ لے

اب ال کوظامد کی قواعد زبان سے نا واقعیت کہد لیجے یا اردو زبان پر اپنی مرض کے قاعد بے اللہ میں کے قاعد ہے کا مام کھونے کی ناکام کوشش الم ماہر رضائے اس کا ترجمہ اس طرح تخریر کرایا۔
"اور کھوڑ ہے اور پھر اور گدھے کہ اُن پر سوار جو اور زبات کے لیے اور وہ پیدا کرے گا جس کی میں شرمیس شرمیس اُن

آبت الله على مدصاحب كا جميب وخريب ترجمه طلاحظة فرمائية \_ "اگرشار كرو الله كي تعتون كوند يورا كرسكو مي أن كؤ"\_

بات الله كا تعتول ك شارك في مدا جات يوا كرف كى بات كال س آكى بوراك أى الم موقع ير بولا جاتا ب جب كنى ك يتي كا الى موقع ير بولا جاتا ب جب كنى ك يتي كا واضح جوك" أن كا مشار اليه" شار" نيس موسكا - الى لي ك "أن" كا مشار اليه" شار" نيس موسكا - الى لي ك "أن" تحق ب اور" شار" واحد اور اگر ايما ب قو ما تنايز م كاك جناب ملام كو تذكير و تانيك كا بى علم نيس تقاد شايد الى لي بعارت ك ايك وانشور ف الى تر يع كو ادوو كا سب س الها ما تجد قراد ويا - بهر حال الم احم رضا ف الى كا ترجمه الى طرح الما كرايا تقاد

"اور اگر الله کی تعتیل محوالو الیس شار نه کرسکو سے\_"

「こっち いりんとうじんとう いっこう

" تا كدأ شاكي يوجد اسين بورے دن قيامت كے اور يكد يوجد أن كے جن كو بهكات جي بلا مختل سنتا ہے برا يوجد ہے جو أشاع جي"۔

ل دیکھیے'' تذکیروتانید'' مرتبطیل صن جلل؛ ناشر مکتبہ جامد لمینیڈ دیلی طبع جانی ستبر ۱۹۹۳م معنی ۱۳۳۰ مقامہ نے اپنے ترہے میں کہیں بھی اردونٹر کی توی ترکیب کا خیال نیس رکھا ہے۔ چراس زمانے میں دمون اوقاف کی طرف توجہ بھی برائے نام تھی۔ اس لیے علامہ کے ترینے کی تقییم میں کہیں کہیں ہیت ہوت دواری پیدا ہو جاتی ہے۔ انہا کے سے حتفاق ہے یا بالاحد ہے۔ یعین 'میار ہورے ہو اُٹھا کی '' اگر نثر میں الفاظ کی ترتیب نثر کے عام جان کے مطابات ہوتی تو اس حم کی دشواری چیش شرآتی ، کین علامہ نے ہورے تران میں اس کواجمیت نہیں دی۔ امام احمد رضائے اس کا ترجمہ اس طرح فرمایا۔

'' کہ قیامت کے دن اپنے بوجھ پورے اُٹھا کیں اور پکھ بوجھ اُن کے جن کواچی جہالت ہے۔ ''کراہ کرتے ہیں مُن لوکیا ہی بُرا بوجھ اُٹھاتے ہیں''۔

آبت من جاب على مدن ال كالرجمد ارقام فرمايا.

" پھر جب کھول دیتا ہے تخی تم ہے اس وقت ایک فرقہ تم میں سے اپنے رب کے ساتھ لگتا ہے۔ شریک جائے"۔

" بختی کمول دیتا ہے" خدا جائے برصغیر کے کس سے کی اورد ہے۔ حقیر فقیر صابر اپنے محدود ملم کے سبب اس بارے بیں کچونیں جائے۔ امام احمد رضائے اس کار جمد فی انفوراس طرح تحریر کرایا۔
" کار جب وہ تم ہے برائی ٹال دیتا ہے تو تم بی ایک گروہ اپنے رب کا شریک تخبرائے لگتا ہے"۔
اس تر ہے کو پڑھنے کے بور معلوم ہوا کرعاؤ مرحود المن نے بو" بختی کھول دیتا" کھا تھا اس کا مطلب "معیریت دور کر دیتا" ہے۔ اس تر ہے کو پڑھے بغیر فقیر بھی جناب علامہ کے تر ہے کا مطلب دیس بچوسکا۔ حالا تک رتے اور یہ فقیر حقیر بھی تحویری بہت اردد جانا ہے۔

آيت ال على مرصاحب كا ترجمه لما عقر راسية-

" پھر کھا ہر طرح کے میدوں سے پھر چل را ہوں بیں اپنے دب کی صاف پڑے ہیں"۔

ترجہ ہم ہے کر علامہ شہر اجر حال کا تغیری حاشہ پڑھ کر پکھ بات بچھ بی آئے۔" صاف

پڑے ہیں" کا مطلب ہے" رائے صاف پڑے ہیں" اور بیٹھد کی تحمیوں سے فرمایا گیا ہے! لیکن جناب
علامہ نے تر ہے بی اس سے پہلے لفظ" را ہوں" استعال کیا ہے۔" راہ" مؤدث ہے اس لیے آخری فقرہ اس طرح ہونا چاہے تھا۔" صاف پڑی ہیں"۔ سوال پیدا ہونا ہے کہ جناب علامہ نے آخری فقرہ اس طرح کیوں تکھا، جس سے معلوم ہونا ہے کہ جناب علامہ نے آخری فقرہ اس اندود والی کا جو معیار ملے ہوا ہے آس سے تو بی معلوم ہونا ہے کہ دوہ شاید" راہ" کو قدر تی تھے۔
انہ دود والی کا جو معیار ملے ہوا ہے آس سے تو بی معلوم ہونا ہے کہ دوہ شاید" راہ" کو قدر تی تھے۔
انہ دود والی کا جو معیار ملے ہوا ہے آس سے تو بی معلوم ہونا ہے کہ دوہ شاید" راہ" کو قدر تی تھے۔

" پر ہر حم کے پیل میں سے کھا اور اپنے رب کی دائیں چل کہ تیرے لیے زم آسان ہیں"۔ آیت سامل جناب علامہ کا ترجمہ ہیہ۔

"اورجم كوخوب مطوم ب كدوه كيت بين اس كوسكما تا ب ايك آدى-"

اس ترتیدی اور کوئی بات آو تائل ذکر تھی ہے میکن سرمری مطالع کے دوروان اس سورت میں اس آرہے میں اس کے دوروان اس سورت میں اس کے حدودان اس سورت میں اس کے دوروان اس سورت میں اس کے دوروان اس کا ترجہ یوں کھایا تھا۔ اس کا ترجمہ یوں کھایا تھا۔

"اور ب فل ام جائے این کروہ کتے این برکن آدی عمان ہے"۔

آيت الل جناب مل مدر جد لكرين:

"اور مت كوا في زبانوں كے جموت بنا لينے سے كديد طال ہے اور يہ ترام ہے كدائل كر بہتان با عمو"
حقير فقير كى ماورى زبان اردو ہے اور اردو كے خطےرو اللّٰ كھنڈ بنى بى اك كى زبان كى نشو و تما ہوئى ہے ، اردو كے حقيم اور صاحب طرز او يوں كو بنى پڑھا ہے؟ ليمن "زبانوں كے جموث بنا لينے ہے" فقر ہے ہوا مدى كي مراو ہے بہتيں بحد سكا۔ اس طرح كے لا يونى تر ہے ملا مد في كيا مراو ہے بہتيں بحد سكا۔ اس طرح كے لا يونى تر ہے ملا مد في ديكر مقامات كر بنى كے يہد امام احد رضا نے اس كا ترجم اس طرح رقم كرايا۔

"اور ند کوواً سے جو تمہاری زبائی جموث میان کرتی ہیں بیطال ہے اور بیرام ہے کہاللہ پر موٹ۔

#### سورة بني اسرائيل

آبت سے ملا مرحمود المن صاحب نے اس طرح ترجمہ فرمایا۔ "اور صاف کر سُتایا ہم نے بنی اسرائنل کو کاب جس کرتم خرائی کرو کے ملک بنی وو بار اور سرکشی کرد کے یوی سرکشی"۔

"مرکٹی کرو کے بینی مرکثی" فزنی الفاظ کا اردو ترجمہ اوسکتا ہے۔ اس کو با محاورہ اور فتیح اردو فیل کتے۔ الم احررمتانے اس کا ترجمہ اس طرح لکھایا۔

آبت الى جناب الأمركا ترجد لما منظرا كير.

" گار تغمرایا ہم نے اُس کے واسطے دوزخ وائل ہوگا اُس میں اپنی نرائی سُن کر دھکیا جاکنا ۔
" دھکیا جاکن ای سورت کی آبت اس کے زیجے میں بھی شاف کیا گیا ہے۔ معلوم نہیں اس کا روائ کس طائے تھی ہے۔ معلوم نہیں اس کا روائ کس طائے تھی ہے۔ روائ کس طائے تھی ہے۔ کھی بی یو یہ سے اور سے اور کے اددونیس ہے۔

الم احدد مناف ال كاتر عدال طرح رقم كرايار

" پھراس کے لیے جاتم کردیں کراس عی جائے فرضا کیا ہوا دیکتے کھا تا"۔ آبت اللے مال مرحود الحن صاحب نے ایک تو کا ترجمہ بوں فرطا۔ ''می بھتی ہاتیں ہیں اُن سب میں مُری چیز ہے تیرے رب کی بیزاری''۔
اللہ رب العزت کی فوٹی یا نارائن (دونوں جب اسے منسوب ہیں تو) تو مُرا کہنا اس فقیر حقیر کے
خیال میں معامب تھی۔ (به خیال ظلا بھی ہو مکتا ہے) امام احر رضائے اسے بی جنے کا ترجمہ ہیں تو کر کر کرایا۔

نار جر کھی گڑ را ان میں کی مُری یاست تیم ہے رب کو نا پہند ہے''۔

آیت ای جناب الدید اس طرح ترید قربای

" كهد يكادد جن كوم تصح موسوائ أس كسوده التياريس ركح كد كمولددي تكليف كوم س

" تخلیف کو کھولنا" ضا جانے کی ذبان اور کی طائے گاروز من میں ہے۔ فقرہ " امام افر د ضا نے ہیں ترجہ تقمیم کرایا۔
"اور نہ بدل دیں" بھی چھووائے فئل ہے۔ امام افر د ضانے ہیں ترجہ تقمیم کرایا۔
" تم فر ماؤ پکاروا فیل جن کو افتہ کے موا گمان کرتے ہوتو وہ افتیار فیل د کھے تم سے تکلیف دور
کرنے اور پکیر دینے کا '۔

تعد پڑھے کے ماتھ علی آ مے کا منہوم روٹن ہوگیا۔ اس فوٹی کو "بافت" کے بیں اور یہ کزالا عان کی افدر برخ ل ہے۔

آبت ول ال آبت يوى مون كمل رج كونتل كرا منامب معلوم من به الكون آبت يوى مون كر مرا بالم والم المراح والتي المرح والتي والتي المرح والتي ال

ترجمه امام لعمد رهنا	ترجمه علامه معبودالمسن
المرجب عمضة تم ع فرما ديا كرمب لوك	اور جب کددیا تم نے تھے کہ ترے اب
الهارسد كالعش إلى العام في لي	
	وكلايا بم نے سو جائج كولوگوں كے اور ايے
	ى دو درخت جس رفيكارب قرآن عى
मित्र मित्र है। मित्र के मित्र	اور ہم اُن کو ڈراتے ہیں او اُن کو زیادہ عوتی ہے
ی سرگ	يدى ترارت

ووقوں رہے ایک دومرے کے مائے درئ جی کی تبرے کی خرورت ہیں۔ ایک فقرے علی مطامہ نے فقل متحدی المحدی (مکلایا) کا بھی استعال کیا ہے۔ (اگر چہ علامہ شہر اجر حاتی بھی اس کے بہت شاکن جی گر یہاں تغییری حاصے عمی نہ جانے اُن سے کہے چوک ہوگئ کر دکھاوے اِل تکھا ہے) اس سے اس سے کا شاہ عبدالتنا در علیہ الرحمہ کا ترجمہ لکھو ویتا بھی مناسب معلوم ہوتا ہے تا کہ معلوم ہوجا ہے کہ علا مہ جو تا ہے کہ علا مہ جو تا ہے کہ علا مہدالتنا در علیہ الرحمہ کا ترجمہ لکھو ویتا بھی مناسب معلوم ہوتا ہے تا کہ معلوم ہوجا ہے کہ علا مہد جو تھر ف فر ملا ہے وہ جا ہے جا۔ شاہ صاحب نے اس جے کا ترجمہ اس طرح کیا تھا۔

ابام احمدضا كالرجدب يب

"اور رات کے کوجے بی جو کرویہ فاص تجارے کے زیادہ ہے"۔ اب ال مورة على فعل متحدى المحدى كى مثالين بحى الاحدار ما ليجيه

آیت لے جناب علی مرتبعد نظار ہیں۔" یاک ذات ہے جو لے کیا اینے بندہ کو راتوں رات مجد حرام ے مجداتھیٰ کے جس کو تیم رکھا ہے ماری برکت نے تاکہ و کھلا میں اس کو یکھ اٹی قدرت کے تمونے "۔ "وكملانا" جناب على مدكا يبنديده فعل ب- يبلي بهي متعدد باراستهال كيا ب- آية ويكسيس شاه مبدالقادر ساحب نے اس کی جگر کیا لفتا تھا تھا، کو تک علامہ نے آئیں کے ترجے کی تجدید کا دمویٰ کیا ہے۔ لاحظه بوشاه صاحب في ال جعي كالرجمه يون كيا قفار" كردكمادين أس كواجي فذرت كي تمويز"

اورامام احمد مناف اس كالترجم يون فرمايا

" یا کیا ہے اُسے جو داتوں دات اسے بھرے کو لے کیا مجد حرام سے مجد اقعا تک جس کے گرواگردہم نے یوکت رکی کہ ہم أے اٹی علیم نٹانیاں دکھا میں"۔

آبت في جناب الأسف ترجد فر مليا "ير آن متلا تا عدوداه جوس عدى ع"-شاہ مبدالعادر صاحب نے اس کا ترجمہ اس طرح کیا تھا۔

" يرق آن عام عدد داد جوس عدي ع"-" بتاتا" علا مدكومتروك لكا ياكسي اور وجه سے يستدنيل آيا۔ لهذا اس كي جگدانبول نے " بتلاتا" كليد كرشاه صاحب كى اصلاح كردى \_ المام احدرشائ يول ترجروم كرايا تمار

" بے لئک برقرآن دہ راہ دکھاتا ہے جوسب سے سومی ہے"۔

آیت ایج حفرت عل مد کا ترجدای فرح ہے۔

"كمداكر موت أس ك ماتحداور ماكم جيماية الملاح بين و اللالة مادب موش كي طرف راد" جناب على مد في جس جك ملك تور فراي عن وبال يرشاه صاحب في "ما في الله أن

"كداكر موت أى كم ماتحداور ماكم جيها يدينات بين و تلك تخت كماحب كالمرف داه" اورایام احدرضائے یوں ترجمداطا کرایا۔

"تم قرماؤ كراكراس كے ساتھ اور خدا ووتے جيما يہ بكتے جي تو وہ حرش كے مالك كي طرف كوئي ماہ وجويز الالتے" " مبيا يه كيت إل" كا جناب فيل- بلاخت كي اس عدمه مثال مشكل سے ليكي-آیت عاد حرت مل سے ہوں ترجر کور قرمایا تھا۔

"اورجس كوراه دكملائ الشروى براه ياف والا"

شاہ صاحب نے اس کا ترجمہاس طرح عطاقر مایا تھا۔"اورجس کو بھاوے اللہ وای ہے سوجھا"۔ ب شک شاہ صاحب کے رہے میں متروک الفاظ نے مراس کا مطلب بہتونیس ہے کہ متحدی المعدى فل كو كل كا بار عاليا جلائدام المدرمنات يول ترجد قرمايد

يرب فالص اور روز مرت مان اللهد

سورة كهف

آیت نے ملا مرکموراکس صاحب کا ترجمہ میہ ہے۔ "سوکیل تو گھونٹ ڈالے کا اپنی جان کو اُن کے چیچے اگر وہ نہ مانیل کے اس بات کو پڑتا پڑتا کر"۔ انام احمد رضائے بول ترجمہ رقم کرایا۔

" ﴿ كُلِيلَ ثُمُ الْحِيْ جِانَ بِرَكِيلَ جِادُ كَ إِلَى عَلَيْ إِلَى ووالى بات برايان ندلا أي في الله على الم آيت الل على مركود أكمن صاحب كالرجم الاحتلاف النمي -

"اور رو کے رکھ اپنے آپ کو اُن کے ساتھ جو پارتے جی اپنے رب کو می اور شام طالب ہیں اُس کے منھ کے اور دوڑیں تیری آ تکھیں اُن کو چھوڑ کر حلاش میں روٹن زعرگانی وٹیا گئا۔ اس ترجے میں" طالب جیں اُس کے منھ کے" اور" روٹن زعرگانی دنیا گا" کو ذہمی می رکھیں اور ایام احمد رمنیا کا ترجمہ و کیمیس۔

"اورائی جان اُن سے مانوی رکو جو جو و شام اپنے رب کو بیاف تے بیں اُس کی دضا جاہے اور تہماری
آ تکمیں اُنٹی چیوڑ کر اور پر نہ پڑی۔ کیا تم دنیا کی زندگی کا سٹائر جاہو گئے"۔
دونوں ترجوں کو بار بار پڑھیے اور فیصلہ کیچے کہ نسن و تاثیر اور دوائی کس ترجے میں ہیں اور کس
نے ترجے کا حق ادا کیا ہے۔

آبت ٣٣ جناب علا مدنے اس طرح ترجمہ قرطیا۔ "کار بالا اس کو چیل بھر بولا اپنے ساتھی ہے جب باتھی کرنے لگا اس سے بھرے پاس نیادہ ہے تھے سے مال اور آبرو کے لوگ"۔

"ابورة دميون كا زياده شرور ركمتا بون" ــ على من المرادر وكا تعديد على المرادر وكا تعديد المراد المراد المراد و المراد على المراد المراد و المراد و

### آه: رئيس القلم\_ارشدالقادري

نجئ فكر: محمد شاه زمان برداموي (در بعقوي) سيغرُ في منظرل بعك ؟ ف اللها ممين شند آخر، وورث، ممين ٢٣

مجود كر يم سيد كو يديا آه ود جانا ريا مرو كل يجر يا وقا تها آه وه جانا ريا راحة روك جوال كا آه وه جاتا رما زال در د دی قا آه ده جاتا را جل می میرت کا جلسد آه وه جاتا را الله الله وعن الله كا أه وه جاتا ديا ایک میر کاروال قما آه وه جاتا ریا م يك كرت والا آه وه جاتا ديا الله والله الله الله وه جانا دم جس في ال كو يوسا بالا آه وه جاتا را قا أى دم ے أجالا آه ده جاتا ريا م كا دريا بهليا أه ده جاتا ديا اك ماكر يا الرقا أه وه جاتا ديا خي محافت بحي نمايال آو وه جاتا رما معتقر اس کو عالی آہ وہ جاتا رہا وْحاك كر وول دائن كا آه وه جانا ريا اور خواد کا دیجات آه ده جاتا دیا تما مجلد ستيت كا آه ده جانا ريا و الله ما مكتان آه وه جانا دم كالجيت عن زالا آه ده جاتا دبا وه كوائ مجتل تما آه وه جاتا ريا آ آ این علم و عرفان آه ده جاتا سا و باتد جراى الدجرا برطرف محايا موا ر بله ش اس کے کوئی پھر میں ایما طا ى يار لوكوں كى زبانت كو بتائے كے لئے س سب کو جرت ہوئی تھی کیے کر ڈالا وہاں 1 اب كيال بم كويسر موكى أن كى ديبرى ل لے لیا جذر رضا کا اور پار بیا کیا ق المال اليدادار يكرون ين آج مى ل کھ کیا ہے جار درجن ایش کھے کتب گرال م ملک الکتان میں ہے وولڈ اسلامک مشن آج ہے جشید 25 کی زیس یمی سوگوار ر رات، دن يرستا، يرحانا اور لكمت كام قما ئ شرق فيرفنا كا دم عى دو آتا ندقا و دے کیا ہم کو رفاشت، جام کور، جام لور F et / 300 8 5 00 14 15 1 ل لے بیلے قدی جہاں سے قادری کواس طرح ن قادرى فوث الورى كالك عاش بيكال ا ایک لو بھنے یانا نہیں تھا جین ہے و حدد الله اليها ميكر على أوم لحت كا زمال ر رہنما ہے خوف تما وہ اور عالم متند ک یا ضا آ قامری کو بخل دے دوز جا 18

الحمد لله رب العلمين. والصلولة والسلام على سيد المر سلين، اما يعد قاعوذ بالله من الشيطان الرجيم، يسم الله الرحمٰن الرحيم.

# همارے اسلاف اور هم

از: مولاتا معبد علی رضا برکائی میبشی

اس واقت نعی باشمیہ بائی اسکول عی چھٹی جماعت کا طالب علم تھا۔ آیک ون امارے کلاس نیچر جناب فار احمد صاحب نے کمی مختلو کے دوران ایک مشہور شعر کی تشریک فیٹ کردی جو آج تک میرے ویمن عی محفوظ ہے۔ وہ شعر ہرخاص و عام کی زبان پر سوجود ہے۔

براروں مال زمن اپی بے اوری ب دولی ہے براروں بدال مشکل سے موتا ہے جس علی دیدہ ور پیدا

استاد صاحب نے جو تفریح بیش کی جی وہ تو یک بیال فقل نیس کرسک کوں کے موضوں سے بہٹ کر بات کرنا میری عادت نیس کی ایک بات اسک بھی نتائی تھی شار سرنے جو واقعی بہاں نقل کرنے کے لائق ہے وہ یہ کہ انہوں نے نتایا کہ کسی شام نے اس شعر کا جواب بھی لکھا تھا وہ چھواس طرح تھا ک۔

اگر روتی ہے ترکس اٹی ہے اوری ہے روئے دے ا

ہم کتے نا قدرے این کہ بیمتیاں عارے ، رہی اور عادی رہنمائی کی کوشش کرتی رہیں لیکن ہم نے بھی ان کی آوازوں پر لیک تہ کہا۔ اور آج جب بید حفرات ہم سے جدا ہو گئے ہیں تو ہماری آجھوں ے ان کی یادیش آنسو کا ایک تظرہ تک نہیں میکٹا۔ ماضی قریب عمل سنیت کو جو تھیم نقصانات پہنچ ہیں ان ك الله والتى يرسول على بين موسكى ويكن بياكى كيا كريم البيخ اسلاف كو بالكل بجول كري بين ما كيل ئی بال می بالکل می کدرم مول- ہم اے محسنوں کو بالکل مجو لئے جارے میں ۔ ورند کیا بات ہے کہ علامدارشد القادري جوكرائمي بالكل جلدى جمين داغ مفارقت دے كے يس \_ آج كى بمينى يہے سنيوں كے شہر ميں ان كے ليے تعزيت كا ايك جلسرتك شد موسكا۔ وہ بستى جواچى سارى زيركى سنوں كو ايك مك الع كرنے كے ليے كوشال رى افتوں كر ام ال ك بردوكرنے كے بعد بحى الك جك وقع ند موسك مر ایک کی جاہے عام ہو جاہے قاص اسے کر بان عل جما تک کر دیکھے اور اسے مغیر سے موال کرے کہ کیا والتى ہم نے ایے اسلاف كى قدركى بدائى اہم ستيال مادى قاموں سے و كھتے بى و كھتے اوجل مو ادر ہم میں کراچی ای دنیا عراقی میں دنیا عراق میں۔ ہم نے بعد داندں کا روکیا ہے اور بعد ان کی اللہ کی ہادر کرنا بھی جا ہے اور انتاء الذعر وجل کرتے رہیں کے لیکن سوچنے کی اور دل پر لینے کی بات ہے۔ كدان كا ايك فرضى كابد الاسلام إلى جبال كوياك كرن كالياس جبان سے جلا كيا۔ جے كانى مرمد بھی ہو چکا میکن آج تک اس کے نام پر کوئی ندکوئی تقریب ضرور ہوری ہے۔ جواس کی حیات میں اے منیل جائے ہوں کے انہوں نے بھی اب اے جان لیا ہوگا۔ واقعی یہ مادے لیے ووب مرنے کی بات ے کہ ہم نے اپ علا جو دافتی حقیق مجامرین اسلام تے انہیں اتی جلدی محلا دیا کہ جس کا تقبور بھی نیس کیا ماسك تقا۔ جب ہم خود بحول بيشے بيں تو ہم ايل سلوں كے داوں من ان كى ياد كيے ذير وركوسي مي آج شارح بنارح بخارى مفتى شريف الحق امجدى رحمة الشه عليدكويا وكرريا بي تداى كوئى مفتى جلال الدين امجري صاحب كى ياد على رور باب- اوراب توجم في ابناريس الترريمي كموويا برجي ہم پر کیسا جود جمایا ہوا ہے۔ بمبئ جسے بمنی جس بھی کمیں کوئی الحل و کمائی تیس دیں۔ ہاں ہم اے مقاد ک فاطر ضرور جن ہو جاتے ہیں اور منرور جی جان سے کوشش بھی کر ڈالتے ہیں۔ لیکن نیل ہراکی سے بیسوال كرنا جابتا مول كدكيا علامد ارشد القادري كاعتيم خدمات كالمي صله كاني تماكدان ك نام ير چند ايك رمالوں کے چند ایک فاص نیر تکال لیے جائیں۔ جاری مساجد میں ان کے ایسال اواب کے لیے قرآن خانی کا اہمام کرلیا جائے۔ الدے مرسوں کو بکو دنوں کے لیے بند کر دیا جائے۔ بتایے کیا می حق ہے رش افريكا بم ير؟

انسوں تو اس بات کا ہے کہ ہم نے اپنے اسلاف کی یادزیم در کھنے کی کوشش ہی تیں کی ہے۔ غیر تو اپنے لوگوں کاذکر کر کر کے افیش جاری نی نسل کے سامنے قائل تعظیم بناتے جا رہے ہیں۔ اور ہم اپنے اسلاف کو ایک کوشتہ کمنا کی میں چمپاتے ہلے جارہے ہیں۔ انا کہ آج پر لیس اور میڈیا پر فیروں کا بعنہ ہے لیکن کیا صرف بھی طریقہ ہے لوگوں تک اپنی بات پہنچانے کا؟ ہم کوئی لائے ممل کیوں نہیں بناتے کہ جس کے ذریعے کم ہے کم ہم اپنے خیالات تو موام کے سامنے فیل کر کیس ، کم سے کم اپنے علاقہ تک ہی ہم اپنے الا قد تک می ہم اپنے الا اللہ کی یا دو تھ مور در ال سے ساتھ کی نہ کی اپنے اسلاف کی یا دو تھ موق رکھ سکیس لیکن ہے سب کرے کوئ ۔ جو پردو کر محے ضرور ال سے سم اس نہ کا کوئی اختلاف رہا ہوگا۔ تو اب ہم اپنے کالف کے لیے پہلے کوئشش کیوں کریں؟ ان سے ہم نے ان کی حیات میں کوئی مقاہمت کیل کی تو اب ان کے بعد ہم کہے مجموعہ کرلیں؟

ما اختلافات پائل کب ہم سے دور ہول کے۔ شاہد اختا قات عل ب یا ہدنیس کیا یات ہے کہ آج تک مارے ماری می " قراة الراشدة، تقص الدين ، قراة الواضحة" جيسي ديوبنديون ، ندويون ك اللعی جوئی کتابی تو دھڑ نے سے اور فخر کے ساتھ یہ ھائی جاتی ہیں۔ لیکن افسوس ہے کہ علامہ ارشد القاوری ک "اسان الغردوس" کی زیارے بھی ہمیں آج مک نصیب تیس ہوسکی۔ بس اشتہارات عی ویکھے میں اور جہاں کہیں اشتہار دیکھا ساتھ ہی ہے لکھا دیکھا کہ یہ کتاب حربی زیان کی دری کتاب ہے۔ علی جرایک ی دارالعلوم کے ہراکی مبتم سے برموال کرنا جا ہوں گا، ہراکی شخ الحدیث اور ناعم اعلی سے بداع جمتا جاموں گا۔ کہ آج ہم اینے طالب عموں کو جو فیروں کی کایوں سے درس وے رہے ہیں۔ اور جوان كابول كى تعريض بم خود كررب إلى - عائي كماس طرح بم خود اسية اوراية ومول ملى الله تعالى عليه وسلم کے دشمنوں کی تعظیم اور عقیدت این بجول کے داول می بیٹا رے ہیں یا نہیں؟ کیا وج ہے کہ ہم فیروں کی کائی آو اپنے نساب میں شال کرتے جارے ہیں۔ لین عادے رئیس القریر کی "لسان القرودي" كا تعادف تك تيس كرايا جا ربا -كيا وج ب كه بم فيرون كي تعريض و كرت بي حين بم عن ے کوئی لکھے والا پیدا کیوں تیں موتا۔" المحير ، بشير الناجيد، بشيرا لكائل، بشيرالقارى" بيسب مارى عى تو كايل ين اور مارا عى توعلى سرمايه ب كريس ك سائے وباعدى كالميت كى يول كل كررہ جاتى ہے، لیکن ہم ہیں کہ ان کابوں کو مام کرنے کی بجائے وہابوں اور عدوہ س کی تشریحات کو مام کر رہے ایں۔ کیا دید ہے کہ آج کوئی مارے اس ملی سرمایہ کو بوحاتا ہوا وکھائی فیک دیتا۔ بدھانا تو مجوزے آج ادی نی نسل تو ان کتابوں کے نام تک سے واقت نیس ہے۔ اور کوئی می جی نیس جانتا کے سنوں کے یاس مجی دری قطامی کی مشہور کمایوں کی الی زیروست تھر بھات موجود ہیں۔

تی مداری کے نتھیں ہے میری مؤدبات التا ہے کہ خدارا اب بھی موقع ہے اپ اسلاف کو ذکرہ رکھے کے لیے ان کی ان فقیم تعنیفات اور تشریحات کواپ ظلباء کے ذبنوں بھی بریا دیجئے تاکدان کا احساس کمتری کچھ تو کم ہو تک۔ اور میری نظر بھی طامہ ارشوالقا دری رحمۃ اللہ علیہ کو فراج مغیدت فیل کرنے کا یہ بھی آیک کرنے کا یہ بھی آیک بہتر بن طریقہ ہو سکتا ہے کدان کی السان الفردوی "کواپ نصاب بھی شائل کرلیا جائے۔ ساتھ تی بھی ایٹ بھی شائل کرلیا جائے۔ ساتھ تی بھی اپ بھی گذارش کروں گا جو ذکر کی بھر دری فظائی پڑھاتے رہے ہیں۔ آپ بے کے لئی دری کراپ کی ایک مشکل بات نیں ہے۔ ایک ذوا توجہ دیجے اور ہمارے مدرسوں کو دبایوں کی اس درا عرازی سے خدارا بھا تھے۔

علامدارشدالقادرك في سليك كي جوهيم خدمات كي جي ان كا احاط ال مخقر عضمون شي ممكن

تبیل ہاور نہ کی ہے جرا موضوع تن ہے۔ جو بات عمی جاتا جا ہتا ہوں وہ بیہ ہے کہ طامہ نے ایک عقیم کام ہے بھی کیا ہے کہ اور بات ہے کہ اور بات ہے کہ آج "دووت اسلائ" کو جو تروخ اللہ عزوج اللہ کی اچھی عقیم تحریک کی بنیاد رقی ہے۔ بیاور بات ہے کہ آج "دووت اسلائ" کو جو تروخ اللہ عزوج اللہ کا اپنے حبیب پاک ملی اللہ تعالی علیہ والد وسلم کے مدقہ علی مطاکیا ہے اس عمل احد وجوت اسلائ کا مامت برکات العالیہ کا خون جگر بھی شافل ہے۔ بھے کہنا ہے کہ بیشہ کی طرح "دووت اسلائ" کو بھی بیض مفاد پرستوں کی نظر لگ گئ اور انہوں نے اپنی فرض اور اپنی انا نیت اور اپنی واہ وائی کی خاطر اس کو تقیم کردیا اور اس کی مخالفت کو اپنا شیوہ بتالیا ۔ طلا کی کیٹر تعداد یہ جانے ہوئے بھی کہاں کی جانوں سنت کا خاکہ بنانے عمل علامہ ارشد القادری کی خالفت کا جیڑہ اُفعات ہوئے ہیں۔ ہے کہی طائمہ ارشد القادری کی ذات ہی جی جی وی میں دی ہے مسلم اس کی مخالفت کا جیڑہ اُفعات ہوئے ہیں۔ ہے کہی خدمیت سنید ہے ؟ اگر واقع سنید کا دروے تو اب بھی اختا افات کو منا دیجے اور ایک ہو کر کام بھی شاید اس طرح بھی اور ایک ہو کر کام بھی۔ شاید اس طرح بھی اور اس طرح بھی اور ایک ہو کر کام بھی۔ شاید اس طرح بھی اور اس طرح بھی اور ایک ہور کہ اس سیت ہے ہی ایک سنید ہو جا بھی ایک ہور کو می تکھیں بھی سنید ہو اور اس طرح بھی اور در کر کیس۔

عی لکمتا تو بہت کھ جاہتا تھا اور جاہتا ہوں۔ کین وقت کی قلت اور چھ نازک داوں کی دل قلق کا اعریث بھی ہے۔ اس لیے ان بی چند انتھوں پر اپنی الکیوں کو کی بورڈ پر چلنے سے دو کنا جاہتا ہوں۔ عمل بے بھی جاتا ہوں کہ بمری بید معروضات بہت سے داوں کو نا گزار خاطر گذرین گی۔ لیکن کپ تک ان داوں کا خیال کیا جائے کی کو تو نشر زنی کر کے ان داوں عمل بحرے ہوئے قاسد ماوہ کو باہر نکالنا بی ہوگا۔ جائے بھر بدلے عمل کالیاں بی لئی رہیں۔

آخر بی آئیں مدیرافکار رضا اور بیرے ہراند اور بیر بناب زبیر بھائی کا مشر گذار ہوں کہ آنہوں نے جھے کالی کے جیسے لگ کر جھ سے یہ چنوسلر ہی تکھوالیں۔ ورز" تقویت الاجان عی تحریف کیوں؟" سے سنیوں کی مرف نگائی و کچے کر تو دل مجی جاہ رہا تھا کہ اب چھ ندکھا جائے۔لیکن ڈبیر بھائی نے چرحوسلہ دیا ہے و کیجے آگے کیا خدمت کر مکتا ہوں۔

بہر صاحب تمایت کیرہ فیخ الشار کی مجاوہ شین رائی راور مسلک اعلیٰ حضوت:

(۵) جناب سید نجیب اشرف صاحب، (۲) جناب سید تلیم اشرف صاحب اور سب سے بن ک اور نے سنیت اور منظمیت رسول الکی کے المرائے کا پرچم المرائے۔ آپ کی طبی واقی و مبتری شخصیت کا اندازہ لگانا بہت مشکل ہے۔ آپ نے اپنی مرشر ایف کے محاوی سال سے تعنیف و تالیف و حواثی کا سلدشروش کیا۔ آخری کھات تک ایک سو پہلی سے زائد کتب و رسائل تعنیف و تالیف فر ماکر رہتی و نیا تک رشد و مبایت کے اندول شخط جموز سے آپ کے رشد و مبایت کے اندول شخط جموز سے آپ کے بعد آپ کے

# وسيع الصفات عالم اهل سنت

# - علامه ارشد القادري مرحوم -

عد توفق احد نعبى ، أنجلس الاسلاى ، شيش كره ، بريلي شريف

حطرت علامه ادشد العادري عليه الرحمه كيا تحسي

0 الحدولله وه محزار وبستال كاايك فنفته بمول ته-

0 كرب حل اللسنت وجماعت كرب باكر ترجمان تھے۔

0 مم محت ان راه كے ليے ايك روش جائے تھے۔

O نوجوان فشلائے الل سنت کے لیے ایک پر لطف تر بیت گاہ تھے۔

0 آسان قریر و محافت کا ایک در نشند و ستاره تھے۔

ن علم دوئ وأكر نوازي كا ايك بهترين تموند تنه.

0 فكروآ كاى كـ تاج كل كالكيد مرض بلند مناره تھے-

کاروان اہل سنت کے تیز وٹندہ ہے اوٹ امیر کیر تھے۔

ا چیز کیا بڑائے کروہ کیا کیا تھے؟ فصاحت و بلافت پر از کرنے والوں سے پوچھو کہ وہ کیا تھے؟ میدان محافت کے شرسواروں سے بوچھو کروہ کیا تھے؟ علم ونشل کا نعرہ لگانے والوں سے پوچھو کہ وہ کیا تھے؟

ی ماں! موصوف فیر منتم بندوستان کے نبایت ممتاز اور معزز عالم الل سنت تھے۔ ایسے وسیم الفت عالم الل سنت تھے۔ ایسے وسیم الفتفات عالم کا تذکرہ اس مختر مضمون علی "درجم وارد" بس انگی کٹاکرشہیدوں علی عم المحوات کی سوجمی تو یہ چند منفات معرض تحریر علی آ کئے۔

حطرات با ظرین ایوں قر اور اور بھارت بھی ایک ہے ایک بودھ کر عالم وین موجود ہیں گر جوام و
خواص بھی علامہ کو جو متبولیت حاصل تھی وہ قابل رشک بھی تھی اور منفر والوصف بھی ایک پذیرائی کم و یکھنے کو
ملتی ہے۔اگر ملتی بھی ہے تو کمی کی عوام بھی تو کمی کی خواص بھی، ہر طبقہ بھی ہرا ہر کی متبولیت ہوان کے
دور بٹی آئیں کا حصرتی۔ کہنے والے کہ کے جی ہیں آخر اس بھی داڑ کیا ہے کہ علامہ کو مدرے والے بھی
جانے ہے ہے، معجد والے بھی، کھیں والے بھی ان پر فدا تھے، انجمن والے بھی، باخرین کتب ان پر جان
ویکھتے تھے تو کو فضال کے زمانہ بھی ان کے عداح تھے۔ خافقاہ والے ان کو عزت و احرام کی نگاہ ہے
ویکھتے تھے تو کالے و یو نیورٹی والے بھی ان کے عداح تھے۔ خافقاہ والے ان کو عزت و احرام کی نگاہ ہے
تو ارباب ساست کو اگر ان کی مغرورت تھی
تو ارباب علم و دائش بھی ان ہے مستنتی تھی تھے۔ اگر دہ چند و پاک والوں کے محبوب تھے تو عراق و لیبیا
و غیرو دالوں کے بھی پہندیدہ تھے۔ ہاں! ہاں! وہ مسلمانوں کے ہر طبقہ بھی متبول تھے۔ آپ بیا چھے جی کہ

ال عي ماذكيا تما؟ ﴿ يَنْ:

#### :13、正正人リーコリンとりとして

Ö

مدت والے ہوں یا انجمن والے، ہم حال کی بھی اوارے کے ہوں ہرایک کو ایت می ادارے کے اور ایسی کی ادارے کی ادارے کی ادارے کی اور داکن کیر ہوتی ہے۔ یعن کو آ این ادارے سے اس جنوبی تک وابیکی ہوتی ہے کہ اگر انہیں موقع لے آو وہ جا ایل کے کرقوم کا مارا چندہ ان کے می ہفتے لا مد جائے اور دومروں کو پھوٹی کوڑی نہ لے رکر قربان جائے علامہ کی ہمردی پر کہ وہ الل سنت کے تمام اداروں کو یکساں جائے تے خواہ اپنے زیر گرائی ہوں یا دومروں کے ذرح مر پر تی۔ جہاں بھی کھیں کی ادارے، دمالے ہی سنی کروری پائی فورا اس کا لول لا خود بھی تعاون کیا دومروں کو بھی ترخیب وال کی، چندہ کے لیے پر تا غیر اطلاعات شائع کرائے، مغید مغید مغید دوروں سے نواذا۔

0

ملک و پرون ممالک دوره کرنے دالے على و مشائ کی ایک کی فیرست ہے آئیں میں ہے ایک علامہ تے وہ جہال کین بی مجے سیعت کا دور ساتھ میں لے کر گئے۔ بھرے ہووں کو چوڑا، دل پرداشتہ ہوکر بیٹے والوں کو ہاتھ پکڑ بکڑ کر اُٹھایا، ست رقاروں کے اجسام میں دورج پھوگی، خواب فرگوش کے مزہ لینے دالوں کو بیدار و ہوشیار کیا۔ کہیں حدرے کھولے، کین مجدی بنوا کی، کین اجمنوں کا قیام کیا، کہیں تربیت گاہوں کا جلوہ دکھایا۔ مین حالم، فاشل، مصنف، اورب، نقیب، خلیب، والی وغیرہ پیدا ہوئے۔

من جمل انبوں نے اسپنے ہر دورہ شی اسپنے ذرائع کی صدیک بی کوشش کی کراس کا ذیادہ سے زیادہ قائدہ الل سنت کے کمان شی جانا جا ہے۔

0

عام طور سے بھارت کے ملائے "باہی رابط" کو مزت تھی کے قلاف تصور کر رکھا ہے بلکہ مادے زیادہ تر اکابرہ اصافر اورائ کیا ہے؟ اگر مادے زیادہ تر اکابرہ اصافر اورائی کیا ہے؟ اگر اس کو آپ دیکھتا ہو جائے گا۔ بھرافد انہوں نے اس کو آپ دیکھتا ہو جائے گا۔ بھرافد انہوں نے اس محت سے کام کے تر تدبیب و مسلک کی بڑی بوی خدمات انجام دیں اور کتے اصافر کو اکابر کی صف میں وصف سے کام کے کر تدبیب و مسلک کی بڑی بوی خدمات انجام دیں اور کتے اصافر کو اکابر کی صف میں

سهماهی افکار رفیه معیتی (24) جنوری تاجوین ۲۰۰۲ء

لاكركمزاكرديار

مرارس موں یا خافظ ہیں، ملاء موں یا وانشوران ان کا کام قابل ذکر فضیات ے ماجلہ تھا بلکہ ہوں کے کر انہوں نے پورے ہمارت کو اپنی حکمت ملی سے اپنا لیا تھا۔ کام والوں سے خوب خوب کام لیا اور باتھ رہے ہاتھ والوں کو کام سے تھا۔

باجی رابط کو دو کس قدر انہیت دیے تے اس کا اعرازہ اس سے لگایا جا سکتا ہے کہ جب "الجلس اسلائ" کی پہلی مطبور کتاب" اللی معزرت اور ان کے ترعمہ قرآن کی خوبیاں " بذر ہے۔ پوسٹ حاضر باسگاہ کی گئی تو معزرت نے فوراً ماج کو جاب سے مشر ف قرایا۔ واو لمذا:

"١٢/٤٨٧ محرى ازيد احراسكم ومليم الملام

آپ کا کا کی گا۔ سیع کی اشاعت کے سلیع کی آپ کا جذبہ قائل قدر ہے۔ یہری آیک ٹی

کاب بدام "دورت انعماف" جلد علی شائع ہوگا۔ یہ بلوی داریندی اختلاف پر اپنے رنگ کی بالکل زائی

کاب ہے۔ اس کے لیے آپ مکتبہ جام تور ۱۹۲۳، نیا کل، جامع مہد، وفی الا کو لکھے۔ صرف جالیس

منوات کی ہے۔ زیادہ خیم میں۔ آپ اپنی "ایسوی ایشن" کی طرف ہے سیکروں کی تعماد میں مفت تسیم

کرایے اور دومروں کو بھی ترقیب دلائمی۔ کاب ایک ہے کہ اس سے محالا ہوئے اخیر کوئی روکنل سکا۔

والملام دوا کو ارشد التا دی

جامعة معترت قلام الدين اولياء استريث ١٢٠ و اكر كرنى وفي ٢٥

الحمد الله ونیائے تقینیفات عمل مماری جماحت عمل ایک سے ایک بور کر تھم کار موجود ہیں۔ محر ملامہ کے تھم کی شان بی کھراور تھی ، واتنی وہ رئیس اہم تھے۔ ان کی و ٹیخ تحریرات اردو زبان وادب کا اعلیٰ مونہ ہیں اور ان کا اعراز میان قار کمن کے لیے دوج کا کام کرتا ہے۔

ان کی اور دان میں کی ایک کتاب کا آو کوئی جواب می کس مالا کلہ القیافی نے اس کا جواب دیے کی کوشش کی ۔ مگر ما کام و مامراد ملکہ اپنے جوابات مرحومہ پر شرمندہ۔ حضرت علامہ کی یہ الکی الیک ایک ہے مثال خدسب وین ہے کہ جس نے پوری والائے الل سلت کا سر طر سے او نچا کر دیا اور کا افیان کو طمی والا میں انتہائی والت کا سرامتا کرما پروری کی بعض حافین نے ہر ملا احمر اف کیا کہ "ولولاً" کا امامہ پاس کوئی جواب می اسی مادے کا سرامتا کرما پروری کی کرات کی است کا مرامت کی اوری خلود والی میں کوئی جواب می اسی مادے کے آو جان بچانے کا اس ایک می واستہ کہ "ارواح خلود" وغیرہ کتب کو جے جوداہ ہر دکھ کر آگ

ق توب كرمر جانا جائي كروال كاشاهت كے بعد جواب كلين كے بجائے عالمين كو مارے فيرت كے جائو بحر بانى من دوب كرمر جانا جاہے محران من فيرت كهال؟ كدجو بحرى خافقاه من يمى فيرت كو يالام كرنے ہے نہ چوكيں \_ الفرش" زارا" بر القبار ہے ايك حمدہ كتاب ہے۔ كيا علامہ كى به خدمت الجواؤ كے لائق ميں تھى؟

# رئیس القلم!مسلک رضا کے ترجمان

غلام مصطفیٰ رطعوی، رُکن توری مِدن مالیگاؤں
حق کو کی نظر حقائق پر ہوتی ہے۔ وہ کفن افٹراہ پردازیوں اور دشام طرازیوں کو خاطر بھی نہیں
لاتے، عجائی کونو قیت دیتے ہیں۔ رئیس انتکم علامہ ارشدالقا دری، چونکہ مسلکب اٹلی صفرت کے بچے ترجمان بھاس کے ان کی حق کو آب اور بچائی روشن و ملاہر تھی، جس کے جلوے آپ کی تحریوں میں و پھنے کو لیے ہیں۔ رئیس انتکم علامہ ارشدالقا دری کی تحقیق و بلتے ہیں۔ رئیس انتکام علامہ ارشدالقا دری کی تحقیق و جیتے میں حق میائی کا حضر موجزن ہوتا اور دلائل کی فراوانی

الم احمد رسّا محدث بر بنوی کے طریقہ تبلیغ پر حمل کا آثر تھا، جس نے علامہ ارشد القادری کی تصانیف ہیں، اہام احمد رسّا کی تصانیف کے حوالے اور طریق وقد وقد بد شاہب ہیں برسر عمل لاکر حقائیت کی مخزل کا '' رہبر و رہنما'' بنایا۔ آپ اپنی تصنیف '' زائر لا' کے دور دی قوائد، اصلاح مثنا کہ و حالی مغولیت کے مختلق تھے ہیں۔'' سب سے پہلے می خدائے قاود و کریم کی بارگاہ می خراج تشکر چین کرتا ہوں کہ اس نے ''زائر لا' کے ذریعہ لاکھوں سر کشمکان واوی مثلات کو حق و جاہے کی مزل کی طرف پلنے کی تو فقی سرت فرائی ادر مرف اپنے کی تو فقی مرفد مت کو جائی شہرت و اعزاز کا شرف بخشا۔'' مرت فرائی ادر مرف اپنے نقل و کرم ہے تھم کی ایک حقیر ضدمت کو جائی شہرت و اعزاز کا شرف بخشا۔'' و ایک اور مرف این ادر مرف این ادر مرف این دری مرفد این خشا۔'' این ادر مرف این دری و این دری مورم سے تھم کی ایک حقیر ضدمت کو جائی شہرت و اعزاز کا شرف بخشا۔'' و این ادر مرف ارشدالقادری ، معقد ای

جھتے امور بھی علام اوشرالقا دری حق بیانی کی تائید کرتے۔ تلا بیانی ہے کام لینے والے مؤرشین کی تائید کرتے۔ تلا بیانی ہے کام لینے والے مؤرشین کی تدفید کرتے۔ بیں، وجہ ہے کہ تاریخ لویسوں کی اخر اے اور بیانی ہے اجتباب پر بہتر گرفت کرتے ہیں، جیسا کہ حسد کی بتباد پر تاریخ نویسوں بھی ہے بیش نے قلا بیانی ہے کام لے کرامام احمہ رضا کی ذات کو میں گرنے کر ایام کوشش کی ۔ علامہ ارشدالقا دری، تاریخ کی تحریف ایام احمہ رضا کے متعلق ہوئے برد بیگیئرے کے ذکر کے بیل منظر میں کرتے ہوئے کیسے ہیں۔

"معر ماخر کے مؤرقین نے اعلی حضرت قاصل بر اوی کا عبر ک شخصیت، ان کا علی جامعیت، ان کی علی جامعیت، ان کی علی جامعیت، ان کی و ٹی ولئی خدمات اور ان کے کراں بہا تجدیدی کا رناموں کے ساتھ صرف اس لیے انساف میں کیا

کروہ انس اپنے نیے کا آدی بیس مجھتے۔ حالاں کرمؤرخ کی حیثیت تاریخ ساز کی بیس مرف تاریخ اولیں کی ہوتی ہے۔ وہ تاریخ بنا تانیس بلا مخصیتوں کی بنائی ہوئی تاریخ صرف تلم بند کرتا ہے۔"

(مقدمه أمام احررضا اوررة بدعات ومنكرات وعلامه ارشد القادري صفحه ٢٩٠٠)

اگر مخالفین بھینے مؤرخ ، امام اور رضا کی تصانیف کا مطالعہ کرتے ، ویانت وار اور مصنف بن کر تاریخ رقم کرتے تو امام اور رضا کے متعلق صفی قرطاس الزامات کی اوجھار سے واقد ارفیل ہوتے ..... ضرورت امام احد رضا کی تصانیف سے استفادے کی ہے، شعور وکر کی تھے نظری کا فاتمدامام احد رضا کے یا کیز و افکار کے مطالعہ سے ہوتا اور حل کوئی وحل شامی کا شعور میں۔

امام احدرمنا کی فن شعری میں مہارت پر علامہ اوشدالقادری نے سے کوشے اجا کر کے ہیں وجن میں میں میں میں میں میں می میں محسومات وفق محاس اور مقصدیت تکمر کر سامنے آئی ہے۔

"اعل حضرت فاشل بر بلوی کی نفت کوئی کا ایک زخ جس پراب تک پردو پڑا ہوا ہے۔ یہ ہے کہ انہوں نے کوئی نفت اس لیے بیر کعمی کرا ہے کی مشاھرے میں پڑھ کر بینے والوں سے دادو مول کریں۔
اگر یہ امر واقعہ ہے تو سوال افتقا ہے کہ حسن جا ہے کلام عمی ہو یا چرے می دو فطری طور پر اپنی نمائش جا ہتا ہے۔ اگر انہیں اپنا کلام اسحاب ذوق کے سامنے قرین تیں کرتا تھا تو چھر بنایا جائے کہ اس کے وجود عمل آنے کا دامیہ کیا تھا؟"

(مقدمدایام احمدرشا اور روبدعات ومحرات، علامدارشدالقا دری، صفحه ۱۲)

شعر کوئی کے فن میں امام اجر رضا کی طبع آزمائی کے اسهاب اور کلام رضا کی حقیقت پر علامدارشد القاوری نے منظر دا تداز میں تذکرہ نولیک کی ہے، جس میں خیالات کی پاکیزگی کی اطافت بھی دوچھ ہے اور پیغام حقیدت بھی ہے۔ آپ بھی ملاحظ فر مائیں، مر دھنی اور مرود و مقدم حاصل کریں۔

" ان کے بہاں واردات کا حور کوئی فرمنی محبوب میں ہے بلکہ ایک ایسا حقیقی محبوب ہے جو اُن کی رگب جاں سے بھی قریب ہے جو اُن کی رگب جاں سے بھی قریب ہے اور جو سمج بھی ہے اور بھیر بھی نے اپنا تغمد محبت اور بھر ول خودمجوب می کو ستانا مواسے کیا ضرورت ہے کہ وہ دومرول کو ستانے کے لیے طبع آ ز مائی کرے۔

اب رہ گیا سوال دار و تحسین کا تو جب کی فیر کی تعریف پر مشاعرے کے ساتھین داد دیے علی گل نہیں کرتے تو اعلیٰ حضرت فاضل پر بلوی کے تفقیق محدوج جس نے اپنے ماحوں کو جیشہ ضاحب شابانہ ے اورازا ہے دہ صدائی بخشش کو بھی اگر اپنی بخشش و عمایات سے نہال کردے تو سقام حمرت کیا ہے؟ چھر سوال اُلفتا ہے کہ اگر درمیان عمی مدینہ سے چلنے والی سمی رحمت کا باتھ نیمی تو بتایا جائے کہ آئے جند و باک سے لے کر زمین کے کناروں تک برسمی الاعتقاد مسلم آبادی عمی اعلیٰ حضرت فاضل برطوی کے نعتیہ نفول کو کس نے وینجا دیا ہے؟"

آ کے استجابی انداز میں رئیس التکم، امام احمد رضا کے مشہور زمان متبول عام، زبان زو ترات عاشقان، تعبیدۂ ملامیہ کے متعلق فرماتے ہیں۔

ور افراقة اور امر كارك بركتور على مرائد عرب كراء المرائد عند فعيد أول مامل بين كريكا بوقر الشياء يورب افراقة اور امر كارك بركتور على برتران عبت كل كرم م كورج رما بيد؟"

(مقدمدانام اجمد رضا الدرد بدعات ومنكرات، علامدارشد القادري صفيه ١٢٨)

علاسدادشد المقادری کا اسلوب خطاعت مادہ اور ول تشمی تھا، جذبات کے بجائے شہور وکر کا با کہن اور ول تشمی تھا، جذبات کے بجائے شہور وکر کا با کہن اور حق کی داہ پر گامزان کرنے کا جذب عالب موتا۔ لجد مادہ، ذبان شنة کر میت دمول تھا ہے درخشاں موتی۔ دائم نے دو تقریری بذر ہے کیسٹ ساحت کرنے کے بعد دیس التم کے انداز خطابت کے دو ادماف ممتاز بائے۔

(۱) مقیدے کی اصلاح (۴) مثالوں اور دلیلوں کے ذریعہ وضاحت

قل کی بنیاد مقیدے پر ہے۔ حقیدہ کزور ہوتو اٹھال بریاد ہوجاتے ہیں اس لیے رئیس اٹھم نے ذبین کو اسلامی لکر پر استوار کرنے کے لیے حقیدے کی اصلاح پر توجہ مرکوز رکھی۔ بیانچ آپ کی تصانیف کے ساتھ می خطابت میں بھی موجود رہی۔

یمنیر کی مقیم و مرکزی درسگاہ "الجامعة الاشرفید، مبارکود" کے بانی حضور حافظ ملت علیہ الرحمة والرضوان جو کہ علامہ موصوف کے استاذ بھی تھے، ان کے حوالے سے اپنے مشن" امام احمد رضا محدث برطوی کی باکیزہ لفلیمات برعمل و حقیدے کی اصلاح" کو رئیس القلم خود بیان کرتے ہیں جس می صفور حافظ ملت کی مقمت بریمی خوب دوشتی برقی میں تی ہے۔

" میرے پاس قکر وشعور اور علم وفن کی جو بھی پولی ہے وہ البیل کے علمی فیضان ، روحانی توجہ اور ان کی ستجاب دھاؤں کی برکت ہے ان کی ولؤاز شفقت و رحت نے میری قکر کو بالیدگی ، میری زبان کو کو بائی اور اور میرے تھم میں امام احمد رضا قادری فاضل پر بلوی کے مسلک عشق و حرفان کی تر عمانی کا شرف بخشا اور ان کی تکری تر بیت کا سب سے برااحسان ہے ہیکہ باطل تو توں سے بیجی از نے کا جذبہ مطابوا۔"

(سوعات رضاء ملح ۱۹۸)

ذائن سازی اور حق میانی از بر کرائے کے لیے رکس احتم مثالوں کے ذریعہ اپنی بات کو چیش کرتے جے کم پڑھا لکھا مختص بھی خوب بجو کر حق یا حق میں امتیاز کرسکتا ہے، اس لیے دلاک اور مثالوں کے ذریعہ بات کو چیش کرنا 'رکس احتم' کی خطابت کا اہم پہلو تھا۔

حضرت رئیس القلم کی بنگور کی ایک تُقریر کا اقتباس قار کین کے ذوق کے لیے چیش ہے، جس میں الم الم رضا کے اشعار کی تر بھانی بختمر و سادہ جملوں میں سوز عشق کے ساتھ مؤثر پیلو لیے دھوستو جمل دے رہی ہے۔ آب اعلیٰ حضرت کے ایک شعر کے تذکرے میں اب کشا ہوتے ہیں۔

اعلى معرت فرات ين

جان ہے معنی مصلی روز فروں کرے ضا

ورد کا لؤک علاج کراتے ہیں .....در کی کا اہام، دَردکو پر حانا چاہتا ہے ..... بیان ہے محق مصلیٰ روز نزوں کرے خدا جان ہے محق مصلیٰ روز نزوں کرے خدا جس کو ہو دارد کا حزہ ناز دوا اٹھائے کار

ال امام کی رات کیے کئی ہے ۔۔۔۔۔۔مثق رسول میں۔۔۔۔کتے ہیں۔۔۔۔۔ تعر ننے کا رات کیے کئی ہے ۔۔۔۔۔۔ مثقر ننے کا

رات مر دیم نناک ی فراتے دے مائی کا فرح ہے دوآتے دے جاتے دے

جس کی راتی ای طرح کتی ہوں .....اس کے مشق کا کیا ہے جما!! ...... برائیں کے مشق کا کیا ہے جما!! ..... برائیں کے مشق کی آرگری ہے جوآج المستنت کے سنیوں کو گرمائے ہوئے ہے۔ ' (بنگور کے قطاب کا ایک اقتبال)
امام احمد رضا محدث بر لیج ی کے شور آ آ قاق ترجمہ قرآن ' کنزالایمان ' پر تحقیق کام مسلسل ہور ہے ہیں۔ بہت ہے مقالے ویکر تراجم کے نقائی جائزے کے تحت لکھے کے لسانی، معتوی، اوئی اور بلخاظ جی ۔ بہت ہے کتا الله اور انجام دینے گئے۔ طاحہ ارشد القادری نے اس موضوع بر جدا گاندا کماز میں مقالہ لکھا جے اگر افرار بھی جیشم قلب پڑھ لیس تو کنزالایمان کی مقانیت تسلیم کے بغیر تیس رہیں گے۔

آپ نے کزالا بھان کے مقام کو سر پہلو ہے آجا کر کیا ہے، جو اس طرح ہیں: --پہلا زرج: ترجے بھی قرآن کے تصوص (معمرات کی رعامت)

دومرا دُخ: رتے ش اختمار اور جامعیت

تيرازخ: كانت زبان

آپ نے بہ طویل مقالہ" کنزالا کیان کا مطالعہ تین رف سے" عنوان کے تحت ادار اُ تحقیقات المام اجر رشا ( کراچی) کی جانب ہے منعقدہ" الم اجر رشا انزیشنل کانفرلس المالية" میں لا مورکی نشست میں ایش کیا تھا جو بعد میں ماہنا مہ تجاز دیلی کے صفحات کی زینت ہنا۔

مسلمانوں کی معاشی، ماتی، ساتی، سیاسی، عرائی برتری اور دین شعبہ عمی وہ خائی کے لیے الملی معفرت
امام اجھ رہنا نے ایک مندو جاس رسالہ " تدبیر ظاح و نجات و اصلاح " تحریر قرایا ، جرااتیا میں شائع ہوا ،
جس عی تقیری اگر کا چرہ کا گئے:" علم دین کی تروش و اشاہت کریں "امام اجر رضا کے اس درس کا اندازہ اس اس میں تعیری اگر کا بحد الله الله والله الله میں اور مازشوں کے اس دور علی سب بے زیادہ کادگر تعد مسلمانوں کو علم دین بات دور علی سب بے زیادہ کادگر تعد مسلمانوں کو علم دین میں دور کرنے کا ہوا۔ جلم دین سے دورک کے سب صفید سے علی بگاڑ ہوتا ہے۔ اسولی زیرکی ، عقید کی سی میں دورش و اصلاح کے لیے" علم دین" کا حصول فرض ترار دیا گیا۔ امام احمد رضا محدث برلے کی کے بیش کردہ منابط" مختیم الشان مدارش کمولے جا تیں ۔ یا قاعدہ تعلیمیں ہوں۔ ( فاوی رضو یہ جلد ۱۲ میں ۱۳۱۳) اور رسالہ تدیر "فلاح و نجات و اصلاح" کے گئے تملی پر دیکس القام علاسہ ارشد القاوری نے ممل کر دکھایا۔ آ ب کی شیانہ روز کا دشوں کے نتیج میں اعدون ہمد سے لے کر مشر کی مما ایک بھی اشامیت علم کے مراکز قائم

بوئے۔ علامہ مبادک حسین معباحی لکھنے ٹیں:

" علامہ معاحب کی فقیت اس زرخ ہے ہی بوی بائد ہمت ، پر عزم تھی انہوں نے ایک طرف تو درجتوں ادارے اور تحریکی ہا گئی ہے آب و گیاہ زمینوں میں۔ جن مقابات ہے علائے درجتوں ادارے اور تحریکی ہا گئی ہے آب نے ان مقابات برسنیت کے پر شکوہ اور تا آنا تل کلست قلع المست باد مبائی طرح گزر جاتے تھے آب نے ان مقابات پرسنیت کے پر شکوہ اور تا آنا تل کلست قلع تحیر کیے جن کی باتد فعیلوں اور پر شوکت مینا دوں پر مسلک اعلی معربت زعمہ باد کا فلک ہوں پر جم محافقوں کے طوفانوں میں کہ کی اور ان میں اور ان میں کہ جم محافقوں کے طوفانوں میں کہ کی اور ان میں کہ ان پر لور چانوں سے سے جمائے جائے جائے مالانے کی دواعت میں آگے ہوں دون ہے۔"

( ماینامد ایم فیرمباد کیورصنی ۱۱ ، جوان جولائی ۲ ۱۳۰۰ م)

علامہ ارشد القادری کے قائم کردہ تعلی اداروں میں چھ کے اساء لی کرتا ہوں۔ برون ہمد میں جامعہ مدین الاملام (ڈین ہاگ ، ہالینڈ)، اسلامک مشتری کالج (یدید فورا۔ یدطانیہ)، دارالعلوم علیمہ امریک مشتری کالج (یدید فورا۔ یدطانیہ)، دارالعلوم علیمہ (مرینام ۔ امریکہ) علادہ ازیں ہندوستان می خصوصیت سے درمہ فیض العلوم (جشید پور)، جامد حضرت ملام الدین ادلیاء (دیلی) وقیرہ علوم دیایہ کے ساتھ مصری تقاضوں کے مطابق علوم دفتون کی تردی میں منہ کے مشترک جیں۔

بارگاہ اہام اجر رضا محدث بر بلوی عمل معترت رئیس اللم طلامہ ادشدالقا دری ویزہ اللہ علیہ کے قلبی اظہار محبت و قراح تحسین سے معمور وعائے کلمات برگلم کی جنیش فتم کرتا ہوں جو ماہنامہ اشر فید چی بحالہ جام اورشاکع جوا۔

"اے احمد رضا! تمہاری تربت پر شام و محر رحمت و نور کا ساون برے ، تمبارے کلم کی روشنائی نے شہیدوں کے لیو کی فرح چنستان اسلام کو لالد زار عا دیا۔ تم نے آ عصوں کی زد پر عشق کا چائ جلایا اور خون کے ایک ایک تطرو سے محبت کا خواج وصول کیا۔

دنیائے اسلام کے حسن! تم نے حق و باطل کے درمیان اتن وائع کیر نے مختی دی ہوتی تو آئ اُمنڈ تے ہوئے ان سیاد فتوں کے جوم میں اُسب مسلمہ کا کیا حال معدلہ کیا معلوم کہ ہم سر کشتگان ہادہ فظت مثل فلد اندیش کی رہنمائی میں کہاں بھکتے ہوئے۔

اے اہلیقت کے اہام! خدائے خافر و قدیم تمہاری خواب گاہ کو رحمتوں کے چواوں سے جمر دے۔ تمہارا ریا احدال ہم بھی تیں جول سکتے کہتم نے نہایت نازک وقت عمد انجان کے ساتھ ہماری روحوں کا سررشند ٹوشنے ہے بچالیا"۔

0000

# امام احمد رضاخان رصة الله مليد كه نظرية تعليم كى جيده چيده خصوصيات

از: محرسليم الله جعردان - ياكستان

(١) مقصي و علم:

" طلب المعلم طویعنده ....." کے تحت اہام احد رضا فریاتے ہیں کہ مسلمان مرد وحورت پر طلب علم کی فرهیت انجی علوم پر ہے جن کا تعلم فرش میں او اور ان علوم کا سیکھنا فرش میں ہے جن کی طرف انسان بالفعل اینے دین شریحتاج ہو۔

(r)عالم کے نقب کا استعقاق : زات یں:

" ملا وارث انبیاء ہیں۔ انبیاء نے درم و دیناد ترکہ یک نہ چھوڈے علم اپنا ور پہوڈا ہے۔ یہ وہی مظیم دولت، نغیب بال ہے جو انبیاء علیم المسلوق و السلام نے اپنے ترکہ میں چھوڈا ، ، ، اس کے جائے والے کو لقب عالم و مولوی کا استحقاق ورنہ خرم و بدہ ہے جیسے فلسفہ و نجوم یا لغو وفقول جیسے قائیہ و مروش یا کو لئی دنیا کا کام جیسے نقشہ و مساحت یہ مال الن فضائل کا موروشی ندائی کے مساحب کو عالم کر مکیس ۔"

والے کو لذیا کا کام جیسے نقشہ و مساحت یہ مال الن فضائل کا موروشیل ندائی کے مساحب کو عالم کر مکیس ۔"

آپ(۱۳۲۵ه)/اتینا:

" بیرواستاد علم دین کا مرتبد مال باپ سے زیادہ ہے دو مربی بدن بیں بیر بی روح۔ جونست روح سے بدن کو ہے وی نمیت استادہ میں سے مال باپ کو ہے"۔

(٣) شاگیر و پیر استفاد و معلیم کے حقیق :-امام احدرما فان رحمة الشعلیداد شاد فرائے این: "عالم کا جافی اورا ساو کا شاکرد پرایک ایما حق بے بمایداور وہ ہے کہ

- ا۔ اس سے پہلے بات درکے۔
- ۲۔ اس کے چینے کی جگہاں کی فیبت عم بھی نہ چینے۔
  - ٣ ملے عمد ال عالم ديا عد
- الم ۔ آ وی کوچاہے کراہے استاد کے حقوق واجب کا خیال رکھ۔
- ۵۔ اپنے مال بھی کمی چڑ ہے اس کے ساتھ کائل نہ کرے لینی جو پھھ اس ہے در کار ہو خاطر مامٹر کرے اور اس کے قبول کر لینے بھی اس کا احسان اور اپنی معادت جائے۔
  - ٢ استاد كون كوايد الله ياب اور تمام مسلمان كوتى سے مقدم د كے ـ
- 2- جس نے اچھاعلم کھایا اگر چرایک عل حرف پڑھایا ہواس کے لیے تو اضع کرے اور لائن

تیں کہ کی وقت اس کی مدد سے باز رہے۔

اسے استاد پر کی کورنے نددے اگرابیا کرے گاتواس نے اسلام کے دشتوں ہے ایک ری \_^

عالم دين برمسلمان كوى عماعوماً استادهم دين اين شاكرد كوى عى خصوصاً نائب صنور برتورسد مالم الم الم دوسي خلاف شرع بات كالحم كرے بركز دانے ك لا طاعة لاحد في معصية الله تعالى حرال نه مان على كتافي و إدل عن يش ندآ في

(٥) استال کی قعظیم دام الدرما (۱۳۱۲ه) فراتین

"استادكي تعليم سے بے كدوه اعد مواور بدماشر موتوال كدروازے ي باتحد ند بارے بلكداس ك بابرة في كا تكارك اكر استادكي خلاف شرع بات كاسم كرے بركز ند مانے كر اس ند مانے عى كتافى وبادلى عد فيل آية بكال عاجرى وزارى مخدت كري"

> (۱)مقرر و واعظ کے لیے قابلیت کی شرک۔ المحر = (۱۳۳۳ه) قراسة إن

"وحظ عمى اور جريات على سب عد مقدم اجازت الله ورسول عد جل الله وسلى الله تعالى عليه و ملم .. جو كافي علم ندر كمنا موأ ي وهذا كينا حرام ب اوراس كا وهذا سنا جائز ألل."

(٤)فتنه پرواز مقرر کابیان ..

ا ہے واحظین ،مقررین جن کے میان ہے فتر وفساد کا اعریشر موان کے متعلق آب (۱۳۳۳هـ) فرماتے ہیں:

"اكركى كے بيان سے فتد افتا موتو اسے بھى رد كئے كا امام اور الى سيرسب كواتى ہے۔"

(۸) استاق کا انگار: (راتاه) زاتی

" استاد كا الكار كغران لعت باور كغران نعت موجب مزا ومتوبت." ا أكركوني صاحب اللي علم بوكراسية استادم في كا الكاركرے 7 آب فرماتے بين" اكر اس مخض نے

بلاوجد شرى محن د حجير ومناد كرسب وه الفاظ كية ضروركذ كار اور مخت مواخذه كاس اوار موكار" (٣٥٣)

(۱) استان کے لیے اعزاز و امتیاز :۔

ایک ایسامخش کرتمام شمر کا استاد ہے اس کے لیے امراز واقباز امام احمد رضا خان (اسام مر) جائز قرار دے ہیں۔ تفریح فرماتے ہیں، علا ساوات کورت المعرت مو وجل نے امواز واقبار بخوا اوان كا مام سلانوں سے زیادہ اکرام ایر شرع کا اتفال اور صاحب فل کوال کے فل کا اینا ہے۔ قرائے میں کہ الله بل وعلاتے عى علما و جہلاكو برابر شركما تو مسلمالوں يربھى ان كا اشيار الازم اى باب سے ہے۔

ام المونين مديندرشي الدعنهاكي مثال چي كرتے إلى كدان كى خدمت اقدى على ايك ماكل كا كرر موا اے ايك كوا مطافر ماديا۔ ايك فض فوش لهاس شاعرار كر ماتو اے منعا كر كمانا كملايا۔ اس مارے ہاں! اہام صاحب بیضرور لکھتے ہیں کہ 'علما مادات کو یہ عاجائز ممنوع ہے کہ آپ اپنے لیے سب سے اخماز جاہیں اور اپنے نفس کو اور مسلمانوں سے برا جانس کہ یہ تھر ہے اور تھر بندہ کے حق میں گناو کیرہ ہے۔''

(۱۰) حروف تممي كالوب: - زاتي.

"حروف ملى خود كام الله بين كه جود عليه العملوة والسلام برنازل جوسة ." حريد كفية بين \_"النس حروف قابل اوب بين اكر چه جدا جدا كفيه جون جيس حقق يا وسلى بر-"

(۱۱) گئتاب کے قصمالیم و فکی بید : آب تمری فراتے این: د "کاب پر دوات رکمنا منع ہے گر جب تھے وقت فرورت ہو ..... اگر کی مندوق یا الماری میں کابی رکی ہوں تو اوب یہ ہے کہ اس کے اور کیڑے ندر کے جا کیں۔"

(۱۲) سينيان عالي محيد حيثيث : امام احررمنا (۱۲ او) فرات اين: سندكوئى چيز لين بهتر عدد يافت تحق به بهره اوت اين اور جنول في سند ند لى ان كى شاكردى كى ليات بحى ان سنديافتوں عى تين اوتى علم اورا جائے۔"

مديث باك كا حوالدوسية بين: "جوافير علم كقرآن كوسي كيدوداينا فعكاندووزخ بنافي-"

(۱۲)استاه کی ضرورت: ـ زات ین:

"علم الفتوی پڑھے ہے لیں آ تاجب تک مرتبا کی طوب حاؤق کا مطب نہ کیا ہو۔مفتیان کال کے بیش معبت یا آت کہ ظاہری ورس و تدریس میں پورے نہ جے گر خدست علما کرام میں اکثر حاضر رہے اور تھیں مسائل کا مشار ان کا وظیفہ تھا فقیر نے دیکھا کہ وہ مسائل میں آج کل کے مدم فارخ انصیاوں ہے الکہ مدرسوں کام کے مفتیوں سے جرد جہازا کہ خصہ "

(m)بوسیده کتابوی کو جلافا : - (۱ م ی ی

"احراق معض بوسيده و فيرملتم علما بمى مختف نيه هيه اور فتوى اس بره يكه جائز فيلى...ايي معما حف كو باك كبرك مي ليبيث كر دنن كرنا جائي"-

> (۱۵) وينس كتب كى قىمقىى كفى: ـ الم احررنا قان (۱۲۱هم) كتب نقد كى روشى عى فرات ين:

"شرح مطبر کوابیا دیا لین تغیر جائے والا قطعا اجاعا کا فر، مرقد، ذید بن، فحد ب...ای طرح جو تغییر جلالین شریف خواه کسی کتاب دیلی کی فی نفسهد ند کسی امر خارج عادش کا باحث بلاهبد تاویل جحقیر کرے کافر میے"۔

(١١)عبارت کتب میں اپنی طرف سے انفاظ کا اضافہ:

الم احمد رضا خان (١٣٣١ه) يراوين يروري مبارت كتب عن الى طرف ے چد القاظ وافل كرك على كرام اور في كراستاد مظام خودكود ويد كحفل فرمات ين:

" بخن بروري مين وانت باطل بر امرار و مكايره ايك كبيره - كلمات علا يس محداماند ايي طرف ے الحاق كركے ان ير افتراء دومرا كبيره على كرام اور خود است اساتده كو داوكد ديا خصوصاً امر دين على تيرا كبيره- بدسب تصلتين يبود تعجم الله متعالى كي جي-"

قال الله تعالى ولا تليسوا الحق بالباطل و تكتموا الحق وانعم تعلمون.

(٤) مختلف زبانی میں قرآن ہاک کے تراجم:۔

قرآن شریف یں مربی مبارت کے بیچ اردہ عی ترجمہ اور اگریزی یا بظر زبان عی مطالب ، شان زول اورضع كے تقيم كے متعلق الم احمد رضا أيك احتكام كا جواب ديج موع قرماتے ہيں:

"( ي) جائز ب جبك فائد عالى شرع مول"-(A) هفای و انگریز و زبان کی قاریسی:

الم اجررضا (۱۲ الذي الي وسيام) ارشاد فرات ين

"فير دين كى الك تعليم كرتعليم خرورى دين كوروك مطلقاً حرام ب فادى مو يا الكريزى يا مندى .... مقائد باظد كرفلند ويديد جديده عل بين ان كا يوصنا يرمانا حرام هيكي زيان على مو.... اكر جلد مفاسد سے پاک ہواتو علوم آليد حل رياضي و بعدروحساب و جروسفا بلدوجفرافيدوا مثال ولك ضروريات ودر کھنے کے بعد کیے کی کوئی ممانعت تیں کی زبان می ہو اور نئس زبان کا سکمتا کوئی حرج رکھتا عی " "

(۱۱) انگریزی زبان کی تدریسی تعلیم موجب اجر: الم احد رضا خان کے نزد کے حسن نیت سے یکی کئ اگریزی زبان کی تعلیم موحب اجرین جاتی

عداب (۱۳۱۳ه) فرات ین

"وی علم مسلمان اگر برنیت رونساری انکریزی با ہے گا "اج" پائے گا اور ونیا کے لیے مرق زبان سيجن يا حماب اظيدى، بغرافيه جائز علم يدعن عن حرج فين بشر طيك بمدتن اس عى معروف موكر الين وين وظم عد فأقل ندود جائے۔"

(۱۰) نصاب اور فریعه تعلیم:۔

سير محر جلال الدين قادري (١٩٨٣م) كليح يل ك

امام احمد رضا قدى سره كاس بادے يى نظريديد ب كدابتدائى تعليم برقض كوس كى الى مادرى يا علاقائی زبان عمد دی جائے اعلی تعلیم کے لیے مشکل یا فیر کلی زبان استعال کی جاکتی ہے۔ اس نظریہ پ آب كا يورا فاوى شام وادل ب-جس فض في جس زبان عن استكام فيش كيا اى زبان على الى كا

جاب ديا۔

الطحر تام احدرمنانے اردواستخام کا بھاب اردو میں فاری استخام کا بھاب فاری ہیں حربی استخام کا جواب فاری ہیں حربی استخام کا بھاب حربی میں نئر میں کی صورت استخام کا جواب اگریزی میں نئر میں کی صورت میں کھے کے استخام کا جواب نئر میں آئے مورت میں بجوائے کے استخام کا جواب نئر میں اور زبان و میں کھے کے استخام کا جواب نئر میں اور زبان و میان کی مہارت امام احمد رضا کے فرد کے خصوصی ایمیت کی حال ہے وہ خود اعجاد تشکر کے طور پر فرائے ہیں:

ملک تحق کی شای تم کو رضا سلم جس مت آ کے ہو سکتے ہما دیے ہیں

(١١) نحماب مين قصي في كي شمي ليت:

الام احمد منا خال قرمات بين:

" تمام فنون كى طرح النموف بحى ايك محدوفن بي سي تركيد النس اور تطبير باطن موتى بيد علم وعلى بيد علم وعلى الكري المركب و عام كا إيرا الرئا بهت والوارب الله ميدان على وقال كروى وي المركب و تاكس كا إيرا الرئا بهت والوارب الله ميدان على تدم د كوكروى المركب ابر لكا بي ما تحد تا كري بيث بناى عم كلى دى \_

علم تصوف اور ممل تقوف دوالگ الگ دهارے ہیں۔ علم وحمل جب دولوں کا اجماع موتا ہے تب مونی کال موتا ہے درنہ بغیر علم کے مرف ممل تصوف زئر قد و کرائل موجاتا ہے اور ممل کے اغیر مرف علم خال ملکہ کے مشابہ ہے جس میں کھے بھی کیل ۔ ایسے لوگوں کو مونی فیل حصوف کھا جاتا ہے۔

(m) مخلوث تعلیم اور مخلوث تعلیمی اواروں کی معاونت کی ممانمت:۔

الم احمد رضا خان (سمالاء) علوط تعليم اور تلوط تعلي مدرس كى مراري س كمتعلق استثناء كا جواب دية موسة فرمات إن:

"الوكون كا قير مردون كر مائے فوق الحافى فوق الحافى علم بدها جرام باور الجبنى الوكوں كرمائے مائے بدور بنا كام ب اور دي ب اور جواتى ب بدور بنا بى حرام كو مددوى شيطان كواس مقاصد يى مددوى ب اور جواتى الوكوں كواس مقاصد يى مددوى ب اور جواتى لاكوں كواس مقاصد يى مدوى كى مرك كوك كوكوں كواس مكر كوك كوك كوكوں كواس مكر كوكوں كواس كا مرك كوكوں كواس مكر كوكوں كواس كوكوں كواس كا مرك كوكوں كواس كو مرك كوكوں كواس كو مرك كوكوں كواس كو مرك كوكوں كواس كو مرك كوكوں كواس كوكوں كوكوں كواس كوكوں كوك

(rr) خالص اسلاس اواروں کے لیے گورنسنٹ کی امداد:۔ انامام رضافان (و سوام) فرات ہی:

"جو ماری ہر طرح سے خاص اسلائی ہوں ایسے ماری کے لیے اگر کورنمنٹ اپ پای سے
امداد کرے بلا جہدای کا لیما جاز ہے اور اس کا قطع کی حمالت جبدای کے قطع سے مدر مر نہ چلے کہ اب
بیسمبد باب خبر تھا اور مناع لخیر پروٹید شدید وارد ہے نہ کہ جب وہ امداد یکی رمایا عی کے بال سے ہو۔
اب دوہری حمالت بلکہ دونا تھلم ہے کہ اپ مال سے اپ ویان کو آفع پہنچانا بند کیا اور جب وہ

مداوی اسلامید می ندلیا محیا کورتمنث این قانون کے مطابق اے دوم بے مداری فیر اسلامید می و کی تو ماصل بدیوا که مادا بال مادے دین کی اشاعت شماصرف ندیو بلکدادد کی ویون باطل کی تاتید جمی فریق وكي كني ملم ماقل اے كوارہ كر مكن ب

> (m) مایار س میں جمعہ کی چہٹی کاقصور:۔ مادى على جعدى جمشى كحفاق الم احدرتها خان (المستعلم) فرمات ين:

"جدى جمتى بيد معمول علائے اسلام بي اور اى قدر اس كى سند كے ليے كافى الى بك طھوس آ بت یا مدیث ہونا مرور قتل اور آ بت و مدیث سے این لکال بی سے ہیں کہ مدیث کے عم جدى كالراحت ، جدى طرف لے جانے كار فيب فرمائى و مع سے فراخ جو تك فو وقع الاتمام و انتظار جدي كزرا-يزعن كاكيا وقت عداكر كي مجري جاكريد عق قبل جد ملة عدمانت قربائي بحراماز قربانا حميا فاذا قطيبت الصلواة فانعشروا في الارض وابعاد من فعضل الله جب أماز مو يجاوزين عي محل جا واوراد كافعل الأس كرور يهاى بحى تجارت وكسب طال كا ذكر فر ما إن تعليم علم كا في معلوم موا كدوه دان يمنى كا ب-

خلاصه کلام:

المام احمد رضا قال رحمة الله عليدكى بي تعليمات وجمعيات موجوده قطام تعليم على مودكرة في والى بہت ی قباحوں کی اصلاح اور عروبیوں کی حال کے لیے تصوصی اجیت کی حال ہیں۔

آج بم علم و ماصل كرد ب ين كر بمن معرفت مير فيل -معلم ومر في كو استحقاق مير فيل -معلم ك الخاب كے ليے ذاتى ر عانات كو چي نظر تيل ركما جاتا۔ بعض معلمين اسے اس مقدى ترين چيشر ي قائز ہو چکتے کے بعد بھی آئی می بعض تغرقات اور اختلافات میں الجد كر تقليم اداروں كى فضاخراب كرنے ے بعض فیں آئے۔ حکومت بھی اساتذہ کرام سے حقق وفرائنس کی آگی و سیل کے لیے بھر پر اوقعات ر کھتی ہے محراسات و کرام چے سنید پوش اور مر بی طبت کی مراعات و میدلیات سے میمر بیاو جی کی تی ہے۔ حرسب تعلیم کا فقدان ہے۔ جمال استاد کے احرام اور وقار عمل کی بوئی ہے وہاں کتب کی تعقیم و تحریم کا شعور بھی ختا نظر آتا ہے۔ سند ملم کی ضرورت باتی جیس ری جے گی گی بغیر بردھے لکھے ، پیشہ وارانہ تربیت مامل کے عیم، داکر نظر آرے ہیں۔ ای طرح کیا جاسکا ہے کہ

Every one who is incapable of teaching has taken to teaching.

نساب می لی ونظریاتی تشخص کی بنیادی دکھاوے کی مدیک قائم ہیں۔ تربیت کا مضر توجد طلب ے۔اسلای نظریاتی مملکتوں میں طوراتعلیم کو عاربیں سمجما جارہا۔ ملی نساب کی تیاری میں فیر ملی ہاتھ کار قرما جوجائے بیں۔

امام احمد رضا خان تے تدکورہ بالا تمام خراجوں کے خلاف بجر بور آ واز آ شمائی ہے اور ال کی فوری املاح پر زور دیا ہے۔ آپ نے مقصور علم کی وضاحت فرمائی ہے۔ عالم کے لقب کا استحقاق بیان کیا ہے۔ 38

المان کو استاد و معلم کے حقوق کا احساس والا ہے۔ استاد کے اٹکار کو کفران فت اور موجب مزاو محقوب قرار دیا ہے۔ استاد کے لیے افزاز واقباز کو روا دکھا ہے۔ جہاں آپ استاد کے لیے افزاز واقباز کو روا دکھا ہے۔ جہاں آپ استاد کے لیے افزاز واقباز کا دوا دکھا ہے۔ اور کولیات و مراحات کی بات کرتے ہیں وہاں آپ نے گفتہ پر واز مقرر مین و واسطین کی فوب قبر لی ہے۔ استاد کی تنظیم و کھریم کے ماقد ماقد آپ ملمی کتب کی توقیم کا تجی دوئ دین دین دینے ہیں۔ ہیں وہ کتب کو قبر کا تب کی تخیر کو آپ نے کتب جانانے کی بجائے آپ نے پاک کیڑے میں وہن کرنے کا تھم دیا ہے۔ ویل کتب کی تحقیر کو آپ نے کتب فقد کی دوئی میں کہ کھا ہے کہ الی فقد کی دوئی میں کے کھا ہے کہ الی خصلتیں میرود کی تھیں۔

نساب میں رہی مضری مزورت کے بیش تظراب نے نساب می "تسوف" کی شوایت پر دور دیا ہے۔ تصوف کی وضاحت میں آپ تھے ہیں کہ طم وعمل دونوں کے اجماع سے تسوف کی تفکیل ہوتی ہے۔ بغیر طم کے صرف عمل تصوف زعدتہ و کمرائی ہے۔

آپ طی وسعت اود قرور قطم کی آل ہیں۔ وہیم بالا سے پاک ہرتم کے الم کی جی دیات ہے باک ہرتم کے الم کو مسلمانوں کے دوا قرار دیتے ہیں۔ آپ قربان کا سکمت کوئی ورج کی دیان کی بولفس زبان کا سکمت کوئی ورج کی بالد آپ اگریزی زبان کی قدر لی کے حوالہ سے فاوئی رضوبے جالد وہم بی (عالماناه ) میں فوق ک دیتے ہیں کرمسن نبیت سے سکمی کی اگریزی زبان کی قدر لیں موجب ایر بن جاتی ہے۔ ذی علم مسلمان اگر بدی ہو ایر نساری اگریزی یزھے گا تو ایر پائے گا۔ آپ تمام طوم کو دین تھی اور اشاحت دین کے لیے استعمال کرنے کی ہر بود تاکید کرتے ہیں۔ آپ مثال دیتے ہیں کہ طبعیات وارضیات سے پائی اور مٹی کی استعمال کرنے کی ہر بود تاکید کرتے ہیں۔ آپ مثال دیتے ہیں کہ طبعیات وارضیات سے پائی اور مٹی کی مسلم کے جا کی تاکہ بدن ، لہاں، جاتے تجدہ کی طبارت کے مسائل فقید معلوم ہو کئیں۔ طوم ہو تیر کے در اپنے محبوب قبلہ کا معلوم ہو کئیں۔ طوم ہو تیر کے در اپنے محبوب قبلہ کا تھیں کہا جائے۔

آپ تصلی طم ہے سکون و وقار اور مہابت و مبت کا سان چاہے ہیں۔ تعلیم کے ساتھ ساتھ آپ کھوں کے لیاد کھوں آپ کھوں کے لیاد کھوں کا اس کے لیے کھیل اور اوقات قرمت کا بھی ذکر کرتے ہیں تا کہ طبیعت پر کیفیت و فٹاط باقی دہے۔ طلباء کے لیے مملی جہاد سے مرک کی تربیت کوآپ تعلیم کا اہم بُو کھتے ہیں۔ تعلیم نسواں کے لیے آپ والدین کو مصحت کرتے ہیں کو ذخر کو نیک یادسا محدت سے جھولیا جائے۔

ماوی می جد کی چنی کے حطق آپ فراتے ہیں کرفرآن و مدیث کی روشی میں جو کی چکی مامت سے جو کی چکی مامت سے جو کی مرف است میں جو کی مرف است میں جو کی طرف وانگار جد می گزرتا ہے۔ جو سے کل مجر می ملقہ کی بھی ممانعت ہے۔ اور اور جو بھی تجارت و کسب طال کا تھم ہے نہ تبایع علم کا۔

(بشكريه : ملعنلمه "شيائے هرم" لاهور، شماره (گست ٢٠٠١م)

anna.

#### یکے از مقرظین انوار ساطعة

## مولانا رحمت الله كيرانوي

از: سید علیم اشرف جائسی شعیر می مسلم بوغوری علی کرد

مولانا رصت الله كيرانوي الله كيرانوي المام المام المام المام المام كا سلية لب معزت الله كيرانوي الله كيرانوي المام كان في رضى الله تعالى منه ب ملا ب- ايك حاتى بزرك كاذرون ب جررت كرك پانى بت آكر سكونت بذرج مو يحظ بنته بنتى الولاد على خواجه مخدوم جلال الدين كبير الاولياء ( ١٢٦٥ هـ ١٥٥٠ م) ايك عمود فخصيت كرري به معزرت خواجه كي تعليم وتربيت اكرچ بولل شاه تلندر بانى بني رحمة الله عليه كم باتمون مولى تن ترك الله عليه كام باتمون مولى تن الله عليه كام الله عن ترك الله كين أيل كي رحمة الله عليه كام باتمون مولى تن الله كين أيل كي دوم ين يشت عن آت ين الله كيرانوى أيل بن درك كي جودم ين يشت عن آت ين الله كيرانوى أيل بن درك كي جودم ين يشت عن آت ين الله كيرانوى أيل بن درك كي جودم ين يشت عن آت ين الله كيرانوى أيل بن درك كي جودم ين يشت عن آت ين ين -

اار سال کی عمر میں قرآن کریم حقظ کر لیا۔ ابتدائی دیک کافیل قاعمان کے بدرگوں سے
پہل کیر دیلی آ کے اور فیخ محد حیات استیک مرر ہے میں داخل ہوگئے۔ جہاں متوسطات اور املی علوم و
لنون کی تعلیم حاصل کی۔ یہ مروسر شاہ میر صابر علی معروف یہ " صابر بخش" کی خانقاہ میں قائم تعاراس کے
طلاوہ آپ نے منتی سعداللہ مرادا آبادی استیم ایام بخش سیمیائی، مولانا عبدالرحمان پھٹی اور شاہ عبدالحق وفیرہ
ہے بھی اکتماب فیش کیا، اور میم نیش مجد سے طیابت سیمی ۔ استیم

الادی اور اور کی است کے والد شخ فلیل الرحان دفی عی مباراجہ بھرو راؤ کے یہاں پر نشی مقرر اور کے آبوں ہے والد کے ماتھ دہنے گئے، اور رات عی مباراجہ کو اکبر نامہ مناتے تھے۔ اور عل مباراجہ نے الیس بھی خلوط نولی کے شہر سے نسلکہ کردیا۔ پھر حرصے بعد بے سنسلہ موقوف ہوگیا۔ وہ بارہ الادی نے الیس بھی خلوط نولی کے شہر سے منسلکہ کردیا۔ پھر حرصے بعد بے سنسلہ دراز ت ہوا چنا نچ الادی مباراجہ کے یہاں پہر شی کے تقر دی ہوئی، لین اس بار بھی بے سلسلہ دراز ت ہوا چنا نچ آب و الله سے کیرانہ والیس آ کے ہوا و جی ایک مجد بھی وری و افادہ عی مشنول ہوگے۔ آب کی نلمی فنیات اور دری ملاحیت کا جے دور دور تک مجل کیا، اور طک بحر سے تشکان علم یہاں آ کر اپنی بیاس بھر ایس اللہ الدر دری ملاحیت کا جے جد دور دور تک مجل کیا، اور طک بحر سے تشکان علم یہاں آ کر اپنی بیاس بھرانے میں اور نور بحد اور دور کی مشاہر شائی ہیں۔

مولانا رحمت الله كرانوى في جس دور على أي محيس كموليى، مسلمانول كے ليے وہ يزا رستاخز دور تھار ندمرف يرمغير بلك بورا عالم اسلام لو آياديت كے پيول على جكرا ہوا تھا۔ ہندوستان كى مظيد حكومت آل تيوركى ذارت درموائى كى علامت عن كررہ مى حلى مفرقى عنويت مسلمانوں سے دنيوى عزت و اقلاارسب کرنے کے بعد ان کی متاع ایمان و مقیدہ ہے جمی گھات نگائے بیٹیا تھا۔ ہند متان عی بیسائی حضر بن کی مرکرمیوں کی بنیاد اگر چرا کبر کے افادی دور عی تی بن جمی تھی آئی، دور جا تھیر اور شاہجیاں کی نام نہاد مدل کستری دوران ہے بیٹی خوب قروغ ہی حاصل ہوا تھا۔ جین انیسو می صدی ہے پہلے محیر کی (جمنی بیسائیٹ کا) عمل زیادہ تر تغیہ طور پر انجام پاتا رہا پانھوس وسلی اور شائی ہند متان عی، جیسے کین پالی کی بھگ (عدد ان اندہ بند میسائی مشرع کمل کر مائے آگی، اور جدل و متاظرہ کے ساتھ میں بالی کی بھگ (عدد اکراہ وفیرہ جیے معروف محمیر کی وسائل کا برطا استعمال کرنے گئیں۔ بند وسائل میں میں مائل کا برطا استعمال کرنے گئیں۔ بند وسائل مقد میں میں اوقات کہتی کے طاق میں برطانوی پارلیمند عی محمیر ایسٹ اٹری کین کے بنیادی مقامد کا حصر تھی۔ بسائل کا برطان میں برطانوی پارلیمند عی تھی۔ کہتی کے فائر کرنے گئیں کے مائد میں برطانوی پارلیمند عی تھی۔ کرتے ہوئے کہا کہ : "مقدرت نے بند وسائل ہوائے کا کام جاری دکھنے میں کی وجہ کہا کہ کہتا کا جمنڈا ہیں مرے کا کہتی مرے کا کہ وہرے مرے عمل کا کام جاری دکھنے عمل کی وجہ ہے کہ وہ اپنی قات مرے کا کہا م جاری دکھنے عمل کی وجہ ہے کہ وہ اپنی قوت مرئے۔ " سیالی مائے کا کام جاری دکھنے عمل کی وجہ ہے کئی سکاوٹ نہ میں میں دور ہے کوئی سکاوٹ نہ مرئے۔ " سیالی میں مرئے کردے تاکہ قرام ہندوستان کو جسائل ہوائے کا کام جاری دکھنے عمل کی وجہ ہے کئی سکاوٹ نہ میں۔ " کہتی کے قران کی دیا ہے کہ دہ اپنی قوت سیالی ہوائے کا کام جاری دکھنے عمل کی وجہ ہے کوئی سکاوٹ نہ میں۔ " کہتی کی وجہ ہے کوئی سکاوٹ نہ سیالی ہور کے۔ " سیالی ہور کے۔ " سیالی ہور کے۔ " سیالی ہور کے۔ " سیالی ہور کی کام جاری دی کھی کی وجہ ہے کوئی سکاوٹ نہ سیالی ہور کے۔ " کہتی کی دور سے کوئی سکاوٹ نہ سیالی ہور کی دی کی دور سے کوئی سکاوٹ نہ سیالی ہور کی کی دور سے کوئی سکاوٹ نہ سیالی ہور کی دیا ہور کی دی کوئی سکاوٹ نہ سیالی میں کوئی دور کی کی دور سے کوئی سکالی سکالی کی دور سے کوئی سکالی میں کوئی کی دور سے کوئی سکالی کی دور کوئی کی دور سے کوئی سکالی کی دور سے کوئی سکالی میں کوئی دور کی کی دور سے کوئی سکالی کی دور سے کوئی سکالی کی دور سکالی کی دور سکالی کی دور سے کوئی سکالی کی دور سکالی کی کوئی کی دور سکالی کی دور سکالی کی دور سکالی کی کوئی کی کی دور سکالی کی کوئی کی کوئی کی کوئی کی

الماد كرفي مسلمان يا بعدد البيئة بم فدهب بجل كرديل كرديل كرديا كل المسلم المشترين كرديا كل المائي المركوني مسلمان يا بعدد البيئة بم فدهب بجل كى يدورش كرنا جابتا تحاقو الماس كى اجازت ليل تحى - السب يكي سلوك ملك كرام الاوارث بجل كرماته بوتا تحا- ميد الحد خال بهى البينة مل بكو بجل كى ماته بوتا تحا- ميد الحد خال بهى البينة مل بكو بجل كى

پورٹ کردے تے جی اٹس میران عاں کوائرے کام کے پردک ہائے

یہ ہوش رہا مالات تھے جن می مولانا رحت اللہ کیرانوی نے ہوش سنبالا، ور ی اٹنا جرکن خواد بادری کی، می مقدر نے ہند مثان آ کر مشترین کی مرکز میوں کو دد آ تھ کر دیا۔ اس نے آ کرہ کو اپتا مشتر بیایا۔ اور وہیں سے اپن کاب "میزان الی" کا امدد ترجہ شاکع کرایا۔ یہ کتاب نہ مرف الجنا کی مارمانہ کی بلا میلای مقدمات کی تنقیص وقوجین ہے کہ ہے۔ ۔ کی

اس کتاب کا پیلا جھاب مواقا آل حس موائی (متونی المحام) نے "استدار" کے موان کے دیا۔ مواقا آل حسن، مواقا حرت موائی کے بڑ اللہ تھے۔ کین فقر رکی قیادت بی میمائی میلفین کی مر گرمیاں روز بروز بیا تی میمائی میلفین کی مر گرمیاں روز بروز بیاتی کشیر، آلائل مکومت کا کھل تعاون ماصل تھا۔ ممالک متحدہ آگرہ اور اوردہ کا لیکٹینٹ کورز والم میور، یادری فقر رکا ذاتی دوست تھا۔ میور کی کتاب "الائف آف میر" پر فقر رکا ذاتی دوست تھا۔ میور کی کتاب "الائف آف میر" پر فقر رکی کتاب المحدم میران الحق کے کیرے الرات ملے ایس، بلک بھن مصادر کی دوست میرور نے بیار نے یہ کتاب فقر رسک مشورے بری کھی تھی۔ اسیق

ال صورت مال سے اسلامیان ہو یس شدید تشویش و بے جینی تھی۔مسلم قیادت بھی بخت اشاراب میں تھی۔ ان جرد دستیوں کا جماب دیے کے لئے ایک ایسے فض کی ضرورت تھی جو جرات و شہامت ہے ہی متعف ہواور علم ولیافت ہے ہی، جوند مرف علوم اسلامیہ پر پوری قدرت رکھا ہو بلکہ میسائی فرجی علوم ہے ہی کما حقہ وافقت ہو ۔۔۔۔ اور وسیت قدرت نے اس کارگرانیاد کے لیے مولانا رحت اللہ کیرانوں کا استخاب کیا۔ مولانا نے جیسائیت بالخصوص ہندوستانی مشزیز کی تصنیفات کے دو و ابطال عی متحدد رمائے اور کہا ہی تکھیں۔ اہلی علم نے تو ان کہایوں اور درمالوں کی اشاحت ہے الحمیتان و راحت کی مائس کی گئی شام اور ان کہایوں اور درمالوں کی اشاحت ہے الحمیتان و راحت کی سائس کی گئی شام ہوتا ہو ایسائس کی شام ہوتا ہے۔ جانجہ علمت المسلمین کے وہوں سے میسائی مشزیز کے اثر ان کوئم کرنے کے لیے قلار کو براو راست مناظرے کی وہوت دے وہائی۔

معلیم الشان تاریخی مناظرہ وا الله بل الله اور بیدا ہور منگل، تجذر عبدات آگرہ می بزار با افراد کی موجودگی میں بولد مسلمانوں اور بیسائیوں کے علاوہ بزے بیائے پر بحدو روؤ سا اور مما تدین نے مجمی اس میں شرکت کی۔ اس مناظرے کے جیاوی موضوعات تھے۔ اور نے بائیل و سر آخریف بائیل و سامیل اور الوامیوں کی ج

مناظرے میں موال اور میں اللہ کیرائوی کو واضح برتری حاصل بوئی۔ یہ فتح اللہ تعاتی کی دربرت تائید ونفرت اور موالانا کی فضیلت، فہانت ، جرائت اور بے مثال حافظے کی دلیل تھی۔ اس کامیائی نے اس وقت کے بچرے منظر نا ہے کو بدل دیا۔ جیم محکست و بزیست کے درمیان یہ گلری فتح مسلمانوں کے لیے مرود کا جانفزا بن گل، شمرف باطل کا پندار فوع بلکہ عام مسلمانوں کے مقیدہ و ایمان کو استخام بھی کے لیے مرود کا جانفزا بن گل، شمرف باطل کا پندار فوع بلکہ عام مسلمانوں کے مقیدہ و ایمان کو استخام بھی طا، اور آئیس یہ یعین بواکہ برطانوی استفاد کی بالای کامیابیاں مرف اور مرف ماری اپنی برطمی اور مجروی کاشاف اور آئیس یہ بواکہ یہ مناظر وانیوس مدی کے نسف ادل میں اسلامیان برصفیر کے لیے سب سے معتقم بالثان واقد تھا۔

اس مناظرے کے بعد یکی میسائیت کے ظاف مولانا کا تلی جہاد جاری و ماری رہا اور عاماء کے انتقاب می مملاً حضہ لیا جس کے بہتے میں آپ کے ظاف وارنٹ لگلا اور تمام جا کواد بھی مرکار مبلاک لی ۔ چنانچہ آپ فقیہ طور پر بھرت کرکے کہ منظم پہنی گئے۔ جہاں انہوں نے فی زبی وطان سے ملاقات کی اور انہیں ہمدومتانی انتقاب، بیسائی مشزین کی مرگرمیوں اور ان کے رو و ابطال میں اپنی اور وامرے علاکی کوشٹوں سے آگاہ کیا۔ فی آن سے بے حد متاثر ہوئے اور انہیں حرم میں قدرلیس کی اجازت مرحمت قربائی۔ طلاو وازی فی نے ان سے احوال متاظرہ کو بی زبان می مرحب کرنے کی قربائش بھی کی۔ مکد کرمہ میں آپ نے کھکٹ کی ایک فی آئی مولت انتہاء بھی عرب کی خربائش مدرسے مولایہ انتخاری ایک فی آئی تعاون سے مدرسے مولایہ بھی قائم کیا۔ اس مدرسے کا افتخاری اار شعبان الو الدی میں ہوا۔ اسلام بھی تا کی دورسے مولایہ بھی تا ہے۔ اس مدرسے کا افتخاری اار شعبان الو الدی میں ہوا۔ اسلام

دریں اٹنا بادری فلرر ترک بھی گیا۔ دوری فرف گورز کد کے توسط سے مولانا رحمت اللہ اور معاظر و آگرہ کا چہا ہی باب مال محل بھی چا تھا۔ سلطان اللہ اللہ فی مولانا کو ترکی آنے کی داوت دی،

مولانا کی آ مرکوس کرفتار رز کی ہے قرار موگیا۔ باب مانی ش مولانا کی زیروست پذیرائی مولی اور آ ب کو تحف جیدیہ سے مرفراز کیا گیا۔ سلطان نے بھی مولانا سے مناظرہ آ گرویم مقتل کاب تھنے کی فرمائش کی۔ چانونسطندي الاماءي آپ فاجي اي از كاب اهماد اي ايكاركاب اهماد اي اوكال

مقدمه عن كماب كي تصنيف كا باحث في زي وطلان كي فرمائش وتكم كوقرار ويا السيال لو صدر المقم فيرود الدين باشائ كما كركاب لو"امرالموشين" كي خوابش يلكى كى سب مولانا نے فرمايا ك ایک و علی خواہش سابق تھی اور ووسرے یہ کہ اس خالص دہی خدمت علی مقدی قرض کا کوئی

شائيه مي آئے ، يہ يہ كارويس ب

يد بات باز و کي جا کتي ہے ك مالم عرب عن، سيدم تعنى باراى ك تاج العروى سے تعلق تظر، يرصفير كي كسى عالم كى كوئى تصنيف اتى مقبول ومشيورتيل موئى جيسى توليت وشرت" اظهار الحق" ك ہے میں آئی ہے۔ اب تک کاب کے وی الدیش شائع ہو بچے ہیں۔مصور طباعوں کا شار کی موسک - ول باضابط ايريشز على جرايريشز فيرمحتن بي جوعلى الترتيب: احتيول: مطبعه عامره سلطانيه ١٨٦٥ - كايرو: مطهد الجر القافرة، ععماء - كايرو: دادالطها و العامرة ، ١٨٥٨ ودب الدليل رمم: المطبد الخيري: ١٨٩٢ - كابرو : المطبد المتلب ، ١٨٩٨ - اور كابرو: المطبد المتوديد ١٨٩٩ ، على شائح -UT 2- X

ساتواں ایڈیشن مر الدموئی کی محصل کے ساتھ واربیناء (کاسابلالاء مراتش) سے شائع موا ہے جس على تاريخ اشامت درج فيل ہے۔ آ خوال الديش عد كمال فرج كى تحقيق كے ماحد كابرہ ہے ٨١٩١٥ عل، نوال الديش، احمد مجازى المقا ك محقق كم ساته كابره عد ١٩٨٨ واد ١٩٨١ وعلى، اور ریاش ے ۱۹۹۳ء کی، اور دموال ایڈیشن محر احر الملکاوی کی تحقیق کے ساتھ ریاش ہے ۱۹۸۹ء اور ۱۹۹۲ء عى شائع مدے میں۔ الب كاردو، كراتى، تركى، اگريزى، فرائيس، يكيرى اور يرسى ترجي شائع 

اظہار الل ك علاوہ معدد ولى كتب ورسائل آب كى تلى جاد كے شاہد عدل كى جيت رکے ال-

- البحث الشريف في البات النسخ والتحريف (مليور)
  - احسن الحديث في ابطال التثليث (ملور) -1
- التنبيهات في البات الاحتياج الى البعثة والحشر (مطور) -5"
  - البروق اللاهعه توت محرى كاثبات عي والأل (فيرمطيوم) -6
- تقليب المطاعر . والك المنذك كالب المحقل الدين الحق مطبور ١٨٣١ ما جواب -0 (قیرملیون)
  - معیار التحقیق۔ یہ باددی مقدر کی کتاب" تحقیق الایان" کا رد ہے (فیرمطبوم)

وساله في الحشر (قيرمطوم)

وساله في وقت صلاة العصر (فيرملوم)

رساله في ترك رفع اليناين في الصلاة (فيرمطوم)

معدل اعوجاج الميزات - فلارك كاب يران الاعمال كارديد عي مولاة -|0 الحسن موبانی سے استعمار کے موان سے ایک کاب تری قرمائی۔ قدر نے اپی کلب کے دورے الديش من استغداد كردوابطال كاجواب وي كوشش كى، موالاتاك فدكوره كراب عى اى كوشي لا ماصل كا ميان ب- (فيرمطيوم)

ان مطیوعد اور فیر مطیوعد درماک سے ساتھ ساتھ آب نے کی ستنقل اور طنیم ساتیں ہی تعنیف

ک بی اور بھن رہے بی عین بوسرودول ہیں۔

اللا الادمام (600) ١١٨٥ ملے كى اس 17ب على يسائى اعتراضات كا جاب بهدوفى ے١٨٥٢ء على شاكع مولى ب ماهي يا"استقبار" جمها ب-

اعال میسوی، (اردو) ۱۰۰ سفے کی بیا کاب آگرہ ے ۱۸۵۲ء عی شائع موئی جومبد حتی ا

جديد على توليف كم موفوع ي عيد

ازقة الخكوك (اردو) دوجلدول يمشمل ۱۱۰۰ منفي كي مدكماب ولي مهدسللنت مغليدمرذا لخر الدين كي فوايش يرتور كي من كاب ١٣٧٧ه عن مدراس عدماكم مولى

ترجد آواب الريدين از مي خياء الدين ميروروي بغدادي مؤنى ١٢٥ه، برترجد ١١٨٥ه عی شائع ہوا۔مصنف امام فزالی کے مربد اور فلامیے کے استاد تھے۔ یہ کاب اہلی تصوف کے بہال دی مدمتیول ب- خواجه کیسو دراز اور مخدوم مزیری نے اس کی شرص تھی ہیں۔

رّ جمه تخت اللاثناء مشرية - (فيرمطور) .... في

ان كتب ورسائل كے علاوہ آپ كى دواہم تحريرين اور لتى جيں۔ اور بيدواول تقريدا كى صورت عى یں۔ ایک تقرید مولان میرائی بیدل را پوری کی کتاب" اتوار ماطعہ در بیان مولود و فاتح" بر ہے۔ اور دوسرى تقريظ مولانا غلام وكلير تسورى متونى ١٣١٥ ه كى كتاب "افترليس الوكيل من توجين الرشيد والكيل" يرب انوار ساطعه کی تصنیف کا سبب: جیما کرخودال کے مقدے کی ذکر ہے .... اللہ

١٠٠١ه على يرفد كم ملى إلى ع شاكع مون والله والله على جن على ميلاد، عرى اور قاتح وفيره ک ذمت وکیر تھی۔ان قادوں ہر دیل کے کو فیر مقلد علا اور بعض علاے دیے بئد و گئلوہ وسمانیور کے دستھا تھے۔ چنانچہ مولانا میدائس ماحب نے اتوار سالمد کے نام سے ان فؤوں کا روتر رکا، جس کے جواب عل مولوی ملیل اجر الیافوی نے ۱۳۰۱ء عل" براتان قاطعہ" کے نام ے ایک کتاب شائع کرائی۔ اس كتاب نے ایك ے كائ كروه كى بنا ڈالدى، اور جماور و جماحت ے مخرف اخرادى آ راء والكاركواليك

پلیٹ قارم مہیا کیا، جو ہر دور و دیار عی پاتے جاتے ہے۔ چٹانچہ مولانا مبدا کیے نے الوال ساطعہ کا نیا المراح کا نیا المرح کرایا جس عی انہوں نے ان چھ اوراتی فتو دل کے ساتھ ساتھ براہین قاطعہ کو ہی اپنے دو و ابطال کا بدف بطایہ طاوہ از بی اپنے موقف کی تائیہ و تو ٹش علی علیائے برمغیر اور حرعین شریفین کی متعدد تقریفات بی کتاب کی آخری فیل علی جو کردیں۔ انہیں عی مولانا رحمت اللہ صاحب کی تقریفا ہی متاب شائل ہے جس سے یہ بات پوری طرح واشح ہے کہ مولانا کیرانوی، الل سنت و جماحت اور شال سفرنی افر پردیش کے اس فوزائیدہ فکری و کلائی گروہ کے درمیان جملے اصولی وفروگی فزاوات عی، جمہور و جماحت کے ساتھ نے۔ اگر چہ آج مولانا کی مالکیر شیرت سے فاکدہ افران نے من ای گروہ کے جبور و جماحت کی ساتھ نے۔ اگر چہ آج مولانا کی مالکیر شیرت سے فاکدہ افران نے من ای گروہ کے جبور و جماحت جی ۔ آخرینا کا متن حسب ذیل ہے بعض مبارتوں اور جملوں کو فوف طوالت سے صدف کر دیا گیا ہے۔

"اس رمالے کو پی نے اول سے آخر تک ایکی طرح سنا اسلوب جیب اور طرو خریب بہت بی پندآیا، اگراس کے وصف میں کو لکھوں تو لوگ اے مباللہ پر مل کریں مے اس ملے اے چوڑ کر دما ہے اکتا کرتا ہوں کہ خدا تعالی اس کے مستف کو اجر جیل اور اواب جریل مطا قر مادے اور اس رسالہ ہے متکروں کے تصب بے جاکوتو ا کے ان کوراہ راست بے لاوے .... مرے اساتذہ کرام اور مراحقیہ مولد شریف کے باب عی قدیم سے بی تا اور کی ہے ۔۔۔۔ میں مسلمان ہمائیوں کو بطور تھیجت کے کہنا ہوں کہ ایس مجلس کرنے سے نہ رکیس اور اقوال 🔳 عروں کی طرف جوتصب سے کہتے ہیں برگز ندالقات کریں۔اورتصیٰ ہم می اگر بے حقیدہ نہ ہو کہ اس دن کے سوا اور دن جائز جیس فر میکے بھی حرج فیس، اور جواز اس کا بخو لی جارت ہے اور قیام وقب و کرمیلاد کہ چرمویری سے جمہورعا صالحین نے مشکلین اور صافیہ دورعا محدثین نے جائز رکھا ہے، اور صاحب رسالہ نے امی طرح ان اسور کو کا ہر کیا ہے اور تجب ہے ال منظروں ے ایے برمے کدفا کیانی مغربی کے مقلد ہوکر جہود مطف مالے کو متنظمین اور محدثین اور موفید ے ایک عی لای میں برو دیا۔ اور ان کو ضال اور مقتل مطایا اور خواے ندورے کہ اس می ان لوكوں كے استاد اور ير بنى تھے۔ حل حضرت شاہ عبدالرجيم اور ان كے صاحبز ادے، شاہ ولى اللہ ویلوی، اور ان کے صاحبزادے، شاہ رقع الدین والوی اور ان کے جمالی شاہ میدالعزیز والوی اور ان کے تواہے حصرت مولانا محمد آگئی ویاوی قدس اللہ امرارہم سب کے سب آئیل منال و معلی می داخل ہوئے جاتے ہیں .... ادر وہ جو اسے میری طرف تبت کرتے ہیں کہ اب کے خوف سے تقید کے طور یر سکوت کرتا ہوں اور ظاہر میں کرتا ہوں یا لکل جموت ہے ..... بلکد اگر عى تقيد كرة أو ان معرات مكرين ك فوف ي تقيد كرة ، يحد يقين ب كرجب ان كر باتم ے امام سکی اور جاال الدین سیوطی اور این عجر اور برار با علا تقوی شعار خاصکر ان ے استادوں اور بیروں میں شاہ ولی اللہ وقیر ہ قدی اللہ اسراریم تدمیموٹے تو می فریب ندان کے سلسلہ استادوں میں شال موں اور ندسلسلہ بیروں میں سم طرح چھوٹوں کا بدتو ہر طرح سے تفسیق اور

بلے تھنے می تصور نہ کریں مے بر عمد ان کی ان حمات ہے لی ڈرہا۔ اور جو بھرے ان اقوال کی تا تد ادرسند مؤلف رسمال نے جابجا تحریر قربائی ہے ای پر اکتا کرتا ہوں، والله اعلم وعلمه الم فقط أمر بر قمه وقال يضمه الراجي رحمة ربه المنان محمد وحمت الله بن حليل الرحمان غفرلهما الله المنان *----كل* 

مولانا رحمت الله كيرانوى كى دومرى تقريقا مولانا غلام دعير بافى فتشبندى تصورى كى كاب، " تقديس الوكل من توجين الرشيد والكيل" كى ل عنت ب- نقديس الوكل مناظرة بهاوليوركى روداو ب جو مؤلف اورمولوی ظیل احمد کے درمیان ہوا۔ مؤخوالذکر دیاست عی طازم تھے۔ اس مناظرے کے تھم والی ا بهاولیور برایکسی کیسی سرمحد مساوتی میای کے پیرومرشدخواجد غلام فرید جانزان شریف تھے۔ مناظرے عی علیل احد صاحب کو فکست قاش موئی اور الین بدا مقتادی کے الزام عمد ریاست بدر کر دیا گیا۔ بدتاریخی مناظرہ شوال ۱۱ ما الدیس منعقد ہوا۔ بعد عل مولانا قسوری نے اے کانی شکل علی کرے تقدیس الوکل ك نام ے ثالع كيا اور جب عام المد على وه عالم بيت الله موسة تو وہاں كے طاو مشائع سے اس ي تقریظات لکسواکی - مولانا مای امداد الله مهاجر کل اور مولانا رحمت الله کیرانوی کی تقریظات بھی ال میں شال میں .... الله يتري مجى اين موضوع اور مواد ك احتبار س الوار ماطع يران كي تقريد كا احتداد

ع-اس كيمش ايم اجراءحب زيل يي-

" بعد حمد اور نعت کے کہتا ہے، وائی رحمت ریالتان وحمت اللہ بن ظلیل الرحمان غفرلبرا الحتان ك هت ے بعض باتمی جناب مولوی رشید احمد صاحب کی سنتا تھا، جو بھرے زویک اچھی تقصی، اعتبار شدكرتا تما كرانهول في كها موكا اور مولوي عبدالسيع صاحب كورجوان كو مرس سه رابط شاكردى كا ب، جب تك كدمعتلريس آئ في تحرياً منع كرنا تنا كدا يس عل مخلف ند مول اورعلائے مدرروع بتدکوایتا ہوا مجمود ہے دومسکیں کہاں تک میرکرنا اور مراا تنہار تدکرنا کس طرح محدرہا كد حفرات طائے مدرسد ديوبدكى تور اور تقرير بطريق قوار بھو تك بدو فى كد قام افسوس سے مرکز کیا بڑاء اور جب رہنا خلاف دیانت سمجا کیا سو کہا مول ک، عل جناب مولوی

رشد کورشد گاتا تا ، کر مرے گان کے ظاف می اور ی فلے .....

بمرحترت مولوی رشید احمد، وسول انتد صلی انته علیه وسلم کے نواسے کی طرف متوجہ موسئے اور ان کی شہادت کے بیان کو بدی شدت سے عرم کے داوں علی کو کیماعی روایت کے سے اوس قر ملیا، اور مالانک معرت شاہ ولی اللہ صاحب سے جناب مولانا اسحاق مرحوم تک مادت تھی کہ ما شورے کے دن بادشاہ دیل کے پائی جاکر دواعت کے سے بیان مال شہادت کرتے تھے... بھر معرت رشید نے جو نواے کی طرف توجہ کی تھی، اس بر بھی اکتفات کرے خود زات نیوی ملی الله طيدوعلى اخواندوآ لدوامحاب وسلم كى طرف توجدك، يهل مولودكو محميا كاجم أشفى تغيرايا اوراس

۱۲۰ رمضان ۱۲۰ ملمان ۱۸۹۱ می مولانا رصت الله کیرانوی کا انتقال مواد اور جنت معلی میل آب کوپروشاک کردیا کیا۔ ۱۲۰۰۰ عل

حوالے و حواشی

الفند عرسلم ایک مجاد معاد (معاد ۱۹۵۱ه) بند الداد صایری الارست (معاد ۱۹۷۱ه) جند عرفی الفرانی مقدم اظهار الآن دند ویزداده میدای اقی مولانا رحت الله اکیرانوی حیاد و ما تره (مقاله فی الله فی ال

عدم المرائل من الدين والمرائل من المرائل من المرائل من المرائل من المرائل من المرائل من المرائل من المرائل المرائل من المرائل المرائل من المرائل المرئل المرئل المرئل المرئل المرئل المرئل المرائل المرائل المرئل المرائل المرئل المر

المعناديد (مرحب خلق احم) اردد اكاذي دفي: ۱۹۹۰م ۲۷:۲۰

٣- تنعيل سواغ ك لي و يحيد: احر على شوق ، تذكره كا طائن راجور، وبل: ١٩٢٩م، ١٩٣٥ -

۵- آخار دهت ، آناه و ایک میلید معمار ۱۸۰

۲- اشتیال حسین قریش، برهیم یاک و بعد کی طب اسلامیه (اردو ترجمه) بار سوم، کراچی به غورش، کراچی: ۱۹۸۵ و ۱۹۳۰ (ماشیه)

ے۔ سرمیداحد خال، اسہاب بناوت اعد، باراؤل، علیکن وسلم بے غوری، ملیکن ہ مالار در اسلم ہے غوری ملیکن در اسلم ہے ہے۔ اسلم ہے غوری وی اسلم ہے ہے۔ اسلم ہے۔ اسلم

9- دیجے عرصداللہ مولاع رحت اللہ کیرانوی کی علی ودین خدمات کا تحقیق جائزہ، ۱۲۳۱ ۱۰- اس مناظرے کی تفصیل کے لیے دیجے بحد عبدالقادر الکاوی، السناظرة الکبری، (مقالہ پی

الح ذي جامعه محرسود، رياش) ال مقالے كوسودى مكومت نے ١٩٨٨ء عى شائع كيا۔

۱۱- دیکھے: محرمبراللہ مولانا وحت اللہ کیرالوی کی علی و دیل خدمات کا مختلق جائزہ، ۱۲۵۹۔

۱۲- اس مید عی میدانسوین ترکی کے سلطان تھے۔

١١٠- ويكف: اظهار التي، فحيّن: عمر دموتى كتيه الوحدة العربية والدار الميها و (مرأش) ٢٠٠

۱۱۰- کتاب کا سب سے پہلا ترکی زبان کا ترجمہ طلان عبدالحمید فان کے تم پر بیخ زبت
آفدی نے کیا اور اس کا عم" ایراز الحق" رکھا، کجرائی ترجمہ کے بھانجا داعیری نے کیا جو ۱۹۱۸ء یک سورت
سے شائع ہوا، فرانسی ترجمہ ۱۸۸۰ء یکی چی سے شائع ہوا، اگریزی ترجمہ ۱۸۸۹ء یکی الکینلا سے شائع
ہوا، اردو ترجمہ اکبر کئی سمار نیوری نے کیا اور بیرترجمہ" باکھل سے قرآن تک اور اس کا پہلا ایدیش کرا پی
سے ۱۹۲۹ء یک منعیز خمود برآبا۔

-14 و کھنے: مجرم پرالٹرہ مولانا رحمت اللہ ۱۳۳۰ ۔ ۱۳۳۰

١٧- ال ويجين الوار ماطعه مطع ليسي مرادة بان فيرمورخ، ٢

145\_140, JULY -16

۱۸ - مقدمه نقریس الوکل، از: ورزاده اقبال احمد فاره تی ، توری کتب خات لا مورد فیرمورخ

19- ישנ לי ועל אי מוא - 19

۱۰- عبدالي حتى، نزعه الخواطر، ۸: ۲۹۰\_

لا: مولاتنا معمد ملك الغلفر صهمولميء اليُريخر سر ماي الكيير

# خانقاه رضویه کے گوھر تابدار حضرت بررالعلماء اور اُن کا تصلّب فی الدین

ترجہ: حطرت سیدنا الد بریرہ رضی اللہ عند سے روایت ہے کہ رسول اللہ اللہ فی فرمایا کرتم ایسے زیائے میں ہو کہ جوادکام شرعیہ کا دمواں صند جھوڑ وے تو ہلاک ہوجائے گار دو زیانہ آئے گا کہ جوادکام

كدوي ف يمل كراد أى كاتبات موجاك

دولى ى دول ہے۔

(سوائح اعلى حفرت مني ١٢١١\_١١١)

بررائعلماء معزت مولان مفتی محد بدرالدین احمد قادری رضوی لوری رحمۃ الله علیہ کی زعری کے منظر اعلی مشاہراتی مطالعہ کرنے والوں کے زیان و بیان ہے اس امرکی یونی نشاعری جوتی ہے کہ آپ کے قول وحمل میں تفاوت و تشاوکا دور دور تک نام و نشان نہ تھا۔ تفاوت و تشاو نے آئ طاکرام کے مقام و مرتب کو بھی سے کہ تناوات کی تشاوات کی تشا

شدمن تجاوري عقاشهم عله جنيدو بايزيد مطاراي جا

لاؤڈ اسیکرکا استعال نمازی می جائز فیل جارے علائے کیام سے یزبان استخاہ دریافت کیا جائے تو یہ جاب ہوگا کر فیازی میں لاؤڈ ایک کا استعال جائز فیل۔ لین علی ذکری میں اس دھوے کا کھوکھلا پن و کیے نے لیے اکثر مساجد کا ایک جائزہ کائی ہے۔ ای طرح دیا ہے، ٹیلی فون، ٹیلی ویژن، تار، فیس و فیرہ کی فیرہ اس سے شرعاً دوست ہلال کا جوت فیل ہوتا۔ اس تعلق سے اگر ذمہ دار علائے کرام سے استخاء کیا جائے کو فون اور فیلس سے شرعاً روست ہلال کا جوت فیل ہوتا۔ اس تعلق سے اگر ذمہ دار علائے کرام سے استخاء کیا ہوئے کو فون اور فیلس سے شرعاً دوست ہلال کا جوت فیل ہوگا۔ لیکن در مضان البارک اور عیالفطر کے موقع پران تمام قید و بند سے آزاد ہوکر جوای طبیعت کا لھاظ ہاس رکھتے ہوئے شرق فیصلوں کی کھلے بندوں خلاف ورڈی کی جاتی ہے اور کوئی اب ورکوئی موتا جوان ذمہ دارہ ادارے فیل فون کے ذریعے دور دراؤ طاستے میں جوست روست ہلال کا شرق تھم نافذ کرنے ہیں الامان والحقیق۔

تاہم ہے ہات ضرور ہا ہے تھیں ہے کہ آئ بھی حدیث طلاعے کرام کا مقدی و فورائی قاقلہ ہے کہ حدیث طلاعے کرام کا مقدی و فورائی قاقلہ ہے کہ تعلیب ٹی الدین جن کی شاخت ہے۔ وہ موای طبیعت کا لھاظ و پاس ندر کھ کرشری ضابطوں کی نزاکوں کا احساس فر التے ہوئے اور دومروں کو بھی اس کا احساس فر التے ہوئے التی زعرگ کے لیل و فہار پورے کر دہ ہوتے ہیں اور دومروں کو بھی اس پر کاربید ہونے کی تلقین فر باتے ہیں۔ انہی ہا کمال اور خدا درمیدہ شخصیات ہی صفرت موالا نا مفتی محمد بدالدین طبیبالرترہ الرضوان کا نام نائی اسم کرای بھی شال ہے۔ حسلب ٹی الدین، استفامت علی الشریعة اور قد میں جن کے اوصاف کی بنا پر ایک افتیازی شاخت کا اور قد آئی ہو مالس نہا۔ زعرگ کے ہرفشیب و فراز ش وہ شریعت کی پاسداری اور اس کا کمل ممل وال و کھن ورجہ آپ کو حاصل دہا۔ زعرگ کے ہرفشیب و فراز ش وہ شریعت کی پاسداری اور اس کا کمل ممل وال و کی در کھنا میں اور اس کے ایس مدارت سے مرف اور مرف اس لیے موسوف مدرس کی کھنے کہنے سرف اور مرف اس لیے موسوف مدرس فیل مرف کو کھنے کہنے موسوف موران کا کھنے کہنے میں وہ اپنے ایک شاگردا ہام بخش کو کھنو تو کو ہوگرین تاریخ کی کھنو تو ہوگا کہا ہوگا کہ کو ہوگرین تاریخ کی کھنو تو کو ہوگرین تاریخ کی کو تو تو کہا ہی شرک اور کی کو تو تو کی کو تو تو کا کہا ہوگا کہ ہوگا کہ کو ہوگرین تاریخ کی کو تو تو تو کا ہوگرین تاریخ کی کھنو تو کو ہوگرین تاریخ کی کو تو تو کو کا اس کو کا اظہار بایں افاقا کر تے ہیں۔

"پارسال ہے ہورا کے قانون کے مطابق یہاں تمام رجمٹر اگریزی تاریخ کے مطابق کردیے اگریزی تاریخ کے مطابق کردیے گئے۔ ہاں! رجمٹر حاضری مدرکان میری وجہ ہے دو بنانا پڑا ایک اسلامی تاریخ کے مطابق اور ودسرا اگریزی تاریخ کے موافق۔ میرا دخوا اسلامی تاریخ والے رجمئر پر ہوتا دہا لیکن باتی تمام علما اسلامی اور اگریزی دونوں رجمئر پر دخوا کر ہے۔ اسمال معادی الاولی ۱۳۹۳ کی ہے مربی تاریخ والا رجمئر ختم کردیا کیا اور اگریزی تاریخ والا جانورکھا کیا۔ اور جمل میں اگریزی تاریخ والے رجمئر پر آپ بھی دیخوا کریں۔ میں نے صاف الکادکردیا کہ میں اگریزی تاریخ والے وجمئر پر برگز دیخوانیس کروں گا۔"

( کنوبات بدر لمت مغیر ۱۳۵)

چنانچداس بنیاد پرآپ نے ۱۱ مراس ال ۱۳۹۳ وکواہے فرائش منعی سے استعنیٰ دے دیا۔ مکن بے کی کے ذات و دماخ میں موان موصوف کے تعلق سے شکوک وشہات پیدا ہوں اور وہ اسے ب جا شدت کا نام دیکراس کی واقعیت وابمیت کو کم کرنے کی کوشش کرے۔ لیکن تی تو بیہ کہ مولانا موصوف کا شدت کا نام دیکراس کی واقعیت وابمیت کو کم کرنے کی کوشش کرے۔ لیکن تی ہو اللہ بیش فرائے یہ میں جدوان عدة امشهور عنداللہ النا عشراً کے تحت پروقال اعل العلم الواجب علی المسلمین بیس جدوان عدة امشہور المی بیوعهم و مدد دیومنهم و احوال زکوانهم و مائر احکامهم السنة العربية بالاهلة وقد بجوز لهم اعتبار السنة العجمیة و الرومیده. (تشیر کیرالا ام محمد الرائی می دیومنه و الرومیده. (تشیر کیرالا ام محمد الرائی می دیومنه و الرومیده. (تشیر کیرالا ام محمد الرائی می دیومنه و الرومیده. (تشیر کیرالا ام محمد الرائی می دیومنه و الرومیده. (تشیر کیرالا ام محمد الرائی می دیومنه و الرومیده. (تشیر کیرالا ام محمد الرائی می دیومنه و الرومیده. (تشیر کیرالا ام محمد الرائی می دیومنه و الرومیده و الرومیده و الرومیده و الرائی می دیومنه و الدائی می دیومنه و الرائی می دیومنه و الرائی می دیومنه و الیومنه و الرائی می دیومنه و الیومنه و المیان و الیومنه و الیومنه و الیومند و الیومنه و

"علائے اسلام نے فر ایا ہے کہ آ سب ذکورہ کے ارشاد کے مطابق مسلمانوں پر واجب ہے کہ وہ اپنی فرید و فروخت علی، اپنے قرضوں کی مذہت مقرد کرنے علی اور اپنے سادے مطالات علی جائد کے حساب ہے مربی من کا کھا تا کریں اور ان کے لیے بیر جائز میں کہ دوہ جمی من یا روی من کو استعمال کریں۔"

آئ مغرفی تبذیب و تهدن سے والهاند وابنتی نے مسلمانوں کو دین و غدہب سے کافی دور کردیا

ہے۔ آئ مسلم معاشرے بی اقدار املائی کی دو گیری چھاپ نظر نیل آئی جو بھی اس کا طر آ اقیاز تھی۔
آئ مسلمانوں کی حیات کا منظر نامد مغربیت سے کافی درجہ متاثر ہے۔ اس کی وضاحت کی چندال مغرورت نیس جبکہ ایک مومن کال کے لیے مغروری ہے کہ اُن کی ذیر گی قرآن و صدیت سے اکتباب نور کرتے ہوئے مرفی خیس کا اظہار کرتی ہو۔ موام تو موام اب علائے کرام کی زیرگی بیل بھی دین کی گرفت کا وہ تحت مران نظر نیس آتا۔ وی مداری بھی خراج واکان کا معلی آئیز دیل من نے دیں ہی کہ آئی کفر از کوب بین سے جول کفر از کوب مران نظر نیس آتا۔ وی مداری و مکاتب بی بھی اگرین کاری کا جان عام ہو چکا ہے۔

درج بالاواتے ہے معترت موصوف کے مسلب فی الدین کو بخوبی سمجھا جا سکتا ہے۔ آج تو دنیاوی حرص و بور کا بازاد کرم ہے۔ ذاتی مفاد و منفعت کے لیے دین وشریعت کے گئے پر جبری چلاتے در نہیں الکتی۔ لیکن دین پرست اور دیدار لوگ دنیاوی منفعوں کا سودا تھیں کرتے دو تو آخرت کی فلاح و بہود کے لیے دنیاوی منفعوں کی مردا تھیں کرتے دو تو آخرت کی فلاح و بہود کے لیے دنیاوی منفعوں کی قربانی دینے ہے ورا بھی دریئے جبیں کرتے۔ حق یہ ہے کہ ایسے بی خدا تری و

ماقبت بیں مدین علائے کرام کے لیے مجھلیاں پانی عمد اور چوشیال سوماخ عمی دھائے فیر کرتی ہیں اور اخمی کے صدیقے ایر کرم برستا ہے۔

مفتی بدرالدین ملے الرحد خود یکی ادکام دینیہ یم حصقب اور بخت کیر مراج واقع ہوئے سے اور اللہ یا کیزہ سمجتوں سے فیض یاب ہونے والے علاقہ وا حباب کو بھی ہمددم اس بات کی بخت تا کید و تلقین فرماتے رہے تھے۔ وواس سلسلے یم کی مصلحت الدیش کو داہ دینے نے تعلق کریز کرتے ہوئے احقاق حق اور ابطال یا طل کا فریخہ انجام دیتے تھے۔ ان کی حیات "الحب فی الله و البلطن فی الله" کی کمل آئید وارشی ۔ موصوف اید والحاق کے ملن سے پیدا ہوئے والی خراج دی بہت یاریک بنی سے مطالعہ فرمایا کرتے ہوئے اور اس کو وی مداری کے لیے آپ نے سم قاتل سمجا۔ اس سلسنے یمی این ایک شاگر و کو بخت الفاظ میں ہدایت فرماتے ہوئے کو بہت ایک شاگر و کو بخت کا حراج والحاق کے ایک شاگر و کو بخت کرتے ہیں۔ جملوں کی بختی سے تصلی فی اللہ بن کا حراج والحاق الفاظ میں ہدایت فرماتے ہوئے کو بہت کی کرتے ہیں۔ جملوں کی بختی سے تصلی فی اللہ بن کا حراج والحاق المناظ میں ہدایت فرماتے ہوئے کو برکھ کے ایک میں ہدایت فرماتے ہوئے کو برکھ کے بیں۔ جملوں کی بختی سے تصلی فی اللہ بن کا حراج والحال میں میں ہدایت فرماتے ہوئے کو برکھ کے بی ایک میں ہدایت فرماتے ہوئے کہ برائے والحاق والحاق کی بات میں ہدایت فرماتے ہوئے کو برائے والحاق کی بات کی اللہ بن کا حراج والحاق کی بات ہوئے۔

"بینجری کر جھے شریع صدمداور وکھ ہے کہ آپ لوگ ایک دین ادارہ کو اسکول بنانا جاہے ہیں اور دوسری جگہ کی مثال دیتے ہیں۔ (موشع) بہوتی کی سجہ علی بیاطلان نیمی نے کیا ہے کہ بہوتی کا مدرمہ گور تمشن کے پنج ہے آزاد رہے گا۔ اگر آپ لوگ اس کے ظلاف کریں گے تو ضائے تھار جمل شلفہ کی بارگاہ عی آپ لوگ فضائے تھار جمل شلفہ کی بارگاہ عی آپ لوگ ذمہ دار ہوں کے۔ دی ترقی کو سوچے دندی تقلی ترقی کے لیے بہت سے اسکول ہیں جمری بیتری رجمز عی تقل کرا کر محفوظ کرا دیجئے۔" (کھیات جرد مات صفی ۱۹۰۱)

ایک دوسرے کو بی بی اپ تمید رشید مولانا حیدالعمد قادری کو یون برایت قرات ہیں:

"بر معلوم کر کے خوتی ہوئی کہ مدرسہ اور مجد کے لیے زیمن حاصل ہوئی ہے۔ بید خیال دے کہ

ایر ڈ کا مزاج رکھے والے طلباء اسا تذہ اراکین، میران کا تعلق مدرسہ سے نہ ہونا چاہے ورن آ کندہ محنت مناکع ہو جائے گی۔ مولانا کور صاحب ( تمید دشید معزت بدرالعلماء) چھیرہ بی کام کر دے ہیں اپ مناکع ہو جائے گی۔ مولانا کور صاحب ( تمید دشید معزت بدرالعلماء) چھیرہ بی کام کر دے ہیں اپ مدرسہ بی الی مدرسہ بی الی دہنے کا محد کرتے ہیں۔"
مدرسہ بی الحی الرکون کا وا قلد تھول کرتے ہیں جو پورڈ سے زندگی ہم الگ دہنے کا محد کرتے ہیں۔"

بررانعلماه کے ایک معقد مولانا محر منیاه الرجمان رضوی نوری آپ کے ارشادات مالیہ کی روشی عمل الم و الحاق کے بین المون کے بیدا ہوئے والی خرابوں پر ہیں روشی ڈالے ہیں۔ (۱) تاریخ پیدائش کفار و مرقہ بن منانی موگی رائد اللابنا ہوگا (۳) کفار و مرقہ بن مربانی موگی (۳) کفری تراند اللابنا ہوگا (۳) کفار و مشرکین اور مرقد بن کی تصنیف کرد کا جی مال و مرب ہوں گی (۵) آپ کے اختیارات فتم کردیئے ماکس مرکبین اور مرقد بن کی تصنیف کرد کا حق بات بولئے کا مجاز شہوگا (۵) آپ کے اختیارات فتم کردیئے موگا اگر چہ ظاف شرح ہوں (۸) و ہو بندی، و بائی، مودودی جیلئی، عموی، نجری اور سے کی و فیرہ شیز کفار و مشرکین دوئی و تقرری کی مقرر کے جا کی گئی ، عموی نجری اور فیجی تعلیم بات تام دہ جاتے گا (۱) فالص دی اور فیجی تعلیم بات تام دہ جات کی (۱) فالص دی اور فیجی تعلیم بات تام دہ جات کی (۱) فقور کئی پر مجود کیا جات گا (۱۱) بد فردیوں کے ماتھ مصافحہ و معافقہ، نشست و بر فاست، جات کی (۱۰) فقور کئی پر مجود کیا جات گا (۱۱) بد فردیوں کے ماتھ مصافحہ و معافقہ، نشست و بر فاست،

"مین جلسه منعقده ۲ اور جماوی الا خرون میناه بهدتی کی داوت ال شرط پر منگور کرتا مول که بهدتی کی داوت ال شرط پر منگور کرتا مول که بهدتی گاؤل کے سرید آوروه حضرات اور سایش پردهان ضیاه الله صاحب نیز سولانا استرعلی صاحب اس امر کی تحریر دی که بهم باشندگان بهدتی و فیره علاقه بها نجر صلح کوفره ای بات کا صفائی کے ساتھ تحریری اعلان کرتے ہیں کہ الله و رسول جل شانه و علیه التحیة والمثناء کی رضاکی خاطر درسہ فیضان رضا وارث المحلوم علاقه بما نجر کوفره کوفره کوور الحاق درس ندور خرار می صرف بما نجر کوفره کوور الحاق کے اورش ایعت اصلامیہ کے نقاضہ کے سابق دور خرار می صرف دین، خرای نظام کیا جائے گا اورش بیت اصلامیہ کے نقاضہ کے سابق دور خرار می صرف

چنانچ آپ کے تھم والا پر مولانا اصغر علی و سابق پر دھان وغیرہانے اس قراری بیان پر اپنا دستھلا کرکے بدر ملت کی خدمت میں رواند فر مار پا۔ پھر آپ حسب وعدہ جلسہ میں تشریف لے مجے۔

ذاتی مفاد ہے أو پر اٹھ كر ملت كى فلاح و بہود كے نے آپ يريشان خاطروبا كرتے تھائى سليط شي موجودو دين مفاد ہے فارفين علا و حفاظ كى ب ملى و كم على اور تقاضات دين ہے تا والى بريكى موقع بدموقع اپ دين ہے تا والى بريكى موقع بدموقع اپ درد و كرب آلا اظهار فرمات رجے تھے۔ چنانچ مدرمہ فو ثير برميا كى سالان روكداد موكاد عن يوں اظهار خيال فرماتے ہيں۔

داروں کی دستار بندی کرا و بنا ہے۔ان الحاتی مواویوں اور مواناؤں میں اکثر کا حال ہے ہے کرماؤے موتے ہوئے کے طور بر میزان و معدب کا وی فیل وے سے ۔ ان کو نداہ معا کر دید کی فیر ہے نہ مسائل شرعہ کا ید. تماز وزکرہ کے مونے مولے ممال ے نا واقف ہیں، مدیدے کرفتی تعلیم کے مطابق وقورنا تھل جائے ، صورت قاسقاند اور سرت فھات تو چر ان اوکول سے علمی دین اور احیاے شریعت ک اميدركمنا مافر عددده دوينا ب-" (منمائين بدرلمت مني ١٥١٥)

كرے كر التكوں يى مادى اسلام كى جى قدر كى مكاى قر مائى ہے كى يے كر يانا موسوف كى جرأت مومناندكا حد ب- اكثر ويشتر مادى كالحفيق جائزه لين ك الدمولاة موسوف ك

علے ك صدالت كا احتراف واقرار كيے التير جارة كاركيل-

مدر فیش الرسول جب اورد سے مل موکیا اور کر آپ کی سی سیار کے بعد ہی کال متعلم اے لیلے پرائی ری و آپ مصب مدارت سے متعلی ہو سے۔اس ملط می پورڈ سے منے والی احادی تواہ بى ندل-چانجدائ ايك شاكردك مام كوب عى تور فرات يى-

"اداره قيش الرسول و آب كرمات تعليم على على الذ آباد يورؤم في قارى عالحاق موجا تما-ال وقت به بورا مرف مدرم كو اهاد وينا تما ليكن آئ عن برس بيل كافسه ب كه بورد ف مدرم ك حدث کویکی احادی مخواه دینا شروع کیا۔ چانچہ جب واسید صفائق ایجاء عمل عدیکن کے جم پر احادی تخواج المكي وسب لوكون في ليا على في الكادكر ديا اور وه دوي فيل ليا-" ( كتوبات يدر المت ملى (Hb

اس کوب سے جہاں موان موسوف کے ایک و الحاق کے تعلق سے بخت کے رویے کی نشاعری مو ری ہے وہیں آپ کے وکل واستعناء کا بھی اعمازہ کیا جا سکا ہے۔ آپ دیاوی جاہ وحتم ہے کریزاں تھے۔ ضایری آپ کے مواج می کوٹ کوٹ کر امری موئی تھی۔ کروریا اور جب کی آ الائوں سے آپ کی زعر کی مل ہدا الحقی، مادو مراحی، قاعت اور شریعت کی مل پاسداری کے ماتھ زعر کی کے لیل و بدار ار ارت دے جمی تو لیش افرسول میسی معیادی اور معروف در الله کی متد مدارت کو چور کر بومیا کی ایک فیر معروف درسگاہ کی مند قدر لی کی زینت بھٹی کے لیے آبادہ و تیار ہو گئے۔ پال کروہاں کے ذمہ داروں کا مراج یا کیزه اور دی تھا اسا کدہ کے مقام ومراحب کی مل کیداشت موتی تھی اُنٹی او کرو طازم كى ديثيت عديل ديكما جاتا تمار فسال و فار اور اهداد وسية والفيسة ما اوكار كرآ كردست بسةم الاحم كرنے كا حراج فيل ديا جاتا تھا ورك و تراي معاطات على اما تره كى كرمائے جاب دہ فيل م جاتے تھاور سب ے اہم وجدیاتی کہ وہ موجودہ الحاق واللے ک خماعوں سے ب داغ تھا۔ آب خود مجى دين حواج ركتے والوں على تے اور اسين الله وكو بھى اى ماہ ير كا مزان و يكنا يبتد فر مات تھے۔ فود بھى مروریا سے محفوظ تصدرمروں کو بھی اس کی جرابت فرماتے رہے تھے۔ چنانچرایک محزب على است ایک شاگردکواس سلیلے علی جابیت فرماتے ہوئے کھنے ہیں۔

"الين الاال حند ير فاه ركمنا، كاولنا اور إرانا اس كو عُجُب كت ين، جب ك ماته ايك دومرا خطرناک مرش بے ہے کہ انسان اپنے اعمال خیر ، موام کی تکاہ میں سنواد نے کی کوشش کرتا ہے تا کہ میری طرف لوگوں کی رقبت ہو سے میری متولیت میں اضاف مواور لئس اتأرہ بدسوجماؤ دے کرمطستن کرتا ہے کہ لوكون بمي متوليت منه وي تو منتبع كي تملخ مسائل شرعيد كي ترويج كيدانجام دي جانكي-ان تطرباك حالات شي باريكي احديث جل شاندش تعزع وزادى يهت مرودك يه كنش وشيطان قوى وشي ال دواول ك فريب اور دوك بهت باريك إلى" ( كوبات بدر لمد صفيه)

ایک دومرے کوب یں ہی ای طرح کی جامت کے ماتھ کوب الد کاطی وتی کے لیے کارت مطالعه كى جايت فرمات موسة رقم طراز إلى-

"لار مامر عن كرت عدا إلغ صرات في الحديث وفي التراه ومنى أكبر في جارب إلى-آب بارگاو احدیت جل شاندی طرف رجرع کرے اعلی حضرت کی تصادیف و قادی سے مطالعے کی مشق كرتے روں تاكدخدائے ياك الل معزرہ كاعلى فتى مايہ صلافرمائے ليكن اس كا خيال دے كرمميد الى كا صد لي يكروفرود بركز بركز نداون إيد" ( كوات بدر لمت مق عاد)

تصلب فی الدین آپ کا ایک ایدا اتبازی ومف تما جس ے آپ اید ہم معرطا می متاز ربد چانچة باليد الارد على داخله ليد والدطلب الرادى معامده الد ي داخلا كراي ہے جس عی بداعمالیوں سے ممل ماکن بھاتے ہوئے لاحوں نے اجتناب کرتے ہوئے وین کی تھے عی سر كرم مون كا اترار واحتراف مواكرنا تمار نيز الدو الحاتى سے بھى مجتب رہنے يريان مونا تما، فراخت کے بعد بےمدد کان اس کی نند عی تور کردیا جاتا تھا تا کہ آ محدہ یکی کوئی اسے محدد کان سے مرمو الحراف كريات اس كى سندكى والعيت على مكتوك موكرره جائے۔اس تعلق سے سيدا حضور منتى اعظم مند مليدالرجة كيد إكيزه تارات كايداقتاس لاأل لاحدب

" طلبے سے جوجمد لے کر داخل کیا جاتا ہے اور قراغ وہ حمد سند جی تکھا موتا ہے جو طالب علم پڑھ كرائل جلدكونناكراس يركله كرلينا عديداك بدخال يزع بواورتى مادى و دكار خودم كريك ال ضروري امركي طرف توجدته كرسكان ( محويات بدر لمت صفيه)

اسے کیڈ ظام محد قاددی کے ممل طبلے پن ے آپ کو اخت صدمہ ہوا۔ چنانی جب تغیر فرکور ک شادی کے موقع برآب کے والد نے شادی عی شرکت کی درخواست چیش کی تو آپ نے اس موقع بے غلام محر كالدى ك نام ايك بينام تور فرمايا جس على ال كم ملا يلي كان يراسية بخت صديكا اظهاد فرمايا-آب اے صدے کا اساب تور فرماتے ہوئے رقم طراز ہیں:

" کہا تکلیف بھے ہے بھی کرآپ نے مرکار فوث اعظم اور مرکار اعلی حضرت کے نام لیواؤں ے مم دین ماس کا بعد کے اُک وکٹر کے پھادیوں سے معم دیا ماس کا تروع کردیا۔ آپ کے مرز مل ے دین کی بے قدری ابت موئی۔ گرآپ نے دین مکمائے والے استاذ کی حل ملی کی کراستاذ

ے اجازت کے انبیر آپ نے خودواست چانا شرور کر کردیا ..... دومری شدید تکلیف کھے یہ پہلی کہ یس نے و اس بھت ڈال دیا،
جو نماز، الاوت قرآن شریف، قرائت، ورووشریف کی تعلیم دی تھی اس کو آپ نے اس پشت ڈال دیا،
مشرکین کی تعلیم کا اگر یہ جوا کہ آپ نے نکے سر رہنا عادت بعالیا، پابندی نماز ہے الگ ہو گئے، قرآن ب
پاک کا پڑھنا بھ کردیا، ورووشریف کا ورد چھوڑ دیا۔ سوچے آپ کے دین واٹیان کا کتا نشان ہوا، رب
الموت جمل جلالہ کی بھی ہے الگ ہو جانا اس سے بڑا کوئی نشان ہو کی ہے؟ اگر آپ نے حربی فاری
کی تعلیم بھرکردی تھی تو یہ بغیرت تھا لیمن بھاڑ ہے جمل اماری بات یہ ہے کہ آپ نے وین کا راست می چھوڈ
کی تعلیم بھرکردی تھی تو یہ بغیرت تھا لیمن بھاڑ ہے جمل اماری بات یہ ہے کہ آپ نے وین کا راست می چھوڈ
کی تعلیم بھرکردی تھی تو یہ بغیرت تھا لیمن بھاڑ ہے جمل او حادث تا تا پاک کا حمد کچھے (۱) ہرمال بھی
دیا۔۔۔۔۔۔ لبنا آپ بلدگا و الجی بھی ہے دل ہے قربرکرے تین باتوں کی پابھی کا حمد کچھے (۱) ہرمال بھی
بار درو فوجہ پڑھے کہ در ۲) چونس کھنے بھی کم از کم ایک بار حادث تر آن پاک کا حمد (۳) روزانہ کم از کم سو
بار درو فوجہ پڑھے کا حمد سے تیوں باتھی وہ جی جن پرآپ نہات باشی بھی برمای سایری ممل کر بچے جی ہے
بار درو فوجہ پڑھی ۔'' ( کھوبات بدر لمت صفی الا۔\*\*)

وقینے کی اجازت طلب کرنے پرایک متند کو احکام شرائع کی تی کے ساتھ پابندی کرنے کی ہدایت دیے ہوئے رقمطراز ہیں۔" داری منڈانا حمام ہے اور دومروں کی داری موڈنا ہمی حمام ہے۔ داری موڈ نے کی کمائی ٹاپاک اور خبیث ہے، آپ قامت ما کی کی داری موڈ نے سے انکار کردیں۔ دوزی خدائے پاک کے قبضے میں ہے جب آپ ٹھوی ہوجا کی کے و دیجند پڑھنے کی اجازت طلب کریں۔

( محتوبات بدر لمت متى ١١٢)

آپ نہ آو مقیدے شی زم دوی افتیار کرنے کے قائل تھے نہ ہی جملا کی طرح کا پاپلا پن آپ کو برداشت آفا جب بھی ایسا موقع آیا آپ نے بغیر کی فوف اورة لائم اس کی اصلاح فربائی۔ اس سلسنے بی دواشت آفا جب کے علمی مقام و مرجد ہے بھی قطعی مرجوب لیکن ہوتے تھے۔ چٹا نچہ ملک کے مشہور و محروف ادیب و فاقا و اور ملک التعلماء مولانا ظفر الدین رحمۃ اللہ علیہ کے بلند مرتبت صاحبزادے پروفیسر ڈاکٹر محار الدین آرز وصاحب کی اصلاح کا ایک واقد آپ کے کھوبات میں ملک ہے۔ آپ بھی ملاحظ فرائی کی ۔

ای طرح مولانا خلاتا بی تقوری کے نام کوب تور فراتے ہوئے رقم والا ہیں۔"مرسل بیذ کے ماتھ پر" انجن رضائے جیب" بی حبیب پرس لکھا ہوا ہے تجب ہے کہ ایدا کیوں؟ جب کرش ما صفح اس من کا لکھنا حرام ہے۔ طاحہ مطاقی نے فردوی اوب حصر اول بی می سام پرمودودی کی کتاب سے بچوں کے لیے ایک تعم شال کی ہے جس کا ایک بندیہ ہے۔

یقینا آپ این دورش طم و ممل کا بہترین نمونہ تھے۔ اسلاف کے لاش قدم پر کال کر دنیادار و
حضت ہر دار فاقل علی کے لیے آپ کی زعر کی کا ایک ایک لی دوری میرت لیے ہوا ہے۔ ایک دشتے کے
تعلق سے ہائی المیوائی مٹائی قادری کو اپنی خطا ہے مطلع فر اتنے ہیں۔ اس عمل بھی آپ کے تصنب نی
الدین کی جملک نمایاں طور پر ملاحظہ کی جائتی ہے۔ "عمی ایسے ماں باپ کی لاک ہے دشتے کا طالب موں
جو دفتی ٹیپ ٹیپ سے یہ پروا موں۔ ویا داری پر ان کی دیندادی قالب مور شریعت کا جو تھم ان کے
بروا مورے دیا داری پر ان کی دیندادی قالب مور شریعت کا جو تھم ان کے
سامنے دکھا جائے اس کو یہ چوں وچرا مائی اور عمل کرتے کی کوشش کری، مالداد داماد پروائی دار داماد کو

رج دي-" (كوات بدرك مؤاها)

یہ تھاؤی کے والدین اور اس کے الل فاند کے تعلق سے بردالعلماء طیدافرد کی خواہشات کا اظہار جن سے آپ کا دمف مدین فیلیاں ہے۔ اب ذرا لڑی کے تعلق سے مطلوب اوصاف کی وضاحت ما مطلوق ارتفاق کی وضاحت ملاحظ فریائے جیسی۔ امور کی تحررست ہوآ میب ذرہ یا مریضہ شدہو، بدہ کی بودی پایشدی کر کئی ہو، شورخ اور باک شدہور ہاک شدہور اس کے اعد دین داری کا بادہ ہو، مواج مادگ پند ہو، شوہر کی اطاحت و خدمت کور کیا جذب دی ہو، آپی دین داری کی وجہ سے شرق پایٹدیوں کو بنوی کوادا کر لیتی ہو، قران جید کی مواد سے اور کی مورد اور اردو کی جورفی کی باری کی وجہ سے شرق پایٹدیوں کو بنوی کوادا کر لیتی ہو، قران جید کی مواد سے کر کئی ہو، اور اردو کی چورٹی مورد کی ایوں کو بندہ لیتی ہو، حسن میر سے اور آبول صورت والی ہو، لسب

ماف سقرا، ب داغ مور فیش بری کی ولداده ندمو۔" ( کھویات برر المت م ۱۵۳ ا ۱۵۳ ) زیرگی کا کوئی ماہمی رخ موآپ کی دیداری کی داشع تھل اس عمل بھرمال الماحقہ کی جاسمی ہے۔ چنا نیے رضوی کماپ کر کے افریخ کو" نورانی گلدت " حداؤل کی طباحت کے سلسلے عمل جاست یا مد

-ループルニューラング

" میری اس کتاب کے آخر می اگر آپ جاہیں گے قو مرف سرکار امانی معفرت رضی المولی تعالی مند اور دیگر طلائے الل سنت کی تصانیف کا اطلان دے سکتے ہیں۔ بازاری کتابوں کا اطلان دے سکتے۔
کاحب کو ہدایت کردی کر درود شریف کے بدلے میں، عاملیم ہرگز ہرگز نہ تھے ہیں عی گلمات ترمنی وترجم
کے وفن رفن، رح کا انتاارہ نہ کھے۔" (کھویات بدر لمت میں ۱۳۳)

ملات دین، قلبات اسلام اور مثار خام ایل ایل خسی ذرد داد یول می بیلوجی کدم ایل ایل محلی ذرد داد یول می بیلوجی کدم ایل ایل محلی در کفروا د امون جس کے خطر اک منافئ الله منافز منافز الله مناف

شریف جلدا) (ترجمہ) "اے مسلمانو! تم نوگ بد لدیوں سے دور رہنا اور خود سے ان کو انگ تھلک رکھنا
کیل ایسا نہ ہو کہ وہ جمہیں کراہ کر دیں، کیل ایسا نہ ہو کہ وہ جمہیں بدعقیدہ بنادیں۔" اس قر مان مقدی کو
آئ کے مسلمانوں نے طاق نسیاں کی غزر کردیا ہے، نتیجہ معلوم کہ بر مقیدہ بنامتیں کی سادہ اور حوام کو اپنا
شکار بنانے شی کامیاب ہوتی چنی جا رہی ہیں۔ اور ہمادے ذمہ دار علیا، خطباء اور مشائح کرام کوشتہ عافیت
شی سکون کی فیند مور ہے جی اور زبان حال سے یہ کہدر ہے ہیں۔ آئے آفت ندر سد گوشتہ تجائی را

ا سے خفات شعار ڈمہ داران کوان کی منعمی ڈمہ دار ہوں کا اصاص دلاتے ہوئے خواب خفات ہے بیدار ہوکر میدان عمل میں آئے گی تا کید و تلقین کرتے ہوئے رقمطراز ہیں۔

" یادر ہے کہ عوام مسلمانوں کے بدعقیدہ بن جانے کا وہال ان واصطین ومقررین، علا اور پیروں ے ہے جوشنوال ، کویائی ، وحالی کی طاقت رکھے کے باوجود بد ندہیوں کی نشائدی کرنے اور ان کے متعلق تھم شرى سانے كے يارے على منسم يُكم غنى جبرے، كو كے واعدے بين ہوئ ہيں۔ فافتا ہوں ك وران کرام، درگاموں کے مجاور تشین ، تعلیم گاموں کے علائے عظام، دارالعلوم و جامعہ کے ساحرالبیان واصطین جلی جلسوں عل مرا کے جانے والے مقررین اگر مام مسلمانوں کو وہابیت کی مرای اور بے وہی ے آگاہ کرتے دہ دواوں کے بارے بی بی مری ساتے رہے کہ دباوں کے بیجے نماذ باطل ب، ومانيوں سے شادى مياه كا رشتہ كائم كرنا حرام ب، ومانيوں سے است بكول كو تعليم داوان مائونيس تو آج وإبيت كا خوتخوار بعيريا وان دهاز عشتيت كا خون جوسة ند يانا اور بيارى معظف كى ماده لوح جميزي ابنا ايمان ومقيده بكاز كربلاك نه دوتي ركر افسوى بزار افسوى كددور ماضره بن أتحمول ديمية سدید کی شارت و حالی جاری ہے۔معطفے بیار ساتھ کی بھولی بھانی بھیٹریں وہابیت کا شکار ہوتی جاری بي - ليكن جيوني، عاوني من محرّت مستحيل بين جوشعله بار دحوال دار ساحرالبيان علما ، خطباه ،مقررين ، واستغین مشاع اور ورول کی زبالوں پر تالا لگاتی جیں۔ خالی الله تعالى المنتكى. (چوسطرول كے بعد سرية ترية مات ين ) دور مامر ك للي البيان طليق اللهان مقردين عي اكثر ويشتر معرات جان يوجدكر اس فرض كى ادا يكى سے كراتے بيل كول كرائيل الديشر بے كرجب بم وبايول كه يم إلى كاوران ك شرى احكام ييان كري ك و جارك ومند عكا بازار فنشاع عكا د مناسين بدر لمت ص ١٢١، (IIIA

حضرت بدر العلماء مفتی بدر الدین احمد قادری رضوی نوری و ثنة الله طیبه علم وضل، زید و تقوی و بهم و فراست، توکل و استفتاه، اتباع شربیت، بیروی رسول الله و الله و تصلب فی الدین جیسے او معاف حمیده من مرف یه کر فو د متصف تھے بلکه اپنا احباب، تلافره، متوسین و معتقدین کے اندر بھی موتع به موتع اس کی چنگاری بھو تھے د ہے مال کی جاتا ہے ایس کی چنگاری بھو تھے د ہے مال کے لیے مثال اور تعلیدی ممور کے عال کے لیے مثال اور تعلیدی ممونہ ہے۔ آپ کی ذات بینیا آپ زیانے اور بعد کے معمر کے عال کے لیے مثال اور تعلیدی موند ہے۔

## صاحب تصانیف کثیره شخ المشائخ سجاده نشین را یخور اور مسلک اعلی حضرت

از: سيد محمد فيض الله حسيني اشرقي الم الم الم الم

صادب تعدادید کیرو، شخ المشائ حضرت علامہ السید الشاہ چندا سین صوتی اشرنی سجادہ نشین مولی اشرنی سجادہ نشین آ ستانہ مالیہ فیر ایر فیر روزہ اللہ علیہ آ ستانہ مبادکہ پعدا ہو ہی سجادہ فیرن اور علالہ وکن کے وہ مسلم مبادب علم یزرگ سخے، جن کی بارگاہ علم میں بوے بوے صاحبان علم نے ذیروست فرائ مقیدت ہیں گ اور علا کرام آ پ کے علم کی گرائی اور گرائی کو دکھ کر جرت ذدہ دہ جاتے ہے۔ پہلے ہم آ پ سک آ باء و اجداد اور عادائی یزرگوں کا مختم الا کرہ کریں گے تا کہ قادی کو آ پ کے خاتمان کے بزرگوں کے حافات کا علم ہو جائے رحضرت شخ المشائ رہند اللہ علیہ دکن کے مشہور و معروف ولی کال قطب دا گرا دعرت سید شاہ اور مشرف علیہ ما گرائی مورد میں سجادہ فشین تھے۔

حصر ت قطب و العجود : سيد شاه احد ش عالم حين قدى سرة وكن ك صاحب لين ومشهوره معروف اولياه كرام جي سه جي دار اله اجداد سلطان فياث الدين بلبن ك عبد جي داري من معروف عن مالاي على من من المن المراد على الملاي على من من من المن المراد على مالاي على من من من من المن المراد على منام مامره سه منان قشريف لائه اوروجي سكونت يذير بوسة و صعرت تقلب را يكود عن من من المجدود المرد من ال

كوفوج على اعلى حمدول ير ماموركيا-

کو احت کا اظھار : ایک روز فیروز شاہ بھنی شار کے لیے نکل پڑا، اس کا فرقی دستہ ہی اس کے ساتھ تھا۔ حضرت سید شاہ جہاں شرحین اور آپ کے جہائی بھی ساتھ تھے، جب باوشاہ کی طبیعت شار سے سیر جوئی تو واپس کا تقم دیا، بادشاہ کی سواری جب شہر کے قریب تھی تو اس کی شغرادی بالا خانہ پر کھڑی ہوکر جلوب شاہی کا منظر کے رسی تھی کہ تا کا ہ شغرادی کی نظر ایسے دوسواروں پر پڑی کہ جو بادشاہ کے سر پر اڑے چلے آ رہے ہے۔ جب سلطان تعمر شاہی میں واض جواتو شغرادی نے جرت زدہ ہوکر چشم دید واقعہ بیان کیا، شہنشاہ بھی اس جمیب وخریب واقعے کوئی کرجہوت ہوگیا۔ اس نے کہا کہ جھے اس کا علم تیس کہ جرے ارکان دولت میں ایسے با کمال و با کرامت خوش تھیب لوگ کون جی ۔ چنانچ شدید طوفان باد و جران رائی دولت کی فرز کین جی۔ باوشاہ نے کہا کہ اب گیل مقصود باران شروع ہوا کہ بوٹ یہ کہ ایک گون جس جو آ او شاہ کو سنا میں ہوئی مقدود کے اس کا میں کہ باران شروع ہوئی کہ باری شخصود باوشاہ نے کہا کہ اب گیل مقدود دیں۔ باوشاہ نے کہا کہ اب گیل مقدود دیں۔ باسوس اپنے کام پر روانہ ہوگئی گشت کرتے ہوئے صفرت سید شاہ جہاں شیر شیخی قدمی سرہ کے دیوں تیں۔ جاسوس اپنے کام پر روانہ ہوگئی، گشت کرتے ہوئے صفرت سید شاہ جہاں شیر شیخی قدمی سرہ کے بی بر شیخی تھی تو تینے تی ہر دیکھ تیں ہو کی کر جران رہ گئی کہ باہ جود مخت آ ندگی وطوفان کے جمائی مدین ہے۔ بودول

حضرات تلاوت قرآن مجید علی معروف ہیں۔ وہ دونوں جاسوں لوٹ کر سلطان کو اس جیب وغریب واقعہ كى اطلاع ديدى ـ ادهر سلطان ير أن تعرات كى حقيقت مال ے آگا عى بوئى اور ادهر كشف ے ان حضرات نے معلوم کرلیا کہ سلطان نے جمیں جان لیا اور امارا راز ولایت آ شکارا موگیا۔ بہتر کی ہے کہ ہم يمال عدك من كري - الغرض معرت ميد شاه جال شرك تدى مره مع الى الميد محرمدادر بمائى كاى شب تیره و تار اور طوفان باد و بارال ش على على روانه جو كئے۔ درمیان سفر ش ایک خوفناک بري در بائے بھيما ك كنارے كغيرة و كما عرى كا يانى بهت تيو رفارى سے دوال ہے اور اس كے دواوں كنارے لبريد يوں۔ چنانچرا ب نے نیم اللہ كرائے قدم مبادك كو بانى من ركها اوراى بانى يرى الى جادر جيادى۔ وو جادر ان حفرت کے لیے مواری کا کام دینے کی ، تموڑی دی نے گرری تی کہ جادد کا ایک کون طنے لگا اور حفرت سيدشاه جهال شرحيى قدى مرة كى المية محرم ك على مبادك كاعد عة واز آف كى كه جلال الدين كى دينا على آهد كا وقت قريب آچكا ب- آب كودرون و محسوى موف لكا ، بالآخر اى مالت على ندى ك ال پار أتر جاتے ہیں، وات كا وقت اور طوقان بادو باوان، جنگل يدوه مناظر في كد والدين كو يريشان كرنے كے ليے كافى تے، اس كے باد جود يہ صرات بالكل ب قوف مدائے تعالى كى ذات ير بورا بورا مرومہ کے ہوئے وہی قیام پذیر ہوئے۔

:حضوت قطب راتجور كر والدماجد كي جلوه گري :

اب يهت جلد ونيا على آفاب والايت كي جلو وكرى جونے والى تحى ، پيدا بونے والا يك باكرامت تفا اور ملكم مادر بن سے آواز دعا ب كراس مادر محرم اب سيد جذال الدين كى آمد بهت قريب بإنوا آپ تحورا كيرا الكل لين، چناني والدومحر مدرحة الشطيها في كمن عن ليبت كركيرا الك ليا، تعورى در ك بعد عَلَم مادر عنومواود تهيند باعرص موسة بيدائش كى آلودكيول سے ياك وصاف تشريف لاتے يول

:خواجة دكن حضرت خواجه بنده نواز كيسو دراز كاحيرت سر آسمان كي طرف ديكهنا: ادهم آقاب والاعت كى جاده كرى مولى ب ادهم كلير كرشريف على صاحب والدمي وكن معزرت خواجد بندولواز کیسو دراز رمنی اللہ تعالی عند بہت وہے تک آسان کی طرف و کچورے تھے، حاضرین کے استنسار پر ارشادفر مایا که مقام" رے واڑی" می امیر الموشین سیدہ مونی علی رضی الله تعالی عند کی اولاد میں آج ایک كيد بدا موا ب جو آسان والاعت كا جائد ب، جس كى فوش آسانون يرمنائى جارى بيداس طرح معرت تعلب را پور قدى سره كے والد ماجد وتيا عى تشريف لائے۔

:غيب سر كهوارم كانموتار هونا:

آب كے والدين الي اس فو مولود كے ليے فكر مند سے كدايام مسافرت بى اس لومولود كو لے كر كمال جائي، فورا آسان ے ايك كروارو تمودار موا، آپ كوليكر وہال ے پرواز كر كيا۔ والدين عج ك الل می زین ک بر کرتے ہوئے گر کہ تریف کے قریب مقام" کو کی شریف" اس جکہ کے قریب بھی مع جال آب كاروف مؤروب

سهماهي افكار وضامعيتي

: انگشت مبارک سر دوده کا جاری هونا:

درخت کے کے سائے بی جہاں گوارہ الا ہوا تھا وہیں گوارے کے اطراف چیال ہوائی رائی المحص، جب آپ کو دودھ بینا ہوتا تو اپنی انگشت شہادت چوسے کھتے جس سے ٹیری دودھ جاری ہوتا جس کو آپ کو الد میں اور بھا محتر مرازع اللہ بین مقام پر بہتے جس مراز کے بعد آپ کی الماش

جب آپ اچی مرشریف کے شاب کے عالم میں پیچے، جی جگہ آپ کا روفت مؤدد ہے وہی فیر مسلموں کا ایک جو گئی می تحقیم ہاتھ رہتا تھا جو استدرائ میں اپنے قرائد می مشہور تھا۔ ایک دان اس نے آپ کی اسلموں کا ایک جو کی تھم ہاتھ رہتا تھا جو استدرائ میں اپنے قرائد میں مشہور تھا۔ ایک دان اس نے آپ کی بارگاہ میں گئا تی گئی کی آ آپ نے کرامت سے ججور کردیا کہ وہ عاج آ جائے جب وہ عاج آ چا تو آپ نے اسے دیاں سے جما دیا۔

#### : حضرت خواجه بنده نواز كي بارگاه مين حاضري:

: اور "چندا حسيني" كر لقب سر ملقب هونا:

جب آپ سولد سال کی مرشریف علی پہنچ آو آپ صرت قواج کی فواجہ بندہ فواز کیسو دھال کی فد مب الدی میں شرف بلاقات ہے سرف ہونے کے لیے تشریف لے گئے۔ جب آپ مجلس فواجہ میں پہنچ آو دخرت فواجہ نے آپ کا شائدار استقبال قربایاء حاضرین کے دریافت پر ادشاد قربایا کہ آپ اپ وقت کے کائل ولی اور زبانہ کے تفلب ہیں۔ صرت فواجہ نے آپ کو آسان والات کا "چھا" کہ کر خالے فربایا ۔ یہ اقتب ایک وات پہند آیا کہ تب ہے آپ "سید چھا مین کی اقتب ہے طقب ہوکر اس کو گا شریف اور آئ بھی تاریخ کی شریف ہوکر ایک شریف اور آئ بھی تاریخ میں ایک اللہ سے معروف رہے اور آئ بھی تاریخ میں ایک اللہ سے معروف رہے اور آئ بھی تاریخ میں ایک اللہ سے معروف دیا ۔ آپ کا بیوائی نام آو سید جلال الدین میں ہے۔ کین صورت خواجہ بھی اواز کے بھی اور ان ہو گئے۔

: آپ کر صاحبزادم:

آپ کو خداور قدوی نے چار صاحبزادے وطا اُر مائے وہ سب کے سب اپنے وقت کے کال ولی گررے ہیں۔ فرزی اکبر صفرت سید شاہ لور عالم سینی قدی سرہ آپ اپنے والد کے جاتھی ہوئے ، زیم کی جرآپ اپنے والد کے جاتھی ہوئے ، زیم کی جبرآپ اپنے والد ماجد دیمہ الله طیہ کے پہلو عمل وفن ہوئے۔ کہاو عمل میں سے جی اور دو صاحبزادے بہدر عمل اسودة حال جی ۔

دور کے ماجزادے قلب را پُوُر دخرت مید شاہ احرش عالم سینی قدی مرہ ہیں۔ آپ کا پیدائی عم سید احد سینی ہے اور لقب سید شن عالم سینی قدی مرہ ہے۔ آپ ۸۳۸ م شی منعیشود پر جلوہ مر بوئے۔ آپ کو بیعت و خلافت اپ والد ماجد قطب الاقطاب تانی شاہ ادام حضرت سید شاہ چھا سین قلب کی شریف سے مامل ہے، آپ ظیفہ ہیں حضرت فنے مارف ک، آپ ظیفہ ہیں حضرت فن جال الدین زنجانی کے اور آپ کے فلیفہ ہیں حضرت تادک السلطنت سید شاہ تحدیم اشرف جہا تحیر سمنانی رضی اللہ یون زنجانی کے اور آپ کے فلیفہ ہیں حضرت تادک السلطنت سید شاہ تحدیم اشرف جہا تحیر سمنانی رضی اللہ تعالیٰ من کے۔ دکن عمل اشرفی فیض جاری کرنے والے حضرت قطب کوگی شریف اور حضرت قطب رایجور قدس مراحا پہلے بزدگ ہیں۔ دکن عمل اشرفی سلسلہ آپ حضرات می سے جادی ہوا۔ یہ فاعدان ای لہمت سے معدیوں سے اشرفی ہے۔

: مصرت قطب راتجور كو صاحب ولايت راتجور كا عطا هونا:

آپ كى عرشريف افعاده مال كى موچكى تقى كداكك ون آپ كوالد ماجد رحمة الله عليه في وضو ك لي بالى لاف كا تفكم صاور فر ملاء آپ في بانى حاضر كر ديا افغا تأ ايك كا اوضو ك يرتن عمى بيد كر ديا تو آپ في اس كا م كو يُرجلال نظر من و حكما اود كا اآپ كى يُر جلال نظر كى تاب ندلاكر اى وقت زهن يركر كرم كيا -

ای واقد کے اور آپ کے والد باجد صفرت قلب کوی شریف قدی سرہ نے ارشاد فربایا کہ یہ جال ؟ ای وقت آپ نے اور آپ کا رحت اور کا فران وہ کا از عند ہوکر وہاں سے اور کیا۔ والد باجد رائد اللہ طیہ نے ارشاد فربایا کہ اب تم اپنے والایت کے کال درج پہنی ہے ہو، لینا تم اپنے مقام والایت کی حال نے مقام والایت کی حال فریشہ انجام دو اور بیادشاد فربایا کہ تم بیدو تا اور کی میں فکل پرواور بندگان خدا کی جارت و رہنمائی کا فریشہ انجام دو اور بیادشاد فربایا کہ تم بیدو تا اور کی میں کہ میں اور تا کہ کہ کہ اور جب مغرب کا میت ہو جائے تو این دولوں تا اور کے بھاوں کو زیمن میں اور کر این پر وضو کرد اور وہی مغرب و مشاہ اپنے وقت ہو جائے تو این دولوں تا اور کے بھاوں کو زیمن میں اور کر این پر وضو کرد اور وہی مغرب و مشاہ اپنے ایک فران پر پڑھ کر رات ہر وہی رہوں اگر این کیاوں سے سے کو پہلی کال آ کمی تو وہی تمہاما مقام والایت ہے۔ آپ ای طرح برای مارح براید کی برکرتے دیو۔

ادريائر كرفنا كارك جانا:

حضرت قطب ما پُورسد شاہ اجر ش عالم سخل قدال مرہ سر کرتے ہوئ دریائے کرشا کے کتارے پُنے تو دیکھا دریا الب طوفائی قتل علی ہے۔ آپ نے ایک پُر جلال اُفری کجیر بائد فر بایا کہ جس سے پیرا جگل دال اُٹھا، ہم اللہ کہ کر، اللہ اکبر کے ساتھ آپ نے ایتا قدم مبادک دریا علی ڈال دیا۔ آپ کے قدم مبادک دریا علی ڈال دیا۔ آپ کو دیکھا سے دامت نگل آیا۔ آپ ای دیا۔ آپ کے قدم مبادک بائی پر بڑتے تی دریا کا پائی پہٹ کیا اور دریا سے دامت نگل آیا۔ آپ ای استدوائی درائے سے جاگل کر دوم سے کتارے پر پہنچہ، جب وہاں پہنچہ و دیکھا کہ فیر مسلموں کا ایک جوگل استدوائی قوت کے ساتھ آئن بی کو دیکھا تو ہوئی استدوائی مرائے سے ذرید دست مقل جائے کے بورے تھا ناس جوگل نے آپ کو دیکھا تو ہوئی اٹھا۔ آپ نے اپنی دہاں تیا میں دول سے ایس کھا کہ بھا کہ فرا ہوا۔ آپ نے دہاں تیا میں دول سے ایس کھا کہ بھا کہ دیا۔ آپ نے تی ایک چیز سے کی دکھل میں کنون ہے ، ٹیرا آپ دہاں سے ایس میں دائے کہ میں دائی دھے اللہ عاجد دھے اللہ عاجد دھے اللہ عاجد دھے اللہ عالے کہ دشو فر ایا

الله تعالى كى قدرت اور معترت تعلب والحكوركى كرامت كدمن ان عى كوليس لكل آكير.. معترت تعب را يكور في الله تعالى م

:خطر ناک جنگل میں آپ کا قیام:

الهدو على جال آپ نے تیام فر مایادہ ایک زیرست یکر وجت خطر ناک جانوروں سے جراجگل تھا۔ ایک دوآ دی کا گزر بھی اس جگل سے مشکل بی سے موتا تھا آپ اس جمیا تک جگل عی نہاہت سکون والحمینان کے ساتھ میادت وریاضت عی معروف رہے۔

: شهنشاه وقت کی بیوی کی گستاخی:

: تبليغ اسلام:

حضرت تقب دا پر و مشہنا و دقت ادراس کی بیوی گفتہ طیب پڑے کر دونوں مسلمان ہو جاتے ہیں ادرحضور الله اُن دونوں مسلمان ہو جاتے ہیں ادرحضور والله اُن دونوں مسلمان ہو جاتے ہیں ادرحضور والله اُن دونوں مسلمان ہو جاتے ہیں۔ اب کیا تھا، والله اُن دونوں کومشرف باسلام کر لینے کے بعد حلات ادادت و بیعت میں داخل فرما لینے ہیں۔ اب کیا تھا، آپ کی کرامات کی شہرت چاروں طرف ہونے گئی اور لوگ جرتی ور جرتی حلات اسلام میں داخل ہونے گئے۔ چند سالوں کے بعد دائی ور اور ایس کے گئی مقامات مسلمانوں سے ہم گئے۔ اس وقت دائی ورادراس کے اور دارس کے آس پاس کے گئی مقامات مسلمانوں سے ہم گئے۔ اس وقت دائی داوراس کے اور دارس کے آس پاس کے گئی مقامات مسلمانوں سے ہم گئے۔ اس وقت دائی ورادراس کے اطراف جومسلم آبادی نظر آتی ہے ان میں سے اکثر کے آباؤ اجداد آپ می کے ہاتھ پر دائیان فائے ہوئے آباؤ اجداد آپ می سے ایکو بھورائی ہوئے ہیں۔

: وفاتِ اقدمی: آپ نے اپنے لیے بی وک زعگ پند فرمائی آپ نے شادی نیس کی اس لیے قرب وصال اپنے سه ماهي افكار رضامه يي

جنوري تاجون ٢٠٠٦ء

حقیق بینے صفرت سید شاہ ملی سنی دھمة الله علیہ کو اپنا جانشین مقرد فرما کرچان ۵۴ سال کی عمر شریف میں ۵۱رمفر المنظفر ۱۹۲۰ میں وقات یا لی۔ (مراکا المقینت)

:رائچور کی سجادگی:

یہ بات مسلمہ ہے کہ حضرت فظب را پڑور قدی سرة نے اولاد ند ہونے کی دید ہے این کیجے
حضرت سید شاہ ملی حین کو اپنا جاتھیں مقرد قر مایا۔ آپ پہلے جادہ تشین مقرد ہوئے، ما پڑور کے جادوں کی یہ
ضمومیت رہی ہے کہ آستانہ عالیہ همیہ اشر قید کا ہر بجادہ این وقت کا کال ولی رہا ہے یا کم از کم نہا ہے
میں، پرویزگار جید عالم دین خرور رہا ہے۔ موجودہ مجادہ تشین حضرت مولانا سید مجر حین اشر نی معباحی تک
دہاں کے حمر اوگوں نے چار یا تمن مجادوں کو تو خرور و کھا ہے کہ ہر مجادہ کے اندرکیے کی تصومیات رہی
ایس۔ ہم تمام مجادگان آستانہ مبادکہ کے حالات پر بحث نہیں کرنا جا ہے خاص طور پر تیم اور یہ اور

: قوالي کي ممانعت:

: ليرهوين مجاده نشين:

موجودہ مجاور تھی حضرت مولانا سید ور شکی اشرنی معباقی چیف الفیظر ماہنامہ کی آواز نا گیور کے حصلی داران اور تیر ہو ی مجاور و تھی جو حضرت قطب والیکور کے ہم نام بھی ہیں، لینی معرت ملا مدالسید الشاہ میں مالم مینی طید الرحمدائے وقت کی اعلی در سکاہ جامعہ میں الامراء حیدر آباد کے قارغ علیا ہیں ہے تھے، میں این وقت کے جید مالم و قامل فرائنس و واجبات و سنی و سخبات پر نہایت بخی سے با بحدر ہے والے کال بزرگ اور علید شب زیمہ وادر تھے۔

: تحریک وهایت کر خلاف آپ کا کردار:

آپ نے تو یک وہائی ہوگی وہائیت کے خلاف تمایاں کردار انجام دیا، جب مولوی اسائیل وہلوی کی جانب سے افعائی ہوئی وہائی تو اس نے شال سے نکل سے افعائی ہوئی وہائی تو اس نے شال سے نکل کردکن میں ہی بلائی گئی تو اس نے شال سے نکل کردکن میں ہی بازی اچھا خاصا اثر ہمالیا۔ ہر شیر، ہر آ ہاوی، بلکہ ہر گھر میں وہائیت کے فتے کی وجہ سے جھڑے ہوئے ۔ آپ نے اپنی تو روی اور تقریروں سے موام الل سنت کواس فتے میں شائل ہوکر دیکتے والوں کو بھانے کی چوری ہوری کوشش فر مائی اور تحریک وہائیت کا ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ کی خام اور کو وہائی ہوئے سے بھالیا۔ دکن میں آپ کا اہم گرائی تو یک وہائیت کے خلاف کام کرنے والوں میں سر فہرست ہے گر کے وہائیت کے خلاف کام کرنے والوں میں سر فہرست ہے گر کے وہائیت کے خلاف کام کرنے والوں میں سر فہرست ہے گر

: اعلیٰ حضوت اهام احمد رضا قدم مر ف مر ایک صدی بیشتو مر و ابستگی:

آپ سیدا اگل حفرت مجرد املام ایام احر رضا رضی الولی تعالی مند کے بعدم نے ، اور ایام احر
رضا کی دی و تجدیدی خدمات شمرة آفاق بن بھی تھی۔ جو شخصیت تر یک وہابیت کے خلاف زور دار جہاد
ہلاری ری ہو، وہ الحلیٰ حضرت رضی المولی تعالی مندے وابست ندیو، ایسا تیل ہو کی وابست شی المولی تعالی مندے می سے اور دکن می مجدد اسلام ایام احد رضا کی تر یک
کا کے برد الملام سے تعلقات بہت قربی تھے، اور دکن می مجدد اسلام ایام احد رضا کی تر یک

:آپ کی تاریخی وصیت:

املی صفرت امام اجر رضا قدس مرؤ سے قرعی تعلقات اور آپ کی تجدیدی خدمات سے لگاؤ کا اس سے ید چن ہے کہ آپ نے والا اس میں اپنی اولاد کے لیے قادی علی وصف فرمائی ہے، تیر موری وصف کر مائی ہے، تیر موری وصف کا قلامہ ہے ہے۔

" موجوده زیانے میں میں کد اسلام کی میں علاقت ایک یہت ہوا سنا میں گئی ہے۔ اس کے کہ وہائی فیر مقلد اور وہائی مقلد تو کی نے پورے ملک کو گیر لیا ہے اور اس کے عاده و دین اسلام اور میں کد اسلام ہے خلاف کی تی تو کی بیل افحہ دی جی اس لیے محری اولا و کے لیے مروری ہے کہ وہ معرف مولانا احمد رضا فاضاحب یہ بلح ی کو اپنا چیوا اور رہنما اسلیم کریں۔ اس لیے کہ آ ب اس صدی کے باتماری است مجدو جی اور آپ کی رہنما اسلیم کریں۔ اس لیے کہ آ ب اس صدی کے باتماری است مجدو جی اور آپ کی کہ سے پر جمل اور یعین ضروری ہے۔ میچ میں کہ اسلام کی باتماری امان موجودہ وور علی آپ کی کتب باس طور پر ان المعتمد المستمد اور المدولة الکی و سام الموری کو ایک کو اپنا احمد رضا فاضاحب بر لحوی کو اپنا المحرمین میں بہتر ایک المدولة الکی و سام المور پر ان المعتمد المستمد اور المدولة الکی و سام الموری نے ایک کتب خاص طور پر ان المعتمد المستمد اور المدولة الکی و سام الموری کو تی جانے ورنہ کفر و امرادا و محراست کے ورنہ کو تی جانے ورنہ کفر و امرادا و محراست کے ورنہ کو تی جانے ورنہ کفر و امرادا و محراست کے ورنہ کی میں کر دین و ایمان سے ماتھ دھوجینو کے سے ورنہ کو ورنہ و میں وورنہ میں ہون کر وین و ایمان سے ماتھ دھوجینو کے سے ورنہ کو و وقیر و دیں۔"

یہ دمیت فریائے کے بعد آپ املی صورت امام اس رضا برطوی قدی سرہ سے دو سال پہلے رہا ہے۔ اس سراہ سے دو سال پہلے رہا ہے۔ در سال اس سراہ میں انتظال فریا گئے۔ زعری مجرآپ نے سلک املی معرت کی اشاعت و صاحت اور بدند بیت کے در د ابطال میں کانی کام کیا۔ آپ کے انتظال کے بعد آپ کے بیرے صاحبزادے معرت سرد احد سین ماحب مرحوم مجادہ ہوئے آپ نے محری وقات یائی۔

: رائجور میں احقاق حق وابطال باطل کر تاریخی دور کا آغاز:

حضرت سير احر حين مها حب مرحوم كو اولاو فريند ند بوف كى وجد سى آب كى مجوف بعالى اور مولانا سيد محر حينى اشرنى مصباحى ك والد ماجد حضرت في الشارك علامه مولينا سيد شاه چندا حينى اشرنى التخلص به صوتى رقمة الله عليدائي خاعدانى اور وحى وصاياكى بنياد ير العالات عن اين يمادر اكبر حضرت سيد احد سین مرجوم کے بعد بجادہ الشمن مقرر موے۔ آپ طالا دکن میں قاری ومر لی کے ساتھ انگرے ک میں بھی ماہر تے، اپنے زمانے علی نقد وتغیر و صدیت ، اصول و عقائد وفیرہ علوم کے بہت یزے ماہر مالم و فاصل تے، کر جی اور باہر برطرف اعلی حفرت سیدنا امام احد رضا خال برطوی قدی مرہ کے ذکر کو سنتے رہنا معمولات ذعر کی میں سے تقالی لیے کرآپ کے والد ماجد کی آخری وصب اور امام بر لوی کی كتب ف آپ کی محبت واللت کو جال گزیں کر دیا تھا۔ آپ کی کتب کو دل وجاں ہے، سینے ہے لگائے رکھنا اور ان كامطالعه خاص مصفار تعين على عد اعلى حفرت قدى سره عد مقيدت وعبت ول يس بينه ويكي تحى - مند جادگی پر فائز ہوتے عی مسلک الل معرت کی اشاعت کا کام تیزی سے شرور کیا، جس کی دجہ سے کراہ و باطل يرستون كول ولل المح والخموس اس علاق كمراه بدخرب مثال ويركبلان والممرف ملك اكل حعرت كى اثامت اور تعلب فى الدين كى وجد عد وثنى اور صد كرية الكداى وجد عد بر طرف ے آپ کے ظاف خطرناک مانشیں کی جانے لکیں ، آپ بر ظلم وستم کی انجا کردی لیکن آپ نے اس كى يواد شدك-آب كم اور مسلب في الدين كاشيره برطرف بوچكا تماء على كرام كا كبنا تما كد معرت صاحب مجادہ نے اعلی معرت دعمة الله طيد كى بركاب كواسية اعدم محفوظ كرليا ہے اور يد حقيقت بمى ے کہ کتب فقد و عقائد و کلام و تقوف کے ساتھ مجدد اسلام اللی حفرت کی کتب کوع منی وسطر کے مرف محتف بی الی کرلیا تھا بلکہ برکاب پر موزوں برجت حاشیدا پ کے خدا وادعم اور تصلب کو ظاہر کرتا ہے۔ آج آپ كاكت فاندهم فقه واصول ومعائد وتغيير اورتشوف وفيره علوم على ينى فارى اورم لى عن سب ے یوا کتب خاندہ اور ہر کاب ہا ہے حواثی موجود جیں۔ بدے بدے علما کرام ہر نیات وحوالے الول الول كر جمان عن كرك تكال ليا كرت هو معرت في المثال وهذ الله عليه ذيا في بناديا كرت تي آپ كے متائے ي جب على الل كرتے وہ مسلم و حوالمہ و إلى ملك. آپ كو اعلى حضرت مجدد اسلام المام ير طوى قدى مرة عاس قدرمشق تفاكر قرب وسال بعض بعض عبادات اور اشعار ير كمنول دوت ريد اور آپ پر وجد کا مالم طاری رہتا۔ آپ نے جہاں دہائیوں، دیو بندیوں، تاویا بنوں، نیر ہوں، سل کیوں ے کراہ و کفریہ حقائد کے دو وابطال علی کام کیا ہے وہی آ ب نے گراہ مشارع و ساوات کے گراہ حقائد كے ظاف بھی كام كيا ہے، اى ويد سے ال كرابوں و بدقد تدن كے ماتھ كراہ مثال و مادات بى آب ك وشمن نظراً تع ين - ال كى جانب سے جو علم وستم ذھائے مئے اور اتبام و ببتان طرازى كى مئى ال كى بہت یزی دردنا ک واستان ہے ان کی تعمیل سے مجمد مامل نیں ..

: آب كي اپني او لاد كر لير وميت:

عمر شریف کے آخری دور میں آپ کوسوائے اکلی معرت ادر حضور مفتی اعظم بندر منی المولی تعالی مدر کے اشعار سفنے اور ان کی تو شع و تشریح میان کرنے اور ان می دوتے رہے مدر کے اشعار سفنے اور ان کی تو شع و تشریح میان کرنے اور ان می دوتے میں کے ماتھ مینوں اور کو ور میں لاخر اور کو ور می شعرت مالی معارت میں خبر آئی کر شنران اعلی معترت معنور مفتی اعظم بھر انتقال قرما میں۔ بس اس کے بعد مسلسل روتے رہے اور آنے والے دور می سنوں کی معتور مفتی اعظم بھر انتقال قرما میں۔ بس اس کے بعد مسلسل روتے رہے اور آنے والے دور می سنوں کی

اجلاوآ زبائش كرت ريخ عن اين اوقات كزار دير اكثر فرمات تح كدايك ذات يور عمليد ك شرازے مضبوط ری سے بائد مے رکی حی اب وہ ری ٹوٹ گئی، نب سنیت کا شرازہ محر جائے گا، اب ملک کے خلاف بناوت میلے گی سب سے پہلے کمراو مادات ومثان کی جانب سے مسلک الل حفرت كروركرن كى كوشش كى جائ كى على في المائية العريم فق كدوى ميت مك لكوديا بعيرى ادلاد الم والل سے ہر فتنے كارو و ابطال كرتى رى۔ چناني آپ نے ديكما كرآپ كے بوے صافيزادے موجوده سجاده فشين حضرت مولانا سيد محر ميني اشرني معباحي في ماينامه" من آواز" ع ميور جاري كريكس طرح سے سانات وسٹائ کی جانب سے پھیلائی گئ گراہیت اور مسلک اعلی معرت کے خلاف بریا کی کی شورش پر بند باعدها۔ آپ کا جہاد کام کر گیا اور تلمی سر ایے نے مسلک اللی صورت کوئی مال بخشی اس بر الدا مك كواد ب- اب آب كى واحت الماحك فراية

" مری اولاد تا آیامت اخلاق حسنه کی حال دے، اور نساق و فجار کتار ومشرکین و مرتدین اور تمام بد لمدیوں ہے جس نفرت سے اور ان کی محبت سے بچے میرے احد آستان مالي همب اشرف رايكوركا جاده تشكن وي جوكا جو مالم دين جوكا يامم عدم انتا ملم رکے گا جس سے خرور یات دینے کو جانے او مسائل خروری کو پھاتے اور خاص طور ي مجدد اسلام اللي حعرت الم احمد رضا بر لي قدى سره كوايتا قداي چيواهليم كريد اورا ب كي تعنيقات كوكل جائے بالضوص تميد ايمان، حمام الحرين، قالص الاحتماد، الدولة الكير، الكوكرة الشبايي، كوكل اور يح صليم كرے، اس كے ماتحد اكثر خافقاءوں میں رفض اور شیعیت مام مونکل ہے اس لیے اعلیٰ معرت کی کاب را الرفضه اور حضرت شاه مبدالعزيز صاحب محدث والوى كى كماب تحفد اشاعشريدكوك جائد اوران كے ماتھ ميري كتب مرأة مياحيت، اثرف الاخلاق، حمل المطائد، الاخلاق المرضيد، ي بی عمل متروری موکا۔ اگر وہ عالم نہ موتو کم ہے کم قاری اور اردو کا ایکی طرح ہے جانے والا ہوگا اور بہاوٹر بیت کے کم ے کم اسے خوب کے کر بڑھتا اور ان بال کنا مروری موکا ورد میری بیت مان مجی جائے گا-"

يذكوره ان دفعات كورجشر كروا كر كفوظ كروالياب تاكم آئنده كوني فتندنه الحص

: آب كي تصنيفات اور المقال:

حعرت على مدفيخ المشارئ سيد جدافسين روة وفد طب فائى الرسول فافى الاوليا اور فدائ اللى معرت ہوكر حضور مفتى اعظم جند رضى المولى تعالى عندكى وفات كا صدمه برواشت تدكر يك- آخر كار آب ك انتال کے جد ماہ بعد 17 مادی الافری الافری الافری انتقال فرمایا۔ آپ نے بعد وصال ۲ صاحبزادے (١) فرزير اكبرمولانا سير وحيني اشرني معباحي سجاده تشين آستانه عاليه همسيد اشر فيدول يؤرد (٢) معرت سيد سليم ميان صاحب اشرني ، (٣) مولانا سيدمحرمني ميان اشرني ، (٣) مولانا سيد اشرق رضا- يا في منحه

### اعلیٰ حضرت کے ایک شعر کی سیح ترجمانی حضور احسن العلماء کی زبانی

شامع: حضور لحسن العلمة مديد مصطفى حيدر حسن ميل بركلتي ماد بروي طيرانرور مرحد: محرحيم بركاتي عن محر مالاد كافعال اللي (كرناك)

> نحمدة وتعملی علے رسوله الكريم. اما يعد يا الى جب س شمشير ي پاتا پرے ربّ ملّم كنے والے فم زود كا ماتو ہو

مافظ منتی الد میاں برکاتی کنل قرائے ہیں کہ حضور السن العقماء کوایام الل سنت اکل حضرت فاهل بر یلوی علیدالرحمہ ہے اتنی محبت تھی کہ آپ بھیشہ اٹی تقریر و قدرلیں، خلوت وجلوت میں جب اعلیٰ حضرت کا ذکر فرمائے تو "مجرے اعلیٰ حضرت" کہتے .....اور فرمائے کہ" میاں! اعلیٰ حضرت کا مکام پڑھیا کوئی کھیل تیں ہے اے بڑھنے اور تھنے کے لیے علم جاہے۔"

قالیا میکاتی ) دارانطوم الجدید کراچی می زیر تعلیم تھا، تو تقریباً بردوزی صفرت کی زیارت کا موقد ملی رہا اللہ میان میکاتی ) دارانطوم الجدید کراچی می زیر تعلیم تھا، تو تقریباً بردوزی صفرت کی زیارت کا موقد ملی رہا ۔ ۔۔۔۔ آپ نے جد کی نماز صفرت استاذی علامہ قاری تحریب الدین مدیقی قاددی رضوی برکاتی رفت الله علیہ کے امراد یر اخور مجر، کھاداود می پڑھائی۔ صفرت قادی صاحب قدی مرف ان وقوں اخور مجر می فلیب و المام تھے۔ جد کے اور معاجات میں اعلی صاحب قدی مرف نے دوا فر مائی اور معاجات میں اعلی صفرت کا بہ شعر بھی بڑھا۔

یا الحی جب سے شمصیر ی چانا پڑے رب سلم کتے والے فم زود کا ماتھ ہو

صفرت قادی صاحب نے انتظافی زود می زاد پر زیر پڑھا ..... صفرت اسن العلما وسردسن میاں صاحب قدی سرا کے ساتھ فی محفل میں جب نقیر بیٹا، آو آپ نے فریا "اجر میان" اجل صفرت کے اس شعر میں جو قبلہ قادی صاحب نے آئ پڑھا، زاد پر فیل ہے، زیر فیل ..... اس لیے کہ زیر کے ساتھ سخی ہیں "فون کا اما ہونا" ۔۔۔۔ جب نی فود فی کا رہ اوں گو نریادری کیے فریا کی گے۔ سرا اور کے اس اس اور کے ساتھ فی مربات کو نریاد کی سے اور کے سے اور کے ساتھ فی مربات کو رہ کی ہے۔ اور اس اور کی کیے فریا کی گے۔ اس اور کے سن ہیں ساتھ فی زدہ "زدون" ہے ہوگا، جس کے سن ہیں ساتھ فی زدہ "زدون" ہے ہوگا، جس کے سن ہیں "صاف کیا ہوا گائی کیا ہوا" جو شان مصطفے کے مین مطابق ہے ۔۔۔۔۔۔ گاڑ ملیا: میان بدود امراد ہیں جو سند بر سید خل ہو کے ہیں ۔۔۔۔ فقیر نے دوم دون، سید بر سید خل ہوئے ہیں ۔۔۔۔ فقیر نے دوم دون، سیتر بر سید خل ہوئے اور اس بات کو کئی سے تو اور اس بات کو کئی سے تو اور اس بات کو کئی

جگہ بیان فر بایا۔ چنانچہ ای کا اڑ ہے کہ آج صورت اُستاذی قادی صاحب رہمة اللہ علیہ کے جانشین اور کام مربع بین اس کوئی تلفظ کے ساتھ پڑھے ہیں۔۔۔۔ اس طرح حضورات العلماء کا فیض، کلام رضا کی شرح ہیں ہوام تک پہنچا۔ (عبر اللہ سنت کی آ واڈ جلد م جماوی النائی راسایہ ۔ اکویر ۱۹۹۵ء می ۱۳۲۷)
سیان اللہ ا۔۔۔ اصلاح کا بھی کیا خوب اور کیا ترائد انداذ ہے کہ قبلہ قادی صاحب کو اُس جگہ اُس وقت دیں ٹوکا کہ جس کے بعد ایک علیمہ محفل می وقت دیں ٹوکا کہ جس کے بعد ایک علیمہ محفل می اس کی اصلاح فرمادی، اور پھر قادی صاحب ہے جمال میں اس کی اصلاح فرمادی، اور پھر قادی صاحب سے حرض کرو ہے کے لیے گیا۔

#### MANAMANAMA

تمنحيح نامه

(افکار منا کے سابقہ شارہ جلد کے شارہ اس (۲۷) ماہ اکتوبر تا دمبر او کے شارے بی محرفیم برکائی ماحب کے مضمون 'املیٰ معترت کے ایک شعر کی سطح تر بھائی ''منٹی نمبر ماس پر تین میکہ (میمنی سطر نبرال، ۱۱ اور ۱۱۳می) معترت جنید بقدادی کی جگہ معترت شخ یا بزید یسطای تحریر فرمالیں۔)

#### 999999999

یقیہ: وسیع الصفات عالم الل سقت علامہ ارشد القاوری:

عراس طرف سی بی عقیم نے توجین دی۔ اس رضا اکیڈی نے عوی خدمت کی بنیاد برخرور

ایوارڈ نے نوازا، کاش زازلہ ق کو بنیاد بنایا گیا ہوتا۔ فیراب خرورت اس بات کی ہے کہ "زازلہ" کو کھل اور
جردی خور پر بمایر شائع کیا جائے تا کہ زیادہ سے ذیادہ باتھوں میں یہ کتاب پنجے۔
وکو سے اسمال حی:

واحد اسلائی، جس نے دیا ہے اصلاح بھی تبلکہ بپا رکھا ہے اس کے آ قاز ہے بہت کم لوگ واقف ہیں۔ ملا مدارشدالقاوری جو ہر نج ہے المستقت کو فعال و سخرک رکھنا ہا جے تھے۔ وی اس تحریک واقت ہیں۔ کا پی علی دارالخوم المجدید علی اس کی سریاتی کا تاج حضرت موالا انجر الیاس قادری ماحب کے مرکز کر میں ہی ہے۔ برے علم علی ماحب کے مراق ہی ایک مریاتی کا تاج حضرت موالا انجر الیاس قادری ماحب کے مراق ہی الی سنت کو اس شخیم ہے جو الدی ہور ہا ہے کو مخالف بھی بوئی کر مخالف آج تھے اس کے خلاف کوئی مغیوط ولیل چی مرز بازی کرتے رہے ہیں مور ہا ہے کو مخالف بھی دو بندی بھی اس کے خلاف بھام الل سنت ہوئی ازی کرتے رہے ہیں گریے بازاری باتنی ہوئی ان پر سلمانوں کو ہر گر توجہ بھی دیا جا الل سنت ہوئی اور مقروں اور مقروں کا اس سے خاکف بون اور مخالف کرنا کوئی تیرت کی بات میں۔ ماسد ین ہرور میں دے ہیں اور ہر بڑھتی بوئی موز موز سے خاکہ انہوں نے تواقی ہوئے ہی کہ جو شکام کری بات ہی کہ بغیر شخیل دیا ہی کہ بھی کہ جو تھی کو تھی کی کوئی میں کوئی میں کوئی میں کوئی میں کی کوئی میں کوئی میں کی کوئی میں کوئی میں کوئی میں کی کوئی میں کوئی میں کی کوئی میں کی کوئی میں کی کوئی میں کوئی میں کوئی میں کوئی میں کوئی میں کی کوئی میں کوئی کی کوئی میں کوئی کوئی کوئی میں کوئی کوئی میں کوئی کی کوئی میں کوئی کوئی کی

### عطاءِ خواجه مولانا الحاج سبد احمد على رضوك چشتی اجمیری گذی نشین آستانه عالیه قریب نواز علیه الرحمه دخون كی اجهر ثریف از: حاجی سید فرقان علی دخوی چشتی ، خلید سركار مغتی اعظم به د خانقاه رضویه ، درگاه شریف اجمعه

خلف الذي الما الله و الله و الله الحاج ميد العرفى رضوى كروح في ميد جي ان كا فجرة نسب موالات كا خات المير الموشين صغرت الى كرم الله و بد الكريم عن المع عن الميد الله البد موالانا ميد حسين الى رضوى كه والد كا ماير شفقت بهى بجين جى قرب جوده ١١٠ مال في عربي أفي كيا تحل صغرت موافانا ميد حسين الى رضوى ما حب موضع بير طلح وجير حقدى كم با كيروار هي بي باكر ان كوالية 13 عن وواقت بى لى في من ما حب موضع بير طلح وجير حقدى كم باكروار هي بي باكر ان كوالية 13 عن وواقت بى لى في من ما حب بهاور جوافانا ميد حسين الى رضوى المية ناناك الكوح أيات هي اور لواب مناحب رياست جاوار والى خوار فيال صاحب بهاور جاوئه كا ميد صاحب كوداوا عد سلسله حاضرى وربار خواج بى كائم بوا المال ان بعد لواب فواج عن المراك والمال كر بعد لواب فوات الله مناحب مراك أن الماك مناحب بهاور والمن والمن والمن الله تعالى مند كود بار عن حاضرى وي المورك والمن الله تعالى مند كود بار عن حاضرى وي المورك والمن مناحب بهاور تحق الله المن والمن منال به خدمت انجام و بية رسيد المن مناحب بهاور تحق الله والمن موج و المناك المن مناحب بهاور تحق الله والمن واحد من المراك والمن المن وي والمن المراك والمن المن والمن المن والمن المن وي والمن المن وي والمن المن والمن المن والمن المن والمن المن والمن المن والمن والمن المن وي والمن المن المن وي والمن المن المن وي والمن المن والمن باور والمن كل معرف عاضرى وي المن المن المن وي والمن المن والمن المن والمن المن وي والمن المن والمن المن وي والمن المن وي والمن وي والمن المن وي والمن والمن والمن بالمن وي والمن وي والمن والمن المن وي والمن وي المن وي والمن وي وي والمن وي وي والمن وي وي وي وي وي كورك وي كورك وي كورك وي وي وي وي وي وي وي و

ہوئے۔ بار اوّل کی داوا مبار دوم الرحم رواوا میار میں الدوکی بار میں الاور کی رواوا میں بسلند کار و بار جہارم الار ایر بل الاماو میں انواب صاحب دیاست جاوڑہ موانا سید حسین کی رضوی صاحب کو ایتا وکل دھا کو مائے تے اور ان کی انھی قدر ومزات کرتے تے جی تھائف اور خرورات چی کر تے تے اور سال میں ایک بار اپنی ریاست میں مہمان خصوصی کی حیثیت سے دولات دیے تھے۔ حی کدایک موتبداوا ب صاحب والی جاوڑہ نے سید صاحب کو ایک باتھی بھی نار کیا جو ایک جیب تم کا تحد تھا اس منام لوگ موام انہیں وکیل جاوڑہ کئے گے۔

معزت قبلہ سید صاحب کے والد مولانا سید حسین علی دخوی اعلی معزمت امام احمد دخیا خال صاحب بر لجوی علیہ الرحمۃ سے بیعت تھے نیز امام احمد دخیا بر لجوی طید الرحمۃ نے سلسلہ پھٹنیہ عیں آپ کو اجازت و ظلافت سے بھی نوازا تھا۔

تصعیه خولنی : جب مولانا الحاج سیدا حدیلی رضوی چشتی کا عمر سمال کی بونی تو والد بزرگوار نے بسم اللہ خوائی کی تو والد بزرگوار نے بسم اللہ خوائی کی تقریب منطقہ کرائی۔ اور جمت الماسلام مولانا محد حالد رضا خال صاحب بر طوی کو دموت دی۔ جمت الاسلام رحمت اللہ علیہ نے شرکت بھی فرمائی اور سید صاحب قبلہ کی رسم بھی اللہ بھی اوا کی اور بے شار وعادُل سے آوازا۔

تعلیم و تربیت: حضرت مولانا الحاق سیداه علی دضوی نے ابتدائی تعلیم سے کے کر فراخت تک ایک ملا مدر ادارہ طوم معید عنان اور کا معلی ایجیر مقدی جو کہ اس زیانے می بعد متان ہو می ایک الحل مقام اور مرکزی اداروں یم جانا جانا تھا اور اس ادارو می جید عالم دین می دور می ایک الحل مدر مری تعلیم حاصل کی۔ اور کمر می ایٹ ہوائی مولانا سید تھے تی از بری ہو کہ مولانا ایج علی الحقی مدر مری ایٹ معرف اور کمر میں ایٹ ہوئی مولانا سید تھے تی از بری ہو کہ مولانا ایج علی الحقی ما اور اس معرف اور مرد میں ایک ماتھ می جامد مقابد اور کمر میں ایک میں مورد میں دول ایا کرتے ہے۔ سام وجب المردب المر

امداتده كرام: - (۱) مدرائشر بيدمسنف بهادشر بعت مولانا تحد المحرطى المعمى رضوى (۲) معرت مولانا غلام معين الدين (۳) معرت مولانا تحدشر بيف (۳) معرت مولانا مولوى تعيير احد (۵) معرت مولانا عبدالبارى معنى (۲) معرت مولانا تجرات ألحن (۷) معرت مولانا تحريل الازبرى.

امتحانات: حفرت مولانا الحاج ميد احمالي رضوي چتى ماحب في لا آباد بورد و جامعد أردونلي كرد من ماحب في لا آباد بورد و جامعد أردونلي كرد من كن احتانات باس كال من المان مان من المان مان من المان م

القاب: حضرت مولانا الخاج سيد احرينى رضوى يشتى صاحب كو ي سيدى الوك "مولوى صاحب" ك القاب: حضرت مولانا الخاج سيد احرينى رضوى يشتى صاحب كالتين من حوالي الماد آب سيد صاحب كالشد الم سيدي شوق آما اور آب سيد صاحب كالشد مسئل مسئل مساك يرى كفتكوكيا كرت محد مند يدرى أشف ك بعد موام ف ان ك والدكا المناس جوك قبله

مید صاحب کا درائی کل قا" وکل جاوزہ" کے نام سے ان کو پکارنے لگے۔ اس کے بکر وقت گزرنے کے بعد انجیر شریف کے دوئت گزرنے کے بعد انجیر شریف میں جیاک اور بے خوف رضوعت کے جنڈے گاڑنے کی سام لوگ آئ تک تک مید صاحب قبلہ کو" زضوی صاحب سے نام سے جائے ہیں۔

خدمات: (الق) موانا الحان ميد الد على رشوى چش نے جب يہ مون كيا كراجير شريف جين مقدى و مركزى جك بركول المجرع في الم المرح في دين عن الحرب بورج إلى الد مراح في المرح في خيل عن المرح في المرح في المرح في المرح في المرح في المرح في المرح بي المرح في المرح بي بي المرح بي المرح

مال تک یتیم فاتہ کے ورج کے لیے اپنا خون پینہ ایک کر ذالا گر ان لاکھ ل نے مید صاحب تبلہ ک مال تک یتیم فاتہ کے مرد مالات کا فائد اٹھایا۔ جب تک مولانا الحاج مید احمد علی رضوی چٹی صاحب اس ادارہ یتیم خانہ کے صدر رہے اس وقت تک یتیم خانہ مروج کے متازل مے کرتا کیا اور حضرت قبلہ جب اس ادارہ مستعلی ہوئے رہا دارہ و تولی کی صورت الفتیار کر گیا۔

(ع) اصلای کینی: - چنگ ایمیر مقدی عی خاص کر آستاند شریف پر برقوم و ملت خاص طور سے دہائیا،
دام بندی اور شید و فیرہ آتے رہتے ہیں۔ بولوگ زائر ین خواجہ کو اپنا سلک بناتے ہیں۔ ان شی سے بھی
دائر ین ایے یسی بوتے ہیں جو ان کے اثر کو قبول کرکے والی جاتے ہیں۔ بولوگ ایجے سے سے حوج به
استعمال کرتے ہیں اور گرواجیت پی باتے دہتے ہیں۔ ان سب وجیات کی بعام مولانا الحاق سید احد ملی
رضوی صاحب نے ایک کیش بنام "اصلای کیش" تفکیل دی جس می سرکاوستی اعظم بند طید الرحد کی
سریاتی و دنا سراخر رضا خیال از بری صاحب و داور مولانا ارشد المقاوری صاحب قبلے ہیے اکا بری کو چیش
مریاتی و دنا سراخر رضا خیال از بری صاحب و داور مولانا ارشد المقاوری صاحب قبلے ہیے اکا بری کو چیش
مریاتی و دنا سراخر رضا خیال از بری صاحب و داور مولانا ارشد المقاوری صاحب قبلے ہیے اکا بری کو چیش
رکی این کا کی جو مفاد پرست فیر قوش اپنا جال پھیلا کر آنے والے ایمولے بھالے عاشمانی خواجہ کو کراہ کر
ری ہیں۔ ان کا طبی اور اصلاتی ہر طریق سے ڈاٹ کر مقابلہ کیا جا سکے ان سے کو و فریب کا بدت جاک کیا
جا سکے خوب تر اشاحت کی جا سکے۔

بور جی مولانا الحاج مید اجرافی رضوی ایک درسد کے قیام کی کوششوں جی معروف ہو گئے۔ جس
کے لیے اپنے دولت خارت کی سرمزلد الارت جوائل حضرت منزل کے نام سے موہوم ہے اس کو بھی وقت
کر دیا۔ چونکہ دارالحام معید حیادہ تر کی کی صورت افتیار کر چکا ہے۔ اور اس کا مادا استاف بد مقیدہ اوکوں
سے ہجرا ہوا ہے۔ چھم حدر مربی بد خرجب ہے اور حدیث بھی اس کے ہم خیال ہیں۔ موجودہ حدر می
کوئی مورت ظلبہ کے لیے قیام و طعام کی نہیں ہے لین افسون کے مید صاحب قبلہ کا باتھ کی عالم نے لین
مدر کی مورت ہے ماداس کی قیام کو ایکی تک ملی جامد بھی بہتا سے اجراز مور نیف میں حدمہ کی بہت
شدید منزودت ہے عالمان یات پر قور فرا کھی۔

سرید سرورت ہے ماہ س بات پر وجد رہ ہے۔

(ح) اجہر مقدی میں تمام خدام خواجہ ماحب سیوزادگان کی ایک سینیم ہے جو کدر جنرا باڈی ہے جس کا

ورزا ورقا احقاب ہونا ہے جو کہ اعردون آستانہ عالیہ کا انتظام و حذام خواجہ ماحب کے حقوق کا تحفظ کرتی ہے

اور وی آئی ٹی حطرات کی رہنمائی کر کے تیم کہ تہ ہے اس کو انجس معینے فرید چشتیہ خدام خواجہ

ماحب سیوزادگان کے نام سے حوام جائی ہے۔ موانا سیو احمر علی رضوی چشتی صاحب بھی تدکورہ کہنی کے

ماحب سیوزادگان کے نام سے حوام جائی ہے۔ موانا سیو احمر علی رضوی چشتی صاحب بھی تدکورہ کہنی کے

ایدوا میں ساحب سیوزادگان کے نام سے حوام جائی ہے۔ موانا سیو احمر علی رضوی چشتی صاحب بھی تدکورہ کینی کے

ایدوا میں ساحب سیوزادگان کے نام سے اور اپنی توم کی بھی خدمت انجام دی۔

آپ کا وربیہ معاش آستان عالیہ چشتہ کی جاروب کشی معمول آستان عالیہ فریب نواز کو اپنے اوقات میں اوا کرنا، مغائی کرنا، زائر مین خواجہ کی آسائش کا انظام کرنا اور ان کی جانب ہے قلاف ہوئی اگل بوری و منت مراد اوا کروانا اور خاص طور سے زائر مین خواجہ کے لیے اور ملک وقوم و ملت کی فلاری و مجبودی کے لیے و عالم اسلام کے لیے وعالے تحرک تھا۔ ان سلسلہ می حضور مرکار منتی اعظم ہمتد بر لوی رہمت اللہ

طیرواکا یرطا کرام نے حضرت قبلہ سید معاحب کے فتن میں ایک وکالت المدتحریر قربایا ہے جس کے مقبوم عى البية مريدين ومعتقدين كو محكسات بدايت كى ب كدوه جب بحى اجبير شريف جاكي مولانا ميداحم على رضوی چی کے ذریعہ عی حامر آستانہ مول مور اٹی ترورات ومنت انہیں کے ذریعہ ادا کرے خوشتودی خانداعم مامل كري-

رضا منزل نور علما كا قيام: جب بى مركارمتى اعم عد طيد الرحدة والرضوان الجير شريف تحريف لے جاتے و رضا منول يا خافتا و رضوب على است اسلاف كى سلت يمل كرتے بوئ تيام ضرور فرما \_\_ چنگ وائل صعرت قاشل برليدى عليد الرحد يمى الى شكوره مكان عى دومرتب آيام فرما يك تع اور حفرت سيد صاحب قبلد ك والدمحرم مولانا حسين على رضوى ك وربيدى ماهم آستان اوسة في اوران کواینا وکل دما کو مائے تھے۔ ای بنا پر سرکار منتی اعظم مندطیہ الرحمہ بھی ہر سال مرب خاجہ کے سوتع پر متذكره خافتاه على تازيست قيام فرمائ رب اوروب سه آج كل ستى اكاير علاكرام جب بحى ماهم آستاند وي بي تورشا منول على على قيام كرك والى معرت فاشل يرفي عليد الرعمد اور مركاد منتى المعم اعطدالرحدى منت يمل كرت بي-

بيعت و خلافت: برسال اورجب الرجب لام حرى صرت فواد فريب توادرض الدمد كموقع يرم كالمنتى المقم بترطيد الرحد يمر عفريب فان" فافكاو رضوي كل قيام قراح تحداب جاكد ہے بہت علی برکوں والا محدید ہے اللہ جارک و تعالی نے اس ماہ کو یدی عی نعموں سے سرفراز فر مایا ہے اس لے موفاع سید احد علی رضوی موری عروی عروجب المرجب المرجب المرجب المعالد على مركارمنتى اعظم بعد لورانلد مرقده ك وسی فی ہمت ہے بیعت ہوئے۔ اور بار بھر مر گزارنے کے اور مرعب فی نے ۱۱۸روب الروب الماله على اجازت وظاهت عرفراز فرلا

صنورمتی املم اعدادی طبه الرحم کے احدمث الح مقام اور ما کرام نے خلافت مطافر مائی اور وكالت نائے تور فرمائے ۔!- محدث احتم یا كتان طامد مرداد احد علید الرحد یا- مجابد لمت معزت مولانا حبيب الرحن صاحب طيدالرحدديك اعظم ازير وس-مولانا مفيء وجب على قاددى نانياره عاظلا\_ ویلوت و حدید- جب بنب مشق کی تیش بودگی تو دیار سیب سلی الله ملیدو الم کی زیارت کے لیے

سؤكيا كم اكست ١٩٨٧ م كوفي كافرين انجام ديا

عقد معمنون: " مولانا الحاج سيد احرطي رضوى چتى كا مقدمسنون ١١٨ رشعبان المعظم ١١٠ عامد مطابق ١٩٧١م يل ١٩٥٥ وكثر اجير شريف ك ايك سيدكر اف على موا حضرت سيد صاحب قبله كال وتت مات ع ين جن على إرار كام تن الركال يل-

معرت قبله مولانا سید احدیل دخوی چشی صاحب کا دصال مودید ۱۱۹ رجب المرجب المسا<u>رد</u> مطالق ١٨ م اكتوير ومعله يمدوز جهارشند مح و بجريه من ير موارة بكا موارشريف اعدون دركا وشريف مقام جار بارمقب سجد شاجهانی على واقع ہے۔ ﴿ ﴿ ﴿

# اشاعتِ دين \_ چند تجاويز

نتيجة فكر : مولانا محرتوفي احريسي عام أبلس الاملاي فيش كره يريل ثريف

حدرات! اللم كى البيت والقادمة سے كوئى الى ذى شور الكاركن كر سكا، خاص كراس دور عى الله كى طاقت بهت برى طاقت ہے۔ جس قوم يا عاصت كے چس به طاقت سوجود ہے كوياس كے چاس سب كو موجود ہے اور جواس طاقت ہے كر دم يا اس طاقت عى كرود ہے اس كا جي اللاقوام عى كوئى مقام ليد ...

کے پہتے تو ہی وہ طاقت ہے جو بڑے سے بڑے جمون کو کا جات کر دکھائے ، رائے عائد کو محوار کرنے اور کسی قرد یا عاصت کے ظاف ہے بنیاد اور معاممات پوپر کنڈہ کرے اے خالی الذائن موام کی نظروں میں دافعار اور کروہ بنائے میں جرت انگیز کامنامد انہام دے سکتی ہے، بلکد دے دہی ہے۔ تھیل و حال کی کے فیمت ہے اور ہو بھی تو برایک کے پاس اتھ الم کہاں کہ تھیل و حال کے احد کی گئے تھیے ہے ۔ ساتھ کے باس اتھ الم کہاں کہ تھیل و حال کے احد کی گئے تھیے ہے۔ ساتھ کا میں کہ تھیل و حال کے احد کی گئے تھیے ہے۔ ساتھ کے ایک انگیرے۔

ید فرادن فاس کر و بایوں کے پاس پرلس اور ذرائع ابلاغ کی جربیر طاقت موجود ہے اس کی بروات انہوں نے الل سنت و بعاصت کے خلاف جا بچا طرح طرح کی افواجی پیلا رکی جی اور مسلسل پیلائی جا رہی جی۔ ای ہے کام لیکر انہوں نے ہم کوجوام احاس کی نظروں عی برتی ، فتم پرور، تیور برست، فسادی اور شروائے کیا کیا بعادیا ہے۔

اور جائے تو بس مت پوجی تلم ترکت بھی آج ہے ہیں اور تجور ہوں کے متو کھول دیے جاتے ہیں اور ویکھے

ان ویکھے طرفین سے درجنوں کا بیل منظر عام پرآ چاتی ہیں اور ان بھی وہ ذبان استعال کی جاتی ہے کہ

ایک طرف تبنیب اسلامی الا بان، الحفیظ کے فرے کا تی ہے تو دوسری طرف تخالف یہ پروپیگٹرہ کرنے بھی کامیاب ہو جاتے ہیں کہ "اے لوگوا ویکھ لیا! ہم نے تیں کہا تھا کہ یہ بر بلوی بر تبذیب، جھڑالو اور

می موجہ پڑیا۔ اس واقعی و فادچ الحبہ کو دو کئے کے لیے جمیں کیا تما کہ یہ بر بلوی بر تبذیب، جھڑالو اور

می موجہ پڑیا۔ اس باتھ پر باتھ وجرے ہی تعلق ہے کام فیس چلے گا۔ اپنا شرازہ کھیر نے می تقسان می مصان ہے۔ زعرہ قو بھی اتحاد و انقاتی، ابھائی تلم وضیط اور تھے واقر کی کو بھی ہاتھ ہے ہیں جانے دیتی ۔

لہذا جمیں اگر کام کرنا ہے اور انقاتی، ابھائی تلم وضیط اور تھے وار کے کو بھی ہاتھ ہے ہیں جانے دیتی ۔

لہذا ہمیں اگر کام کرنا ہے اور انقاتی، ابھائی تلم وضیط اور تھے موز ان ہو تھی جاتھ اس کے لیے مندرجہ چنو امید ہے کہ بد خدید کی برائی ہوئی بافار کو دوکا جا سکتا ہے۔ اس دھے مود کی کو منایا جا سکتا ہے۔ اس کہ بد خدید کی برائی ہوئی بافار کو دوکا جا سکتا ہے۔ اس دو شعے مود کی کو منایا جا سکتا ہے۔ اس کہ جادر کیا جا سکتا ہے۔ شاہوں کو درائ جا جا سکتا ہے۔ اس دو شعے مود کی کو منایا جا سکتا ہے۔ اس کہ بد خدید کی ان ان جو کی ان ان جو درائی کی ان کہا تھا:

میر درج کی کے مقام انسان ہو بیا کیا جا سکتا ہے۔ شاہوں کو درائی موائی اپنا شعاد اب بھی ہوئی کی ان اگر باکس موائی اپنا شعاد اب بھی لیک کی ہیں اس بھی ہوئی بہار اب بھی

تجاويز و تدابيـر

(1) قتل: سبب سے پہلا اور اہم مئل ہے اور اس کے لیے گی صورتی ہو کتی ہیں حالاً!

(الف) ایسے بلند صد، با ذوق افراد کا انتخاب کیا جائے کہ جو بابانہ سو، پہاس دو ہے یا سالانہ سو، دوسو،
تین سورد ہے تی کرتے رہیں۔ اگر سومبران بھی ایسے حاصل ہو جا تیں تو ایسی خاصی رقم ہاتھ آئی رہے گی
اور بوں گاہ بگاہ متعدد دسائل، پمنلٹ اشاعت پذیج ہوتے رہیں گے۔ گر اس کام کے لیے ذہردست
جدوجہد اور مسلسل کا دروائی کی ضرورت ہے۔ بینیا اس داہ می حوصلہ جس حالات بھی پیدا ہو تے گر شدہ
جدوجہد اور مسلسل کا دروائی کی ضرورت ہے۔ بینیا اس داہ می حوصلہ جس حالات بھی پیدا ہو تے گر شدہ
حدوجہد اور مسلسل کا دروائی کی ضرورت ہے۔ بینیا سی داہ می حوصلہ جس حالات بھی پیدا ہو تھے گر شدہ
حدوجہد اور مسلسل کا مقابلہ کیا جائے اور اس بات کو ایسی طرح یاد رکھا جائے کہ تھک باد کر بیلنے والے کہمی

(ب) زکوۃ نظ اکمنا کیا جائے۔ اگراس می کامیانی ل جاتی ہے تو انشاہ اللہ نہایت وسی بیانہ پراشامت و اللہ علی ہے تو انشاہ اللہ نہایت وسی بیانہ پراشامت و حام کو دحشت طبامت کا کام کیا جاسکتا ہے گرچوک و کو الدی ہے جاری ہوئی ہے اس لیے اس سے عوام کو دحشت ہوئتی ہے اور مسلمین کو دہنوں کا سامنا کرنا پر سکتا ہے اس لیے بہتر ہے کراس طرح کی انجمنوں کو مدادی ہے حصلتی کر دیا جائے جیا کہ اماری انجمن " مجلس اسلائ" جو پہلے چند کہروں کے عطیات سے جل دی احد میں اور اب میں اور اب میں اور اس کے علیات سے جل دی اللہ ہے دکوۃ فند بھن کیا جانے لگا ہے۔

وت: بال زكرة بعد تمليك عي مفرز ف عي

(ج) اسحاب روت كواس طرف ماكل كياجائ اوراس كام كى اجميت وافاديت ان كووين تفين كرائي جائے وہ اگر ان کاموں میں وہیں لے اس تو کام عہد آسان موسکتا ہے مر آئیس اس طرف مال كرنا كوئى آ مان كام فيس كيوك بعادے افغياء عام طور ير دين بيزار موتے جي ال كے ليے معسيت باك مرت مثلالت على بزاروں روسيد فجاور كر دينا، فزالوں كے منو كھول دينا تو بجت آسان ہے كدا ہے كامول میں واو واو خوب ہوئی ہے اور یہ ناموری کے ولداوہ ہوتے ہیں۔ محر اشاعت دین کے لیے اکس خفیف ے نفیف چھرہ دیتا بھی پیاڑ معلوم مونا ہے اور جب بھی کوئی ہے جارہ ورو کا مارا مولوی ان کے یاس مائے جرو بنجا ہے بی فرزان کے کاروبار علی کھانا کئے لگا ہے۔ کر علا کا کام پر کوموم عانا ہے اس لے وہ مت نہ ہاری بلکہ برابرالیوں سے مالط رکھی اور ذہن سازی کرتے رہیں۔ایک ندایک وان ان کی تختیں بار آور تابت ہوگی .... اب رہے حارے وہ چھر کئے ہے افتیاء جوخود بھی دیندار میں اور دینیات ے مبت بھی رکھے ہیں ان پر انادے وروں اور تملق باز واصفین وفیرہ کا تبد ہے۔ اس تبد ے دبائ یا تی و کھام کریں۔ایے صرات سے ماری فلسانہ گزارٹی ہے کہ آج جیکہ بدی توی کے ساتھ بد لمب اینا لزیر با با پیلات جارے ہیں اور ہر چار جانب ے افل سنت کو تھرتے جارے ہیں، سووریہ اور بیر جیرا ملک بھی الل سات کو کمزور کرنے کے لیے ای بوری طاقت جموعک رہا ہے۔ ایسے نازک وقت يس جارى ومدداريان كوزياده على موجاتى بين- اكراي حالات يمى بحى علان اليعام اوراضياء نے اپنی دولت سے کام ندلیا تو وہ موجیل کرکل انشری بادگاہ عی آس فقلت کا کیا جواب دیں مے؟ (٥) ادارے وران طریقت کے یاس بھی اس کا معتول حل موجود ہے وہ اگر جاجی اور اسے مریدین و

مؤسلین کواس کی ترخیب داد کی انشاء الله رو پیدی کوئی کی ند موگ - بلکدوه خود عی اس کام کواچی سریمتی عن آ کے برمائی آزادہ ایجا اوا۔

(a) مدارس كارباب افتيار يمى بحق فير مفرورى كامول كوفق كرك اسية مدرس اس كري اليدوي فراہم کر سکتے ہیں، اس سے دین کی اشاعت بھی ہوگی اور مدر رکھٹم ت بھی لے گی۔

(و) جلے کرنے والے ، جلوی فالے والے اور مری منانے والے اگر تھوڑی سے مجت کر کے ایسے مواتع ب بغلث اور بيند على شائع كرت ريس تواس عقيم فاكده بوكا اورشركاه يرايته اثرات مرتب بوتح ..... معرات! ہمیں یہ بات برگزمیں ہوانا جاہئے کہ مارےصوفیائے کرام نے وقت کے تعاضوں کے مطابق اشاميد وين قرمانى ب- كرة ج بم مرف خانقابول اور حرارول كي تغير شر حيثه موت يي - بميل موش بی تیس کے جارا وحمن جارے خلاف کن ہتھیاروں کے ساتھ میدان میں اُٹرا ہوا ہے۔ بچا فر مایا ہے حضور عيم الامت على مداحم إرفان بيى الرفى عليدالرحمدة:

> الل سلت يهر قوالي و حرى 🖈 ديويندي بهر تفنيفات = درك خرج کی پر قبور و خافتاه یک خرج نجدی پر طوم و درسگاه

اگر ہم ہو چی وصولک کی تماپ پر ناچے رہے اور ہمارے اپ دومروں کے دام ترویر علی مہنے رے او سوچے مادے حراروں پر کون آے گا اور ماری خانق ہوں کا کون وُج کرے گا؟ کہ جب مزاروں ك قال على شر مو يك تو مزارول إلى ماشرى ويد كون آئة كا اور مجاورول كو تذرات كون تمائة كار قار كين! آب عادے ال كلات سے وحشت ذوہ تد بول اور تدى اليس كى مبالغة آرائى رمحول كريں۔ ورا تاری کے اوراق الے اور پر مے بعد ایا یا کیا مہواجے کے بلے بھارت عل وہابیت کا وجود تھا؟ آخر بداؤگ ال رق اور تعداد كوكس طرح ينتي كى ال بارے يس موجا؟ آئ بد مالت ب كد شايدى كوئى گاؤں ابیا ہوکہ جہاں دہائی یا دہابیت سے متاثر کوئی آدی ند ہو۔ اگر چہ بیٹر گادؤں اور تعبوں میں سی سی العقيده زياده يائ جات ين محرشرول كالجيب حال ب- آب كى بجى جوف عجوف اوريوب ے بڑے شمر میں چلے جائے کیے سے حصل می معدودے چھ المن کے ادر آپ جماعت کی خاطر سی معدادرستى امام كو الأش ى كرت مري عرب عرام كى غالب اكثريت خواداية مقائد ومعمولات على ستى ى موكر دورينمائى دبابى علا سے بى حاصل كرتى باور دبابى داموں كى افتداء عى بى بلاتكاف تمازي ادا كرتى ہے اور تو اور خودم كر الل سنت شمر ير كى شريف اور اس كے مضافات واطراف كے وہ حالات ديس رے جو بھی تے اس حقیقت کا اکتشاف 'آل الله یا بعاصت رضائے مصطفیٰ' کے اس راوت نامہ ہے جی اوتا ہے کہ جو 170 جنوری وصعاء کو از بری ممان خات، سوداگران، ير في شريف على مونے والى مينتك ك مليه جاري عوا تمار بهر حال وقت كا تكاضا ب كه برئ خاص كرما، فتلاه، قراه، حفالا، ائد اورسوفياه اس خطرو کا مقابلہ کریں اور اس کا استعمال کرنے کے لیے آئے آئے کی۔ سب سے پہلے اپل اور اپنے لوگوں کی اصلاح کی جائے اس کے بعد مشنری اسرت سے اختلاف مقائد کو بے فتاب کیا جائے اور موام کو سجمایا جائے کہ حقیقت کیا ہے؟ یہ لوگ کون میں اور کیا جائے ہیں؟ ان کے پُر فریب فروں اور وین، دین کی رت کے بیچے کیا مزائم کارفر ما ہیں۔ اگر ہم اب بھی موش عی نیس آئے اور یونی بے خبری کی فیز سوتے رہے تو دو دان دور فیل کہ جب الل سنت محدوم ہوکر رہ جا کی کے اے عرے مولی الل سنت میں پام كولَّى المام اجمد وضايدا فرمادے كه جونجد يوں كے فقے سے عالم اسلام كو ياك كر دے۔ آين!

مر وائل ب ونيا الد رمنا ما عالم ج منتهائے تحدی عجم خاک کر دے (۲) موضوعات:

موضوعات كا منظر نهايت وسي اور تنعيل طلب إجال طوري دو فانول يس تقيم كيا جاسكا ع: (۱) بنگامی موضوعات (۲) مستقل موضوعات.

ھنگلمی موضوعات: ے اداری مراد وہ موضوعات ہیں جن پر موام انتکی محسول کرتے ہیں، اور جو مالات كأتار يرماؤ عيدا بوتي على حلاة

جلته کمی خاص مقام پر یا کمی خاص مسئلہ کے تحت بدشی حضرات، لوگوں کے ذہن میں شکوک وشبہات پیدا

کرتے ہیں۔ کھی بھن فراد انگیزی اور ہوا خیزی کی فرض ہے مسائل کھڑے کرتے ہیں تو بھی اتحاد کیا م پر سرایا اظلام بنے ہیں۔ کمی اہل سنت کے ظلاف غلا سلط افو اہیں پھیلا کر اپنا اللہ سیدھا کرنا چاہے ہیں تو کمی کمی خاص وجہ سے پیدا ہونے والے زم حالات سے فائدہ افغائے ہوئے، شہد وکھا کر زہر پالے پھرتے ہیں اور ان تمام صورتوں میں وہ تعزیے ہی کام لیتے ہیں اور تحریے ہی ۔ تبلی ہے تنافذے ہی استعمال کرتے ہیں اور منظم تحریک بھی چلاتے ہیں۔ فیجن ہولے بھالے مسلمان ان کے فریب میں آئے استعمال کرتے ہیں اور منظم تحریک بھی چلاتے ہیں۔ فیجن ہولے بھالے مسلمان ان کے فریب میں آئے منظم مذہبر سے مطافر مائی ہے:

" الشهرون شهرون آپ كے سفير گران رہيں۔ جہان جس تم كے داعظ يا مناظر يا تصنيف كى حاجت ہوآپ كواطلائ ويں۔ آپ سركوني احداد كے ليے الى فوجس، ميكزين، رسالے بيجے رہیں۔" (فادنی رضوبیہ جمااس ۱۳۳ الممنی)

مستقل موضوعات: ووايل كرجن كاسلمالون كوبروقت ضرورت بمثل:

وہ مسائل کر جو ہمارے اور بد فدیموں کے درمیان قدیم زمانہ سے منازع فیما چلے آ رہے ہیں۔ بقینا ان پر خیم، متند، شائنہ اور طاقتور مواد آنا جاہیے۔ ای طرح دیکر علی، ادبی اور تکری موضوعات یا اسلامی مقائد داخام وشرائع کے موشوعات وغیرہ پر ازاں جملہ کھی کی تھوڑی می تنصیل عاضر کرتا ہوں:

كام كرتے كے ليے ضروري موضوعات

عقا کر و نظریات: - قرحید کے نام پر گتافی رسول کا دری دینا ..... شرک کاموا کورا کرے تعظیم رسول
عقا کر و نظریات: - قرحید کے نام پر گتافی رسول کا دری دینا ..... شرک کاموا کورا کرے تعظیم رسول
عقا کے درانا ..... استفانت بالآنبینا و بھے جائز امور کو میادت قرار دیکر مطابوں پر کفر وشرک کے
افوے نگانا ..... برحت کا مجانب دیکر میااد و قاتی وغیرہ امور نی سے نفرت دلانا .... بیدوبابیت کے خاص عمر
جیں۔ اہل مذت کے خلاف وہ ای طرح کے تریوں سے کام لیتے جیں۔

چ كدتوحد السل، اصول ايان عادر شرك ، قابل معانى جرم عدى ليمسلان توحيد كا دم

سنتے بی جموعتے لکتے میں اور شرک کا نام آتے بی خوفزوہ ہو جاتے میں مگروہ بے جارے اپی سادہ لوی کی بنیاد پر میریں بھے پاتے کہ وہائی تو حید یا شرک یا ہرصت یا عمادت کے متعلق جو تنصیلات ویش کر رہے ہیں وہ کماب وسنت کے بالکل خلاف ہیں۔ اور ایاں وہابیت کے چنگل میں مجنسنے لکتے ہیں۔

المقا مرورت ال بات كى بے كدان كا محم مغيوم قوم كے مائے چين كيا جائے اور ان برمسلسل فين انداز جى كابوں جى فولس ركے فول انداز جى كابوں جى فولس ركے فول انداز جى كابوں جى فولس ركے بيں الكل فت كركے منظر عام كر الا جائے اور ان كانوں اور ونڈ بل وفيرہ كى شكل جى شائع كركے منظر عام كر الا ا جائے اور ان كى اُن كى اور ان ميارتوں كو بلور خاص موام كے مائے الا جائے كہ جو تو الا رمول برمشمل اور ان كى اُن كى بوب فوب قوب تشرير كى جائے ۔ انشاء اللہ اس كے مائے الا جائے كہ جو تو الا رمول برمشمل بيں اور ان كى قوب فوب تشرير كى جائے۔ انشاء اللہ اس كے خاطر خواہ منائى مائے آئى مى

اک طرح ظافعہ علی و معاویہ جگہ جمل وصفین ، تاریخ کر بلا جیے امورے متعلق اہل سنت کا میج موقف چیش کیا جائے۔ وہ لوگ جو تاریخ پڑھ کر معزت معاویہ رضی اللہ تعالی عند پرلعن طعن کرتے ہیں یا بزید پلید کی تعریف ولو صیف میں رطب اللمان نظر آتے ہیں۔ ایسوں کو مجمایا جائے کہ تاریخ میں فکل و تر سب بیکھ ہوتا ہے اس لیے اس طرح کے مسائل تحض تاریخ ہے صل نہیں ہوتے بلکہ ان کے لیے علم کلام کا سہارالیما پڑتا ہے اور علمائے ملف کا مامن تھا متا پڑتا ہے۔

يباذ فاكره: الم لغزشات عضور ربكا\_

دومرا قائدہ: سرت الني تلك بر فاصل برطوى نے محربين لكما، بدامر اس كرنے والوں كا منوجى فق مو جائے گا۔

اصلاح معاشر د:- فرمد دداز ے مسلسل مسلم سائ تباہی سے دو جار ہے۔ ہماری دنیا تو برباو ہے ہی افسوں تو یہ ہے ، روز ے ہم جیس رکھے،

ز كوة الم فيل دينة ، وقت يرج الم فيل كرت وسق بازى عاما وعنده، فنول فري عادا شعار، أو ابازى مارا مشغل ، شراب نوش كي بهم ولداده ، ناج كائ كي بهم شوقين ، سنيما بال بهم عدة باد ..... أيك فرالي موج میان کی جائے ہم تو سیکروں بلکہ بڑاروں بمائیوں کا مجور من سیکے ہیں، ہمیں درا بھی خیال جیس آتا کہ فدائے تعالی کے حضور ماضر ہونا ہے اور اینے کیے کا جواب دیتا ہے ....معیشت کی جائی کا بیا مالم ہے کہ ادے یاس زین فین، بود و باش کے لیے جمونیز فین، اعدودن کے ہم مقروش مقدمات میں ہم مجرى، تجارت ے ميں ير ، مردورى ع ميں مار - بات بي و بي كيم؟ كام چات ملے كيے؟ كي والے ای کے و کتے ہیں کران یا اہلوں، خانہ بدو خول کو جمارت على رہے كا كوئى ح حول الله الله جوافسر، سرکاری کرمپاری میں، وہ صاحبوں کی جالجوی میں رہے میں اور جومیش صاحب، ریس اعظم میں وہ ب جارے فریوں، درد میروں کی جانب آ کھ افحا کر یکی ڈیل دیکھتے ۔۔ عمل کے کہنا ہوں اگر اعادے مالدار معرات آنديال سائع الول كى زكوة تكالح ربيل تو انتاء الله معلم عاع خوشمال زعركى كزار كا اوركى فيركا وست محرفيل دے كا۔ اور اگر تجارت كو اينا چيد عاليل تو سارى كمريك يريشانيال دور مو

انے نازک مالات یک ادارے اممان کلم معرات ی لازم ہے کرقوم کے سامنے ایا مفران عيماند لزي پيش كري كرجى سے ان كى دائن مازى مواور مارے معاشرہ مى جوكندى مجيلتى جارى ہاں کی کما حقاظم ہواور پھراس لٹریکر کی مددے طارے مالم ، قاشل، مافق، قاری، نشی، ڈاکٹر، اہام، چوھری ،ایڈر وغیرہم ذمہ دار حطرات اصلاح معاشرہ کے لیے اپنی پوری توانائی جموعک ویں۔انشاء اللہ اس كے خاطر خواد من كى سامنے آئيں كے۔ وعاہم مولى تعالى جميں ايك اور فيك بنائے اور جمارے ليے ائی رحمت اور این نفل کے دروازے کول دے۔ آئن آئن بجادسید الرسین الل

4 یاک کرنے والے ہم کو یکی یاک کر دے 🖈 اصحاء کو روز محر فو تابیاک کر دے ففات کے کہے یونے بوائم پر ایک ایل اللہ وہ پردہائے ففات اللہ جاک کر دے مر ہائی ہے دنیا فاروق جیما عادل 🖈 جو کفروسمسیت ہے دنیا کو یاک کردے راجم وحوائی: - قد م وجديد على حربى كتب كرت زياده عنائع كے جاكى - وابداك ہتھیارے کانی کام لےرہ ایں۔ دری وفیر دری کب کے ساتھ اپنے حواثی ثائع کے جائیں۔معیاری شروح بھی لکھی جائیں اور آئیں میں ایک دوسرے کا تعاون کیا جائے۔ ہمارے بہال تعاون کی بوی کی ے بلکہم مرح سے زیادہ طعن سے کام لیتے ہیں۔ وہابیاتیں سب کاموں کی وجہ سے مشہور ہوتے ہیں ملك عام لوك أنيس كوعلم كا بياز تقور كرت يس-كيا وجدب كدونيا بحري وارالعلوم ويويند جتنا مشهورب اتنا کوئی ہی سنی دارالعلوم مشہور تیں۔ مرے خیال می اس کی اہم وجدان کا آ ہی می تعاون ہے اور ہارے یہاں اس کی کی ہے۔ ہم آو ایک دومرے کی 2 مک مینے میں زیادہ لذت محسوس کرتے ہیں مالانکہ الدے یہاں نظم کی کی ہے اور ندعلا ک۔ آپی چھٹش، خافای تعسب، نظریاتی سفتم سنتا سے نجات

سطے تو کوئی منظم کام ہو۔

(٣) كى طور ير اوركن ورائع على كرين:-

تحرير، تقرير، تدريس، تريك، تكفي تشيم برجاعاد طريق عدكام كرين اور بر ذود الر، ويريا ذريد ابنا کیں۔ حراس وقت میرا موضوع بحث مرف اور مرف تحرب ہے اس کیے جس ای پر اظہار خیال کرونا لما حقه قرما تميه:

قابل علا وقطو كو قارخ البال بناكر تصنيفات عن لكايا جائد يذران ويكرمسنفول سے كتب و ر ما كل تصنيف كرائ جائي - تصنيفات عن توزيع موكوني كمي فن وموضوع يرتز كوئي كمي ير\_ تصنيف شده رسائل اجھے خط عمر، اچھے کافذ پر اچھے ٹاکٹل کے ساتھ چھوا کی ۔مطبوعات کوتشمیر دینے اور ٹین الاقوام میں پھیلانے والے ماہرین تیار کے جا کی .... ہفت روزے، ماہنا ہے، مالنا ہے، زوز نامے شاکع کے جائي اور تمام ملك على العصف و بلاقيت يتفاع جائي .... عن قلكارون كي حوصله افزائي كي جائد اور ان كمشاعن كواخبادات ورمائل على جكدوى جائ اوران كى تقنيفات كوچيوايا جائ \_ يو يورسيون. كالجوں كے اساتذہ واسكالروں ہے بھى كوشش كرك مقالات ومضاعين تصواتے جاتي ..... زعمائے ملك كوبى اس طرف ما قب كيا جائے اور ان تمام اموركو انجام دينے كے ليے سومائٹياں، كميٹيان، الجمشيں منائی جائیں اور ل جل کر کام کیا جائے۔ انفر اوی کوششوں سے اجا ی کوششیں بہر مال کھاری ہوتی ہیں اور يهت ما كام تحوزے ہے وقت على عوجاتا ہے .....اس سلسلہ عن أيك ابهم بات بدياو آئى كرآئ ك ر بادوتر ماری بودیش دقا فی رس ب عالمین میں قارع می کس بوے دیے کہ باد الدام كريں۔ آے دن ایک شایک فند کفرا کروسیت میں اور بے بنیاد الزام تمویت رہے میں۔ فاعالہ ہمیں وفاع کرنا پڑتا ہے۔اب ضرورت اس بات کی ہے کہ ہمادے مصنف اقد المات بھی کریں تا کہ جن سالف کا کیا ہے تا كرمائة أنارب اوران كى اصليت بالوك واقت بوت ريس

الم الك الم، قائل ذكر بات يه ب كداكابر الل سنت بالفوس الم الل سنت اعلى معرت عليه الرحد كى كتب ورسائل كوجديد اعداز عن تخريج وجحين كرك شائع كما جائ كيوك وقت كالبي نقاضا ب-عردت، یا کتال وفیرہ ے آج کل اولی کتب ای طرح میس ری ایں اور اس ے کتاب کی ایمت اقاديت جهت زياده يده جاتى بـــ

الله تقنیفات کا ایک مفید طریقہ یہ کی ہے کہ معنف اٹی کتاب می ضرور واکتب علائے الل سنت کی ممارات بیش کرے خواہ بینے خواہ مذف واضاف کے ساتھ اپنے اعراز یس اور آخر عمی اطلاع ویدے تاک مرقة كالزام ند ككدان كے علاوہ اور بحى مغيد طريق اپتائے جا كتے ہيں۔

الله شائع شده لتربير مغت على براه راست يا بذر بيد ذاك دور دور تك پميلايا جائي- أكر بيا بين تو ذاك فري طلب كر يحت ير .... كى يمنع عن مغت عن كاب تنتيم كرن كا مطلب يد موكا كدنا الل بعي مغت كا مال مجوكراً بيك لي جاكي مح الل في اليدمواقع يركاب كامعولى ماهديدركدويا جائ تاكدكاب

اليس باتمول تك ينج جواس كالل يل-

(m) زبان و بیان اور ال کے متامیات:-

(الف) تحریر ہویا تقریر زبان آسان اور عام فہم ہوتا جائے۔ قلسفیان طرز اور منطقی استدلال کے بجائے قرآن و صدیدے کی روثنی بھی تفکلو کی جائے اور یکٹرت اس کے والے دیتے جا تھی۔ احادیث کے استقاب بھی ہمی '' اُصول حدیدے'' کو چیش نظر رکھتے ہوئے دقیب نظر اور باریک پٹی ہے کام لیا جائے اور خیش کردہ آیات واحادیث پر اپنی طرف ہے کوئی تجرہ کرنے کے بجائے مستند نظامیر وشروح ہے کام لیا جائے ، اس کے بعد بن کوئی نتیجہ اخذ کیا جائے۔ اس کے قار کین پر اچھے اثر است پڑیں گے۔ است وکیک فیر شائستہ طرز بیان دھوت و تبلغ کے نظام نظر سے بالکل فیر متاسب ہے ، خداد تو تدوی ارشاد فر بایا ہے :

اَدُعُ اِلَىٰ سَبِيْلِ وَبِيْكَ بِالْجِكْنَةِ الْحِرْفَ اللهَ كَالَمُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَىٰ اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُه

ال پیغام کا مطلب بر نین کد تبذیب او فی کا کا ظ ندر کما جائے ، ووقو خود ی ارشاد قرباتے ہیں:

الویکو وزی کے جو تو اکد ہیں وہ نخی ہی ہرگز حاصل نیس ہو کئے ، اگر اس فض سے نئی

یرتی جاتی تو ہرگز ہے بات ند ہوتی ، جن لوگوں کے مقائد قد بذب ہوں الن سے نری یرتی بات

جائے کہ وہ نمیک ہو جا کیں۔ یہ جو وہا ہے ہی ہوے ہوے ہیں الن سے بھی ابتداء کہت

زی کی کئی گر چونکہ الن کے دلوں ہی وہا بیت رائے ہوگئی تھی اور مصدات "لم لا بعو دون" حق ند مائ اس وقت تحقی برتی گی کر دب عزوال فرمانا ہے "یا بھا اللہی جاھد الکفار والمنفقین وَاغلُظ علیهم" اے تی چہاد قراد کا فروں اور متافقوں پر اوران پر کئی کرو' اور سلمانوں کو ارشاد فرمانا ہے "ولیجدوا فیکم غلظہ "لازم ہے کہ دوئے کہ دوئے ہی دوئی ہی کروو کی ہوں اور متافقوں کو ارشاد فرمانا ہے "ولیجدوا فیکم غلظہ "لازم ہے کہ دوئے ہی دوئی ہی دوئی ہی گئی ہیں۔ " (الملاو قائل صفیا اس کی)

ال سے وہ معزات تعیمت عاصل کریں کہ جواٹی فیر شائسۃ توری یا تغریر سے مُذیذب یا خالی الذہن سُنّے ں کواپنا رویہ بدل دینا چاہے اور صفور الذہن سُنّے ں کواپنا رویہ بدل دینا چاہے اور صفور ملک کا بدار شاد پی نظر رکھنا جاہے:

" نِسْرُوْا وَلَا تُعَبِّرُوا وَبَهْرُوْا وَلَا تُسَبِّرُوا وَلَا تُسَبِّرُوا وَلَا تُسَبِّرُوا " مزى كرد ، فن شرد ادر في فيري دو افرت درالاؤ " نيبرُوُا وَلَا تُعَبِّرُوا وَلَا تُسَبِّرُوا وَلَى اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ من اللهِ اللهُ من اللهُ ال

دوف : يوقب ضرورت منطق وظف عد كام ليا جاسكا عب

(ب) موضوع بحث الر متازع فيها مسائل مول وحتى الامكان متنق طيها كتب كحال دي ماكس اور خاص طور بر تالنين كى كتب كو بنياد بنايا جائة تا كذفر ار مون كا موقع ند لي-

(ج) اس سائتلک دور اس بر بات می ضروری ب کدحوالوں کا اجتمام کیا جائے، صفح فبر، تو فبر، جلد تمبر مطيع وفيره واضح كياجائ بالمربهتري بياواب وضول كابحى ابتمام كياجائ الدهلف المييشنول ك تهريل مفات عاركن يافان ندول-

(4) ووقرق جن كے ظاف كام كرنے كى ضرورت ہے:

مام طور ہے امارے الف طالب واج بھر اوتے جیں۔ جبکہ ان کے طاوہ بہت سے الیے فرقے یا جامتیں ہیں جوبعش جہوں سے ان سے بھی زیادہ خطرناک ہیں اور جمارے علائے کرام ان کے بارے من بهت معمولي معلومات ركح بين اوربيد بنا عطر تأك رجمان ع حلاً:

قادیانی: بیفرق لبایت متار اور خطرناک ب، سای طور پراس ک بیخ دور دور تک ب، کورسنی سطح براس كاعقام بهت اونها عبه بوے يوے مدول يراس كا تبند ب-الفرض اس كى عرفى حيثيت نهايت باعد بالا ہے۔ قان "دیمار الجمن" ای کی ایک و لی تقیم وتو یک ہے جوآج کل سدھے سادھ مسلمانوں کو انتا كرويد عان عى كى يونى ب

اگريزى وال طيد جوهوماً وجيات على كزور عدتا ب دواتوال كا شكار بوي جاتا ب كر المول توب ے كراب عام مسلالوں كا ان كروب على جو جون كا خطره يدا اوكيا ہے .... كون يكل جان كر كادياني صنور الكف كالتم نبوت كم عري بيداوك مرزا فلام الد كادياني كوني مانع إلى مر بحداس وتت نہامت جرت ہوئی کہ جب" احربہ انجمن اشامت ہماام ہند، یاکث ایل تیر 10 ہے جا قلیش، کراؤڈ خور، واشاد کارون، والى \_ ١٥٠٥،١١ " كاشات كرده ايك يريد عام" جماعت احمد يد الامور كم مقائد" ديكما جس على انبول نے اسے آپ کو صنور اللہ كى فتم نوت كا قائل طاہر كيا ہے اور اسيد آپ كو جا يكا مسلمان مالا ب، ای کے بددو قعر ہیں:

ول ے این خدام فتم الرسلین ہم و رکع میں ملاوں کا ویں مرک اور برعت ہے ہم عزار بی خاک یاہے اللہ عاد ہیں بہر مال اس برجہ ہے علی نے اچھی طرح اعمازہ کرایا کہ بیٹر قد تفیک دیویتدیوں کی جال پر مال رہا ہے المنااس سے تمثنا ضروری ہے اور اس کے خلاف الریخ شصرف اددو زبان بلک انگریزی و جندی زبان میں بحي آنا چا ڪ

عاصب مودودی: تادیانوں کی طرح بی فرق بھی نہاے۔ خطرناک سیداس کا فٹاندعام طور پر پڑھا لکھا طيد معتا بديد يوفيسر واكثر اليدر الدب والمرء الكالر وفيرتم متناز معرات ال ع جلدى مناثر مو جاتے ہیں اور اس جماعت علی شوں کی ہوی تھا و ہے۔ چیکہ فاہراً اس کا افریکر شائسۃ ہوتا ہے اور اس کے ذمہ دار بظاہر ہوے مہذب بنتے ہیں ہی آ اوگ اس کے فرے بھی آ جاتے ہیں۔ تی تو یہ ہے کہ یہ تی جر جماعت عالمی سے پرائی سنت سے متعادم ہے ہم مود پر ہم سے مورچ لیے ہوئے ہے۔ اردو زبان عمل خاص طور پر ان کا تیاد کردو افریکر پر مغیر ہی و باک عمل کرائی کا باحث عن دبا ہے۔ افسون ! ان سے خشنے کے لیے ہوئے ہی اور کردو افریکر کی ہے۔ ان کے خلاف ادھر آ کر چھا ادارے مشرود کر بیا ماری کی اس اب مک کوئی شوئ بلید فارم کئی ہے۔ ان کے خلاف ادھر آ کر چھا ادارے مشرود کر بیا کہ مالی بیانہ کر بی مردو اور عالم کی بائد مالی بیانہ کر بیری تیزی کے ماتھ مونا جا ہے۔

جما حت خير مقلدين: يه عاحت آج كل بهت زياده اودهم كاع بوئ سه اوريد سب كرشم سودى زكوة اوركوتى فيرات كالب يمال سالك علاآياء الى كريد عند معلوم مواكديد عامت كل قدر دولت لٹاتی چرری ہے۔ جاعبا ماری وسماجد کی تغیر ، حید قربال کے موقع پر گاؤی گاؤل سفت عل جانور فراہم کنا۔ کھیر کے مالات بھی کی سے پہیدہ فیل کہ وہاں جباد کے نام پر بیداور مودودی، داویندی جماعتیں کیا کچے نہ کر رہی ہیں۔ ان کا اسلی مقد وی وہالی حومت قائم کرنا ہے اس لیے بدیون چن کرستی طاء ائر کوشمید کرتے جارہ اور دہاں کے مسلمانوں کو دائی عانے کے لیے اینا لٹریج بہت تیزی کے ماتھ پھيلارے يں۔ ال و يہ ب كداس وقت ان كے يہاں لئر ي تشيم يس كيا جارہا ہے بلك پينا جارہا ہے۔ گربی کی ہے کہ مادی واوالی من جائے جاہے اس کے لیے مکو یکی کن پڑے۔ بدیمامت آج كل دور المأده دي طاقول كوفاس طور يرم كزتيلغ بنائة جوئ بيد يديوار عفريب مادان مسلمان دولت ك ال عن ال كى إلى عن إلى على إلى على إلى على الله ي مجود يس - كوئى سنى منظيم ال كى يرمان حال يس-حالاتكدايے خفرناك حالات بى مغت بى كالريج تقيم كرنے كماتھ ماتھ ، فرے سنتوں كى مالى الداد كرنا بھى ضرورى ہے۔ اور اس كے ليے يا قاعدہ ايك فلا مح كيا جائے اور جال جيال، حس حس موقع ي امداد کی ضرورت موفوراً امداد کی جائے اور ورومتدوں، بریٹان حالوں کو ولاما دیا جائے کہ ہم تہادے ساتھ ہیں قر کرنے کی کوئی مترورت تیں۔اس سے دہابیت کے بدھتے ہوئے قدموں کوروکا جا سکتا ہے اور ان كايدنيا جال يمي تار تار موجائ كا-اب مير يمولى! اسباب يدا قرماء الم مرحمولى! اسباب يدا قرما، المدير مولى الساب عدا قرما، آين ا آين !

فرق شید: یدایک تنفیه پند فرق ہے۔ اس کے مقائد نہاہ خراب اور اعمال مد درجہ گھناؤنے ہیں۔
چونک ان کے بہاں سادت عام ہے اور انیس تھیہ بازی عمی کوئی عاد بین اس لیے یہ لوگ بوی آ سائی کے
ساتھ سنی سندوں میں شادی بیاہ کر لیتے ہیں۔ بہت سے سند گھرانے ان کے اس قریب میں آ کرشید یا کم
از کم تنفیل میں بچے ہیں۔ ہمارا ایسے سندوں سے بھی سمایت پڑا ہے کہ جوابی آپ کو بوے فر سے تی
کہتے ہیں گر معزے امیر معاویہ رمنی اللہ تعالی عند کی محابیت میں فک کرتے ہیں اور ان کی فات میں
طرح طرح مرح سے اور ان کی فات میں
طرح طرح مرح سوادیہ رمنی اللہ تعالی عند کی محابیت میں فک کرتے ہیں اور ان کی فات می

جمل وصفین کے بارے عمل افل سنت کا موقف کیا ہے۔۔۔۔ تحقیق کرنے سے پاتے چا ہے کہ یہ لوگ دراصل شیعہ ہیں گر کھنے پیند شیعہ رہا ہے یا دراصل شیعہ ہیں گر کھنے پیند شیعہ رہا ہے یا ان کی شیعوں سے رشتہ داری ہے یا ان سے گہرے مراسم ہیں اور یہ سب آئیس کی محبت یا ان کی کتب کی دوری گردانی کا تقید ہے۔۔۔۔۔ کچھ معمولات شیعوں عمی آئیس جیسے پائے جاتے ہیں جی تعزیہ داری، ماتم بازی، اس لیے بہت سے ناواقف اور مخالف، شیعیت اور بر بلویت کو ایک بی خانہ میں رکھے ہیں۔ افل سات سے گذارش ہے کہ اس فلائی کو دور کیا جائے اور ان کے مخالم باطلم کی خوب خوب شیمر کی جائے اگر مسلمان ان سے دور رہیں۔

قری دانشور: بدوہ اوگ بیں جو دراصل بد فرمب یا آزاد خیال کیونسٹ مزاج ہوتے ہیں مر براہ فریب فیر جانب دارین کر الل سنت پر ملے کرتے ہیں۔ ایسوں کے لیے کی سے انتقیدہ دانشور تیار کے جا کی اور ان کی بھر پور درد کی جائے ،بدیہت اہم کام ہے۔

مجھوٹے صوفی: سے ہماری مراد وہ صوفی ہیں کہ جو علائے کرام کا خاکہ اُڑاتے ہیں اور تربیت اسلامیہ پر جنتے ہیں۔ نشر آ دری کو رہ حانیت بتاتے ہیں اور اپنی ناوانی پر بوں رنگ چڑ حاتے ہیں کہ قر آ ان کے جالیس بارے تصدی بارے نقیروں نے جات لیے۔ ایسوں کا گئی سے رد کیا جائے تا کہ لوگ ان کے فریب ہیں شدآ کیں۔

(٥) كن زيالول شي كام كيا جائد:-

مرنی ، اردو، قاری ، انگریزی ، ونیا کی برزنده زبان عی کام کیا جائے۔ مقامی زباتوں عی بھی کام کیا جائے تا کہ عام لوگوں کو زیادہ ہے زیادہ استفادہ کا موقع لیے۔

(٢) كي لوك كام كري:-

رقبائے باطلہ کرد کے لیے مرف وی ارباب علم و دائش میدان میں اکبی جومقائد می پخت موں علی میں مغیوط ہوں اور اُئیس اپنے اور خالف کے موقف ہے اپنی طرح واقفیت ہو۔ فین مناظرہ ہے ہوں اور اُئیس اپنے اور خالف کے موقف ہے اپنی طرح واقفیت ہو۔ فین مناظرہ سے مطالعہ کرنے والا میں مردی واقفیت ہو۔ الل صحرت علیہ الرحمہ و دیگر اکا ہم اہل سنت کی کتب کا مجرائی ہے مطالعہ کرنے والا کامیاب مصنف بن سکل ہے۔ وقد کرنے والے کے لیے اپنے مسلک اور اپنے مخالف کے مسلک کی مشہور و مسئلہ کی مشہور و مسئلہ کی مشہور و مسئلہ کی مشہور و مسئلہ کی نظر ہونا جائے تاکہ قشاد میائی ہے محفوظ رہے اور مخالفوں کی قضاد میائی کو کھول کر میان کر سکے کو تک کے کو کر میان کے خدمیب کی دورج ہے۔

اصلاحی لٹریچر کے لیے دہی مصنف زیادہ پہتر رہیں گے کہ جو خود بھی یا عمل ہیں۔ ای طرح دیکر موضوعات کے لیے ان کے متاسب مصنف میدان جس آئیں۔ قاص طور پر مصنف و جذبات پر قابر دیکھے والے زبان دادب کے ماہرین اس مجم جس حند کیں۔ جدید تھم کاروں کی میسی حصلہ افرائی کی جائے۔

(2) كن جكبول يركام كى ضرورت ہے:-

چاک ناب ے تاب ے کی مرورت کی امیت و اقادعت کم ویش موتی رہتی ہے اس لیے ان

ملاتوں کا انتھاب مرور کیا جائے کے جن عمل کام کی ضرورت ہے۔ میں یہاں صرف ایک تحتہ واضح کرنا جاہتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ بسا اوقات لوگ یہ تھتے ہیں کہ

جہاں الی سات کی آبادی کم جو دہاں کام کی زیادہ ضرورت ہے جیکہ تجرب کی بات ہے کہ جہال الل سنت کی آبادی زیادہ جو ا کی آبادی زیادہ جو دہاں کام کی زیادہ ضرورت ہے۔ کیک اگر دہاں بد فد بیت کا فلہ جوتا ہے تو ہزاروں افراد کا ایمان و مقیدہ خطرہ عمل پر جاتا ہے اور پھر جب بوی آبادی محقوظ جو جائے گی تو چھر دہاں سے دوسرے طلاقوں عمل کام کرنا آ مان جو گا۔

(٨) كن كايول كى بار باراشاعت كى جائے:-

ر مرائی مرا

طرح زبنوں کو ایل کرتا ہے۔ اس کتاب کو جماب کر دانشوروں تک زیادہ سے زیادہ کہ تھایا جائے۔

اطیب البیان: - اس می ملی اعماز می تقویت الایمان کا کمل ردّ ب اور زبان بھی شائنہ ہے۔ (ب) دو کمایش جو بد خدمت کے تقاوات اور کمراہ کن خیالات کو میان کرتی ہیں، مثل:

زار اس سے جواب میں انہوں نے کی کا ایم لکاب ہے کہ جس کا دیو بندیوں کے پاس کوئی جواب میں۔ اگر چداس کے جواب میں انہوں نے کی کا بی کئی ہیں گر ہائیں ہے گر اس

الطائف وہویند:- جیما کہام سے ظاہر ہے یہ بدی مردار کاب ہے۔

خوان کے آئیو:- اس میں علامہ مشاق اسم تلائی علیہ الرحمہ نے دیانہ کی خوب خوب خرلی ہے۔ جاء الحق: - آ مان زبان میں اس کتاب کو معلم المتاظرہ کھتے ای طرز پر جدید جاء الحق کیلنے کی ہمی ضرورت ہے تا کہ اس کے متدرجات کی تحصیل و تجدید کے ماتھ مزید دیگر متازع مسائل پر بحث کی جائے۔

تاریخ نجد و مخاز: - ای می و بایت کی تاریخ نا قابل تروید ولاک کی روشی میں بیان کی گئی ہے اسک می کتابیں و بالی خدمب کی حقیقت، الو باید، الد مع بندید و فیرو ہیں۔

(ع) وو كافي جو بدند بيول كى ساز شول كوطشت از بام كرتى بي اور ال عد كمل جول، رشد وارى وفيروك تباحث كودا شيح كرتى بين، ختا:

بد فدہ میں سے دشتے: - بد فدہب سنوں میں زیادہ سے زیادہ دشتہ داری کرکے اپنے مشن کو آ مے بدھا دے بیا اور خاص خاص علاقوں کو نشانہ بنا رہے ہیں۔ اس کے دفاع کے لیے اس طرح کی کڑایوں کی مفرورت ہے۔

دگوت اتحاد: - اس می افتراق بین السلمین کا ج بوکر اتحاد بین السلمین کا نفره لگنے والوں کی بہترین کاٹ موجود ہے یہ کتاب اس وقت خاص طور پر افتقاب کا کام کرے کی جبکہ وہا ہی اتحاد کا نفره بائد کریں۔ (د) وہ کتابیں جو اہل سنت و اہام اہل سنت کے خلاف پھیلائے ہوئے قلام پرد پیکنڈ وکو دور کرتی ہیں مثلاً:

مناه به کنای بند ارشادات اعلی حضرت بند رد بدهات و منکرات بند منصقاته نیمله بند اعلی حضرت کی تگاه بمی انصار بون کامقام۔

توث: - مئل كنور حريد لكين كاخرورت ب- تاكه حاسدين و كالنين كودا رهي بجائے كاموتع ندلے-(و) ووكائي جواخلا قيات اور اصلاح السلمين بي تعلق ركمتي بي مثلاً:

اسلائی زیمکی بید مورت اور پرده بند مزامات پر مورتوں کی حاضری بند اسلامی اخلاق و آ داب بند لینهان سنت بند حقوق والدین بند رسوم شادی بند اسلام عمل پرده بند شریعت وطریقت وغیره-(و) وه کرایس جو مختلف موضوعات سے تشکق رکھتی ہیں، مثلاً:

الله اختلاف على ومعاويه على الحول مولانا شاوعبرالقادر بدانون. الم سيف البحار = سيف الله المسلول مولانا شاونعنل ومول بدايون-★ فتوں کی سرزشن = شادر بقاری مفتی شریف الحق المحد . الم احدرمنا اورمسلة عفير معتى شريف الحق الجدى-المحقیقات =مفتی شریف الحق المجدی... الموارم البندية = مولانا شاوحشمت على خال. المعظة = على مرة المعظة التي-A لورالعرفان =علامه مفتى احمد بار خال تعيى اشرني-الله شان مبيب الرحن =معتى احمد بار خال فيي-بنة الاستمداد = اللي معترت المام احدرمنا قادري بركاتي\_ بي النفل الربي = الل عترت الم احد رضا قادري يركاتي-الله والات فكر = مولانا عجر خشا تأ بش تصوري\_ الله فتهيد اين فهيد = على مدمح مام بشي-- しょうどがをごかとりか= アルカ شع سائل شریف = بیر میدالوامد بگرای\_ مكافئة القلوب = المام فزالى عليه الرحميد ين تعظيم وتو تير = يروفيسر دُاكْرُ فيرمسود احد\_ 🖈 و حيد و شرك = على مدميد معيد احد كالحى-

الله الحق تحریک بالاون المنائی مقائدات جا اسلای المقائدات الملائی الله دورت انساف الله براگول کے مقید سے الله الوار الحدیث المنائم الربیت المناؤب المنائم الله المناؤب المنائم المناؤب المنائم المناؤب المنائم المناؤب المنائم کا تقور الله المناؤب المناؤب المنائم کا تقور الله المناؤب المنائم کا شیش کل المنائم کا شیش کل المنائم کا تقور و فیر الله المنائم المنائم کا شیش کل المنائم کا تا المنائم المنائم المنائم المنائم المنائم المنائم المنائم کا تا المنائم کی المنائم کی منز و درت ہے جس می تکھی ہوئی کا باد کی سے جا تو المنائم کی المنائم کریں تو کیا گئے۔

آوٹ: - اس مضمون کی تیاری بی اعلی حضرت علید الرحمہ و جحت الاسلام مولانا عامد رضا قال و بروفیسر واکثر محد مسعود و شجاع الدین قاردتی ( علیگ ) مشترادهٔ علامه حاتی مین الدین صاحب محدث امروبوی کے الکارے بھی استفادہ کیا گیا ہے۔ جواہم الله خید العجزاء۔

## تحریک فکر رضا کے دس اسال

الزجير زيير قاوري

الم سنى اللى حفرت الم احدرضا كوج كريسيوي مدى كيجدد كزر سيان اور چاكدان كے احد اب تك كونى مجدولين آيا يا اعما ي طور يركى كومجدو تسليم يين كيا، المين عي اينا مي والدرمقد المان جي-اعلی معزت شہوتے تو پرسفیر عی مسلمانوں کے ایمان کا تحفظ فیر بھٹی قلد اسل پی اعلی معزت کو اللہ رب العزت نے ای کا چھرے کے لیے برصفر عی جھیا تھا جو کہ آپ نے بحسن و فوئی انجام دیا۔ بہاں عل تعميل عدري كرت موت مرف اتناكبنا جامول كاكدائل معرت المام احدرمنا كو عمامت المسقت ك تام عى اكارين في حق و باطل عى الميلاك ختافي اور ايمان ك كمونى قرار ديا ب عدك بالل مرى ب- فرض بدكرتمام عى اكار اور اصافر ك نزويك اعلى عنرت كي حييت مسلم بر اعلى عنرت كا سب ے اہم كارنامہ يہ ب كرانبول ف است مد كتام ى فرقبات باطلہ اورفظريات قاسره كارة لمخ فر لما ہے۔ امام احروضا کے اس انہاز حق و یاکل کی عام ر فرقبائے باطالہ کے تبعین اور وروکاروں نے انہیں ایتا وخن مجهانیا اور ان کی فضیت کو داخ دار کرنے کا حروہ حل شروع کردیا اور اپنی سادی توانا کی صرف انام احمد رضا کے خلاف استعال کی محتی ۔ جس کا جمید آج ہم و کھ رہے جس کدان کی وفات کے ستر سال بعد ہی لوگوں کی اچھی خاصی تعداد باطل کے پرویز بھٹرہ سے متاثر ہوکر کراہ کٹل تو فد بذب ضرور موری ہے۔ .... الميديد اواكريم لين المام كاايدا وقاح تركيع جس كى جميل خرورت تحى- يكى وجدب كرباطل كواسية كام شروز يردست كامياني في اور وه برجك عمات على كار يات ضرور ب كدة ج يحى وتها بحري المستندو جماعت كى عى اكثريت باس كبادجود الل معرت، الل معرت كيون؟ بينان كوم مدلكا المدنداب جاكر مالات عن كاني تدريل آئى بـ

آئے ہے دی مال ہی جب رب العزت نے جس وجدان مطافر مایا اور اعلاے ول می جس سنید کی روب بریدار ہوا تو جس سے جہا ہی پہلو سنید کی روب بریدار ہوا تو جس سے جہا ہی پہلو کر در تنظر آیا کہ امارے انٹیجوں سے مسلک اعلی معزرت کے تعریب تو خوب لگائے جارے ہیں۔ گر موام الناس میں اعلی معزرت کے قلاف اعدی اعدی اعدی اعدی میا جاری ہا ایل معزرت کے قلاف اعدی اعدی اعدی اعدی یا جادی ہے اس کا کوئی کی تعدات سے موام الناس می اماری مورف اعلی صفرت اللی معزرت اللی معزرت کا دید کیا جادی ہے کر اعلی صفرت کی خدمات سے موام الناس کو واقت نہی کرایا جاریا ہے۔ دغوی پر ما کھا حید اللی صفرت سے برگان ہے تو ان کی درگان کو دافقت نہیں کرایا جاریا ہے۔ دغوی پر ما کھا حید اعلی صفرت سے برگان ہے تو ان کی درگانی کو

آئ ہماری السل اڑائی گری ہے۔ باطل نظریات، یہی گری طور پر گراہ تمام ی فرق ہو ہوا گاہ کی خور ہے است کا ملائی کام کررہ ہوں ہیں۔ آئ ونیا ہر بھی نظریات کی جگ ہال رہی ہے۔ آئ ون کوئی شرک نظریہ یا ازم کا ہر ہوتا ہے یا کی ظامنر کوکوئی نیا نظریہ وجت ہے قو وہ ساری ونیا عی نو وہ کا ہے ہور ونیا ایمی تقلید علی اس کے چیجے ہما گی ہے۔ چھ سال خوش تھی عی گزرتے ہیں تو افیس اٹی نظریات کی ماکائی کا ہد چا اس کے جیجے ہما گی ہے۔ چھ سال خوش تھی عی گزرتے ہیں تو افیس اٹی نظریات کی ماکائی کا ہد چا اسلام کی تر کے ورد اسلام کی ترک ہوئی کی سرائی میں شرکت کی جیس آپ اس کے موال کی امل صورت نے عدد اسلام کی ترک کے براس کی میل کا فران کو میداد کرنے کی جیس آپ اس کے موال کی اس سرائی کے مید طبحہ کی افتراد کرنے اس کے طاف کو کول کو میداد کرنے کے مید اس کی موال کو آگاہ کرتے ہے مید اس کی اور وہ ہر آگر کی بھائی اس دور عمل جہاد ہے۔ ہیس

موجب ہمیں میدان خال نظر آیا تو ہم نے کام شروع کرنے کی فعان لی۔ جب اللہ تعالی کوکی سے کام لینا ہوتو کام کے آدی بھی میسر آئی جاتے ہیں اور تائید نیمی بھی میسر آجاتی ہے۔ کیساں نگر کے ساتھیوں کا لمنا بہت کی کامیابیوں میں مددگار ہوتا ہے۔ اُس وقت نہ جارے پائی چھرم مایہ تعاند یا ملم تعالد کے کام کیے شروع کیا جائے۔ اِس جار پانچ عی احباب ایک مدرس (مدرس اوب تعلیم القرآن) میں مختے اور دینی کتابی پڑھ کرمطوبات میں اضافہ کرتے تھے۔ بیدرسہ ہماری تنظیم کے قری رہنما جناب ایم

م جو ہمارے فزد یک والی مظر ہیں، چلایا کرتے تھے۔ وہ اپنے مدر کے جموٹے جموٹے بچوں کی ذہن مازی کا کام کیا کرتے تھے۔ ان کا کہنا ہے کہ کل میں ہماداستھیں بیٹی کے ان کے ٹل ہے ہم سدے کا كام كر كے بيں۔ اس لي الى عال كى تربيت الذي عبد مالا كدوه دور مرف قرآن شريف كى ناظروتنگیم کا قاال کے باد جود وہ ال بھل یہ بہت محت کرتے تے اور آئ بھی اُن کا کام جاری ہے۔ اندوں نے کانی کائی کائی کا موئی تھی۔ باطل فرقوں کی کتب بھی الن کی گرامیت عامت کرنے کے لیے ال کے یاس موجود تھی۔ ام مان نے علی ماری اگر مغیوط کرتے عی ایم کرواد اوا کیا۔ ہم سب احباب لازمت بيشر في شام كوكام عد قار في اون ك يوريال آكر في في اورين كى مكوندمت كرف كادے على فور و الكركے تے بهت فور و كرك الم مع في " تو يك الروضا" كے موال سے كام شرور کرنے کا بروگرام علیا۔ اُس وقت مارے علم کے مطابق پوری ونیا عی اس عام کی کوئی بھی تنظیم تیس تی۔ چرکے ہم اہام احدرمنا کی فرکو مام کے کے ایک پلیٹ قادم بنانا چاہے تے اور اس کے لیے " تحريك الردمة الم يهت على معام قال لي يدم تجريز كرايا كيا-انقاع بم فالريرك اثامت کوئی ایتانسب العین بنایا۔ اُنی وال اوارہ تحقیقات الم احمد رضاء کرائی ے ڈاکٹر مجید اللہ قادری (اہر ارضیات، کرایی اینورش، کرایی) کی کاب" قرآن، مائنس اور ایام احمد رضا" موصول موئی تھی۔ ب كاب اعلى حفرت كى علم مائنس عى معادت ير عبت اجها تعارف وي كرنى باور وغوى تعليم يافت افراد ك اللي حطرت كا تعارف كالجاف كا اجماد ريد يمى من على جداور عادا متعدد اللي حفرت كى فخصيت كو موانا تما كوك بدندامب كے يوديكائے ك زير الرجب لوك الى صرب سے بدكان موت و وہ مسلك المستنت ہے عن دور ہوجائے۔ اس ليے اللي حضرت كى معمت كولوكوں كے داوں يس بينانے ك لے ال طرح کا الرج ویل کیا جائے کہ اُن کے مطالعہ سے اوک الل حفرت کی محصیت سے حاثر موں اور ال طرح مسلك المستت سے بحل يزے ديوں۔ --- يم في" قرآن، مائنس اور انام الد رضا" كو اشاعت کے نے ختب کرلیا۔ تمام احباب نے یا ہم تھوڑے تھوڑے ہے تکالے اور کاب شائع کردی۔ اس كآب كا اجماء رضا اكيدى كي نوري محفل عن محتر م محر سعيد نوري كم باتحول موا

" قرآن امرائس اور الم الدرما" بهارا پيلا تجربة قديم في كايل المال پرفروشت كے ليے الله الله وقد رفيل كرتے آپ الله ويك وقد رفيل كرتے آپ مساجد كے باہر كمايل تقسيم كرنے كر الله الكوں كى تقداد بن كمايل تقسيم موجائے كر بكوي من مساجد كے باہر كمايل تقسيم كرنے كر الله موجائے كر بكوي من الكوں كى تقداد بن كمايل تقسيم موجائے كر بكوي من مثول فرن ين وہ كمايل كي جولوك من من وہ كمايل كي بير لوگ فرن ين وہ كمايل كي بير لوگ كر الله الكوں كي تعداد بن كمايل آل الله والله كي بير لوگ كر الله الله والله الله والله الله والله كما كر الله والله الله والله وال

قاوری (کراچی)، سید وجایت دسول قاوری، پروفیر ڈاکٹر تھے سسود اجر صاحب، علامہ فیداُ بین نوائی، مولانا مبادک فسین معمیاتی (مدیرائٹر قیہ) قابل ذکر جی آو جمیں از حد سرت ہوئی۔ بیم اپنی اس کامیائی پ پیوسے کئیں سلسے۔ حالا کیا جمیل اس کتاب پر لٹائی ہوئی او کے کا ایک تبائی بھی دسول کیں ہوا۔ محرا کیہ اچھا بٹیت دینی کام ہونے کی فوٹی کا جوامیائی ہوتا ہے وہ الکوں منافع کما کر بھی گئی ہوتا۔

ال وقت الاور سے بابار "جائي دخا" ۱۹۹۱ عن نیا جا جائى موا تھا۔ مرکزی جلس دخا ، اگئی مخرت ایام اجر دخا کی جنیا نے والا الآلین اوارہ کی زیا گرائی ہے ہے جائی ہوا تھا۔ کی دائل اور دخا کی جنیا نے والا الآلین اوارہ کی ذیر گرائی ہے ہے جائی ہی ایس دخا کے دخل دخا تھا تھی ہے این دخا جائی ہی ۔ ابتدا عی جائی ہی ہے پاکتائی الدین ما حب الک اجمیری کے ڈی کے پاک الاور سے آتا تھا جن کے پاک پہلے ای سے پاکتائی الدین ما حب الک اجمیری کے ذیر سے کے پاک الاور سے اور الاس کے بال دوزاند جاتا آتا تھا۔ جہان دخا کے پاک کے پاک کے باک الاور کے بار الاس کے بال دوزاند جاتا آتا تھا۔ جہان دخا کے پاک کے پاک کے باک دوزاند جاتا آتا تھا۔ جہان دخا کے پاک کے باک دوزاند جاتا آتا تھا۔ جہان باک کی باک الاور کے بار الاس کے باک دوزاند جاتا آتا تھا۔ جہان الاور کے بار الاس کے باک دوزاند کے بار کا کے بار الاس کی بار الاس نوال دی بار الاس کی بار کی بار الاس نوال دیا ہا تھا ہے بار الاس نوال دی بار کی بار الاس نوال دی بار کی بار الاس نوال دیا ہا ہاں دی بار کی بار الاس کی بار کی بار الاس کی بار کا بار الاس کی بار کا بار الاس کی بار کا بار الاس کا بار کا بار الاس کی بار کا بار کائی بار کا بار کائی بار کا بار کا بار کا بار کا بار کا بار کا بار کائی بار کا بار کا بار کا بار کائی با

الميل المحل المجلل والما المحلال بندا يا كراس عي الله هزت الم الا دخا ك حيات و فد بات كي يولون كولي والمحل المستحد المحل المستحد المحل ا

لگا جیے مادے بھی سروں پر کوئی موجود ہے جو کھی جلدا ساتھ دے سکتا۔ اس طرح کا عمل دین کام کا جذب دیکے والے افراد کو مسلس مقرک دکھتا ہے۔

الله دب العزات كا يحد مجهر يرقموس كرم ب كدال في يحد على دي جذب جاليا اورمسلل ال طرف داخب کیا۔ اور ایے ماتی میسر آئے جنوں نے میری کوشٹوں کو سرایا اور قدم قدم پر دہنائی ک خصوصاً مادے ساتی محد ام الح فتح جن کی کی باتوں سے عمد اختلاقات رکھتا موں کر پار میں الی کی ذہن مازی کا تھے ہے ج آج احر کا عم الل صورت کے حالے سے یاد کیا جاتا ہے۔ شاہد کی بات ہے کدای دوران مرسمة بن علي "آب ملمان جي اور تمازيس يزعة؟" كي بنياد يرايك الجودة خيال آيا كرايدا ى ايك ينام وام تك كيان كاخرورت بي حل على الله عفرت كوسلك المستت كالموفى قراروية موے لکر رضا کومنبوطی سے تھاسے اور حمل ورا مونے کی جارے پر زور دیا جائے۔ اور پھر دو پیغام لفظوں ك فكل عن وعل كيا-" آب ستى بين اور الم احد رضا كونيل جلف !!! تبب عد" جب عم في النيكر ك فكل من است شائع كرك عام كرنا شروع كياتوجس في يكى ديكما يرك أفعار بم اسية عدود وسائل كى بناء يركير تعدادي شائع جيس كر كے تھے۔ اس ليے ہم نے اے اپن رابط كے على مشائح اور ديل تنظیوں تک مکھایا۔ جس کا فی التور بھے سامنے آیا۔ ہندستان کی کی تنظیوں نے اے شائع کیا۔ خصوصاً رضا اکیڈی مین نے اے کیر تعماد میں ٹائن کیا اور دور و نزد یک پھیانے میں اہم کردار اوا کیا اور اب تک وی میں مو کے مسلسل شائع کردی ہے۔ اُس وقت مولانا فروخ افقاددی صاحب، جو کہ ستی رضوی سوسائی، ساوتھ افراقد شاخ کے اور میٹر سے۔ انہوں نے بذراید عط بے اطلاع دی کد یہاں پر سنی رضوی سوسائل نے اے شائع کیا اور اپنی برانجوں کے در بور افریقد اور بورپ عی اے مام کیا ہے۔ انہوں نے ساتھ ای اشکر کے دوار نے بھی ارسال کے تھے۔ رب عقیم کوہم سے کام لیا ہوتہ خود می طریع جماد یا ہے۔ جو جیرا ہے بہنا حت مخض جس کا کوئی وہی ماحل نیس مرف چھ کاپیں پڑے کر ہے کام کیے انجام دے سکا ہے۔ بس اے تامید فیل عی کیا جاسکا ہے۔ تارے ایک دوست جناب الله پنش مکا ترار صاحب (ایل) نے جھ سے کہا کہ آپ کا یہ بیتام بارگاہ رضوعت عی قول ہوگیا ہے اس لیے یہ اتا متبول موربا ہے۔ .... کرا چی ، یا کتال سے عمارے دوست ترک ولی محر قادری صاحب نے اطلاع وی کدوہاں برشی تركيداے ثالع كرنے كابراده ركتى ہے۔

"جہان رضا" کے چوشوں پڑھنے کے بعد ہمیں دل می خواہش بیدار ہوئی کہ ہمیں ہی ای طرح کوئی رمالہ تکالنا چاہیے جوائل صفرت کی تعلیمات، افکار ونظریات شبت طریقہ پر لوگوں تک پہنچانے کا ذریعہ ہے اور بد فی تعدل کے کروہ پروپر کھٹرہ سے مسلک المستقت اور اللی معفرت کی جوشتی تصویرین کی ہے اس کا قدادک کیا جاسکے اور بدرمالہ بھی مغت می تقسیم کیا جائے۔ امارے کے المستقت کے بابنا موں کا حال پرشیدہ نہیں تھا جو کہی مرباید کی کی وید ہے تو جمی تاریم نی بناء پردم تو ز کھے تھے۔ اگر ہم بھی فریداد قانہ کی مرباید کی کی وید ہے تو جمی دم الله باری شاری کی بناء پردم تو ز کھے تھے۔ اگر ہم بھی فریداد قانہ کی کے خرومہ پریا مرباید کی عدم دمتیائی کی بناء پردم تو ز کھے تھے۔ اگر ہم بھی فریداد قانہ کی کے خرومہ پریا مرباید کی عدم دمتیائی کی بناء پردم اور سے تو سے تو

اس كا اجراء كرنا لوكوں سے اپنا قراق أزانا موكا۔ اس همن بس معترت مفتى اشرف رضا مركلا نے مغيد معوروں ے اوازا۔ بالا تریہ لے بایا کہ ماہنامہ کی بجائے سرمائل پرچہ جاری کیا جائے۔ اس طرح کام کم ہوگا مرستقل جاری رکھے میں آ سانی ہوگی۔ مفتی اشرف رضائے رسالہ کے بشت ہے" امارے مقاسد" متعین کرنے می دوی۔ حارے لیے رمال کے نام کا تعین بھی مکدو دوار جابت ند مواتح یک فکر رضا کی مناسبت ے"افکار رضا" تجویز کرلیا گیا۔ اس ام سے بورے ہند و یاک عرایک بھی رمال میں تھا۔ ..... اور بالآ فر" الكار رضا" كا يبلا شاره جولائى تا تمبر ١٩٩٥م ، باو تمبر على شائع موار كو يبلا شاره صرف ١١٣ مفات يرمشنل تفااوراس من مواد ك لاظ عصرف يروفيسر واكثر مسعود احمد صاحب كى كماب اسحة م يريلوي" كا افتاحيه چو علوط اور چو خري تحص - عال ير عل جناب معن الدين صاحب (مالك اجمیری بک وابع) کے تعاون کا بیحد ملکور موں کر سرمائی افکار رضا کا اُس وقت کوئی دفتر نیس تھا جہاں ر اوك خط وكابت يا طاقات كے ليے آتے اور بمنى من جكد كا حصول كى قدرمشكل ب يدونى باشيده ہات ہیں۔ مکد کاے پہلی لینے کے لیے زر کیر کی ضرورت پرتی ہے فریدنا و دور کی بات ہے۔اس وتت جناب معين الدين صاحب في اين اجميري عجد ويوكا بداستول كرف كي اجازت ويكر بهت كرم كيارة في سال موك مادي تمام واك اى ية برة في ب اور مين الدين صاحب تهايت ويانت داری سے ماری ڈاک مارے پرد کردیے ہیں۔ابتداء عی دفتر نہونے کی مجہ سے ہمیں بہت دخواریاں مولی تھیں کو کہ ہم خط و کابت کے لیے تو ید اجمیری بک او کا استعال کرتے تھے لیکن اس کے سائن بورڈ ی تو یک ظررمنا کا t م ند مونے کی وجہ سے طاقات کے لیے آنے والوں کو بعد ما ای تین تمار لیکن ماري جرريان افي مكرمين

پہلا شارہ تو شائع ہوگیا لین ایکے شارے کے لیے مضایان کا اتھاب ہوارے لیے مشکل ہوگیا۔

بدی حاتی وجی کے بعد سالنامہ "سعارف رضا" اور اجنامہ" جہان رضا" سے مضایان کا اجھاب کیا گیا۔
دوسرا شارہ بھی شائع ہوا۔ اور احباب بھی تقتیم ہوگیا۔ اعرون و بیرون مما لگ سے تاثر اے کا تات بندھ گیا۔ فطوط بڑھ بڑھ کر ہماوا سرول خون ہوستا جاتا اور کام کرنے کا مسلسل جذب نووں تر ہوتا گیا۔ لین ابتدائی زمانہ بھی مضایین کے حصول نے ہمیں پریٹان کردیا۔ بھی نے شی الم کاروں کو کائی خطوط کھے سوائے چھ کو چوز کر کسی نے جواب مک ندویا۔ روز اول سے تھی تھاون و سے والے ڈاکٹر عبوائیم موزیزی سوائے چھ کو چوز کر کسی نے جواب مک ندویا۔ روز اول سے تھی تھاون و سے والے ڈاکٹر عبوائیم موزیزی سوائے جا کہ چوز کر کسی نے جو اسے ڈاکٹر عبوائیم موزیزی تھا جیں۔ گار رفتہ رفتہ رمالہ کا دائرہ پھیاتا کیا اور اجھے تھم کاروں کا تھاون ما گیا۔

مسلسل اشاعت سے ہمارے روابط بوسے مجے۔ ہم نے ابتدا سے بی بے کوشش کی کہ اس کے دائرہ کارکو پھیلاکر عالمی سے پر لانا ہے۔ اس لیے ابتدا سے بی افکار رضا ہعدوستان کے طاوہ پاکستان، امریک، برطانیہ ساؤتھ افریشہ فریشس ..... جہاں جہاں تی تنظیمی ہیں بجوایا جاتا رہا۔

باتى آكده ....اناءالله

تبعره كتاب:

عام كتاب: سركتاتے بيل تيرے عام پر مردان عرب (دوجلدي) معر : فقيد لمت مفتى جلال الدين احمد امجدى

حرمہ سے ایک الیک کتاب کی سخت ضرورت محسوں کی جادی تھی جو آسمان اُردو ڈبان جی اسلائی ساری پر مشتمل ہو اور بالخصوص اس بی عاشقان مصطفی میں جائے کی جان نثاری و سرفروشی کی مفصل داستانیں مصطفی میں جاری پر مشتمل ہو اور بالخصوص اس بی عاشقان مصطفی میں ہوری متوطن پوربند ( کجرات) نے زیر نظر میں اس کی کردی۔ ساری کوری کردی۔

ہم نے کی جگوں سے اس کا تحوزا تحوزا حصد مطالعہ کیا جتنا پڑھا اسے بہت قوب پایا۔ مواد نا
موسوف نے شروع عمل مل افات بھی لکھ دیا ہے جس سے کتاب کے تصفے عمل بیزی آ سائی ہوئی ہے۔ اور
کل صفحات پر چیلی ہوئی مفسل فہرست مضاعین کے ساتھ دوسری بھی کی طرح کی افرش توری کی جیں۔ جن
سے کتاب کی افادیت بہت بواد کی ہے۔ اوالی طلب شام عمل اہم کرداد ادا کرنے والے بجاندیں۔ شوم
طلب شام عمل شجاعت وکھا کر رومیوں سے جنگ کرنے والی اسلای قواقین۔ مسوم ملک شام، فلسطین،
اجتادین، دھلی جسم، برموک اور طب وفیرہ علی شہید ہونے والے ایم جاندین۔ جھارم ملک شام عمل
ملک شام عمل شجام کی مرواد۔ پہنجم وہ دوگ ما اور بطارق جو ایجان اور جھارم ملک شام می قبایاں
مدیات انجام دیں۔ مشتشم وہ دوگ مرواد۔ پہنجم وہ دوگ ما کہ اور بطارق جو ایجان کیا گراپنا اور اسلام کی قبایاں
کے لیے ایان کی شرط پر اسلامی لکھر کی دوگ ۔ حقاتم این مقابات کے نام جن کا ذکر اس کاب بھی ہے
اور ساتھ ہی اہم مقابات کے برائے اور موجودہ اگریزی نام ہی تحریر کر دیدے ہیں۔

کو لوگ کتے ہیں کہ اسلام طوار کے زورے پھیلا ہے آپ لوگوں کو پہلے کہ آنا جاہے کہ وہاں کو اور کتے ہیں کہ اسلام طوار کے زورے پھیلا ہے آپ لوگوں کی جھیل میں ہواں کو اور ہیں بھی جھیں، موار ترقیبر اسلام کے ہاتھ ہی جیس کی استعمال ہوئیں گر اسلام پھیلانے کے لیے کیں بلکہ اے منائے کے لیے کیں بلکہ اے منائے کے لیے کیں بلکہ اے منائے کے لیے منائے کے لیے۔

کین اس کے باوجود ونیانے کیلی بار محق و محبت کا مہ جرت انگیز تماث دیکھا کہ اسلام آبول کرنے والے کھوار اور نیز وال سے کھاکل ہوتے رہے، چھروں کی چوٹ کھاتے دہے، گرم کرم چھالوں پر چلتے دہے، الکاروں پر لیلے دہے، الکاروں پر لوٹے دہے اور جم کی جہواں چھلتی دہیں کر ان کے دل سے اسلام کی محبت کا نشر اُتر نے کی بجائے جے متابی رہا۔

ظامر یہ کہ حضور ملک نے کوار جا کر جین بلک قرآن سنا کر املام پھیلایا ہے۔ مولانا تعدانی صاحب نے اس کیاب میں معتمد واقعات اور شوق ولائل سے نابت کیا ہے کہ املام کوار کے زور سے لیں ملک مائی حقائیت اور حضور ملک کے حسن اظلاق سے پھیلا ہے۔ غرضیکہ مولانا موصوف نے یہ حقیم تاریخی ملک کے ایک میں اور حضور ملک کے دست اظلاق سے پھیلا ہے۔ غرضیکہ مولانا موصوف نے یہ حقیم تاریخی

کاب یوی محنت اور نہایت عرق ریزی کے ساتھ لکھی ہے۔ جو قار نین کو یوی معلومات فراہم کرتی ہے۔ اور کتاب عمل حیارت کی روانی و جملوں کی بے ساتھی بھی خوب ہے کہ ان سے بیا عمازہ عی لیس اوتا کہ مولانا کی مادری زبان محرائل ہے۔

الله رب الموت بل مهدة نے مولانا بھائی صاحب کو بہت کی فوجوں ے توازا ہے کہ دووائی فیر
سمولی معروفیات کے باوجود تسنیف و تالیف کے لیے بھی کائی وقت قال لیتے بیں اس لیے اب تک
سرے داکد کتابی وولکہ بھے ہیں اور ایکی بہ سلسلہ جاری ہے۔ آئ تقریر سے زیادہ تو یکی کام کی ضرورت
ہے۔ لیکن بھامت بھی اکثر باصلاحیت صورات آ رام طلی وتن آ سائی کے فوگر ہیں۔ قر تو یک کام اس دفار
سے دیل جورہا ہے جس کی ضرورت ہے۔ اس لیے مولانا تعمانی صاحب اس ضرورت کو پودی کرنے کے
لیے مسلسل جود جود کر رہے ہیں۔

اور انہوں نے اسلام وسنید اور سلک اللی حضرت کی تکفی و اشاعت کے لیے اپنا سب کو قربان
کرنے کا عزم معم کرلیا ہے۔ عرب شیوخ بی مفت تھیم کرنے کے لیے معا کہ اہل سنت کی تائید کرنے
والی مواجب لدنیہ اور شنا وقیرہ تھیں اہم عربی کی ایس است فرق سے بدے اہتمام کے ساتھ محمدہ کا قلہ پر
تہجا ہے جیں اور ای ستعد ہے آئدہ کی ای طرح کی دومری کی جی شائع کرنے کا امادہ رکھے ہیں۔
موالانا جدائی صاحب برسلسلہ برکا ہے کے بانی حضرت مید شاہ یرکت اللہ، دیکر بدرگان ماہرہ منظیرہ

مولانا ہوائی صاحب برسلسلۃ برکا تیے کے بائی حفرت سید شاہ پرکت اللہ ویلر پزنگان ماہرہ مطیرہ اور املی حفرت ایام احد دضا تحدث پر فیوی وصفرت مفتی اصلم بیند مصطفی دضا خال بیم الزندة والرضوال کا خصوصی فیضان ہے بی اس طرح کی دینی خدمات وہ انجام وسے دہے ہیں۔

#### 00000

יבק שול לון!

السلام ملیم ، افکار رضا کا موجود ، شاره کانی تاخیر سے شاکتے بور با ہے آئ تک اس قدرتا خرکیمی فیس بوئی۔ جمیں کچو مسائل در پیش ہے جو آہت آہت دور بود ہے ہیں۔ ترتی کی جانب کا مزن ہونے کے لیے ہم نے کچواقد امات کے ہے اس لیے ہماری ساری توجہ اس طرف عی میڈول ہوگئی ہے۔ افٹاء اللہ قارئین اگر ہمارے لیے وعا کو دہے تو ہم ضرور والی آپ کی میندمت میں افکار رضا کو مزید بہتر طور پر چیش کر سکیں کے۔ادارہ

وضا الما المرتق الرق الرق الرق المرق المرق

الله الله و جواب کے تمام اواد ہے افتحاب آفری ہوتے ہیں گر اکتور تا وہرا ۱۲۰۰ مے شارے کا ادار یہ بھاں الله و جو ہیں ہوتے ہیں گر اکتور تا وہ اور شائدار ہے۔ ایما لگا کہ آپ نے ہم چے بیکروں بلکہ بزاروں کے ول کی بات کہ دیک یا جہد آن کل عام "جہاد" دنیا ہر ش جو بکھ ہوں ہا ہے اس می نیادہ تر بدخہ ہوں کا باتھ ہے فاص کر فرق نجد یہ کا اور اس کا مرکز سود ہر جر ہیں ہے۔ سودی نجری ہی یہ چاہے ہیں کہ پوری دنیا کو اپنا ہم خیال عالی جائے اور پورے عالم اسلام عی مرف ایک عی اشیت رہے۔ اور وہ ہے" وہائی اسٹیٹ"۔ کی وجہ ہے کہ سودی حکومت ہوری دنیا ہے اسلام عی مرف ایک عی اشیت رہے۔ اور وہ ہے" وہائی اسٹیٹ"۔ کی وجہ ہے کہ سودی حکومت ہوری دنیا ہے اسلام عی کیالاں، مجدول، حدول اور تھیموں پر ہادی خرج خرج کردی ہو ہے۔ کی تو یہ ہے کہ دنیا ہم کے بیشتر جہادی گروپ آی کے دیال پر بینی دے ہیں اور ایک دنیا کو وہشت زوہ کے ہوتے ہیں گر انشاہ افتد ان کا یہ خواب کی ہی شر مندہ تجیر ت ہو سکے گار

مخیر ش بھی عام جہاد جو مکہ مور ہاہے بیدرامل تر یک جہاد میں ملے تر کے وہابیت ہے۔ اوام کا چاکہ مانک کرور ہوتا ہے اس لیے عام املای عالی ہوئی ہر بل مجرتی تو یک کے ساتھ ہوجاتے ہیں۔ میں وادی محتمیری ہوا، شروع شروع عی موام نے جہاد ہوں کا جربور ساتھ دیا کر جب انہوں نے جاد ہوں ک نا قائل مان حركتی ديكسين ان سے كئے سك اور جب ان كو يدمعادم موا كدان عى السل نمائدگى بد تمایون کو ماسل ہے تو لوگ ان سے بالکل عی کتارہ کش ہو گئے۔ اب تو صرف ڈر وقیرہ کی بنیاد یا لوگ جاديوں كا دم جرتے موے نظر آتے جى كوكدان كويتين كى صد كك يدمعلوم ب كد جنوں نے بہت سارے مسلمانوں کو شہید کیا ہواور قامنی فار اور علیہ الرحد بیے فرد، باعظ حیت عالم ایلسنت کو شہید کیا ہو۔ دوكان موكة يل كادو لك كفرى في مركزين .... بكدوه كل كا مودوى في بال بال! صديث ك مطابق بيدوى لوگ في كرچن كى زيائى شهد سے زياده منفى اور دل بعيز يے سے زيادہ سخت إلى اس كے بعد على تحمير من اختلاب آيا اور وہ سنى تعقيلى جو ديكما ديمى برائ نام جباد على شال حمل، جدا موسكن - بال ائى بات خرور ب كر مكر كشيرى آزادى جاج ين كر قاضى خار كوشويد كر ي بين وبايت كام يرفيل بكرمرف اورمرف جميورى طريح يراور قواعي اسلام كودائره على روكر شقيع كام پ۔ اور یہ چڑ ان کے دینوں عل مادے مل عل عل وظی یالیس ایتائے والے یاروں نے پیرا کی ہے۔ كاش! كشيري كتلق عد عادى مك ك جام ف انساف وشفقت عدكام ليا بوتا و آج وكشير على جوربا ہے ہے وہ ایک اول مونا۔ اللہ ا کبرا آج عک کی بھی مالم اور دانشور نے مارے کشمیری بھا ہوں کو بدؤان فیس دیا کہ اگرتم الگ موجاد کے تو مل کے باقی مسلمانوں کا کیا حال موگا جو برصوبہ می اقلیت می ہیں۔ کیونک ملک کے کمی بھی صوبہ میں اکثریت مسلمانوں رعظم وستم کرتی ہے تو سخمیری ایسا صوبہ ہے جواب مقاوم ہمائوں کا بدلہ لینے کی کوشش کرتا ہے۔ اور جب وہ الگ ہوجا تھی تو بے جارے مقلوم

CUES 1-12-12-1230 بھائیوں کے ال عمد کون آ واز بلند کرے گا۔ اور کون آئیل اف جائے تو ماف ماف كرد يا جائے كا كريد الارے كركا مسلام آب كون جوتے ہيں جس طرح ياكستان ے کورویا جاتا ہے۔

يهال بديات بھي يغير كے يك روسكا كر تغير كي تركيك آ زادي على ياكتان كا بھي باتھ باور اے اس کا اعتراف بھی ہے گر اس ہے اس کا متعد محل کتم ہوں کی عددی کرنا فیس بلدان لوگوں کو معروف رکنا اور خداکر یکی ہے، کہ جوشاہ اساعیل کے دورے ادھر کے دیار عل وہائی اسٹیٹ اٹم کے واح بیں اگر وہ الیس آزادی تحمیر کی داہ ندد کھائے تو اے تطرہ ہے کہ میں باکستان عمل بدوبال ندائد الرواقة اس مارت كمسلالول عامية بوتى توان ملالول ع بحب موتى جوثرور على سے باكتان على عام مهاج كلم وسقم كا نشات بين موسة على - حيا ! جب اے كمركى عل خير اليل أو وه مير ته ، لميانه بها مجود ، مراد آباد اور احمد آباد كى كيا خبر في كا- باكتاني اضران كو جاي كما مندی اور دور اندیش سے کام لیں اور بھارت کالف اپن حرکوں سے یاز آئی کیک اگر کوئی حرکت آپ كري كرن ال عراد العلى على وحم ك يهاد المع مطمانون برقود عبائي كم علي برآب ك ددى موكى يادشنى؟ اگردوى بولى موكى سے كيا قائدہ كديس كسب ومنول كوموقع لے فيرب تو مرا الديب، بارے وانوروں كا الى إرے على كيا خيال بي ميں الى كا انظار ب- مارت مى خواہ تواہ بر معاملہ على باكستان كومور و الزام فالعمرائے كيك اس سے كشيدكى بيدا بوتى ب فحقيق خرورى

محرم ورور كادرى صاحب! آب ية تور فرمايا ب كديسل الادور لا اله د كا والم والماد والمقود سودي وب كي خراره جيسي حركون كے ظاف بكو بحي تين كتے كتا! يد فائد ب قائده ب أكل جوكرنا ے دو کررے میں اور کرتے رہیں گے۔ کئے کی بات تو یہ ہے کہ مارے وائٹور، حماتی ، عم کار کیاں ہیں؟ وہ کیوں کونس ہو لے ؟ کیا ان کی تامیں بھی قیمل ایوارڈ پر ہے۔ میل مرحبہ آپ نے چپ توڑی ہے ریکھے آئے والے بوتا ہے۔ اس موفوع پر بلافوق تنمیل کے ماتھ تھے کی ضرورت ہے۔ جباد کیا ہے اور كن شرائط عد مشروط بي مسلك اعلى معرت كى روشى شى جارے على قوم كى مج روشائى فرمائي س طرح اللي معرت نے اپنے دور يس آ عصوں كے سائے بحى جائے حل بجنے ندديا۔ موادس كا ساتھ ديا يہ مروحل کی شان میں بلکہ مواوں کو اپنے زخ پر ڈالناعی مرومومن کی شان ہے۔ کیا خوب بر لی شریق كمروموس ملامداز برى ميال نے فاشل برليدى كى تيابت اواكر تے ہوئ ير في شريف على چھ ماه قبل ایک جلس ش کها تها، "چهرمسنوی مسلمان دنیا جر کے مسلمانوں کو پریشانی شی ڈالے ہوئے ہیں۔" تی ہاں ، اقوام کے روبرواس کی فلد تصویر بیش کردہے ہیں۔ اس کے خلاف منی علا و دانشوران کولوٹس لیما ما ہے اور خواہ کو او کی بدنائی ہے لوگوں کو بھانا جاہے۔ مری اس ورد مندات ایل پر دھیان دیے والے ومیان دیں ملی الخصوص قادری صاحب احتر آپ سے گذارش کرتا ہے کہ آ تھے بھی آپ اک طرح قوم کو

O ریحان رضا ایم معباحی ، رکن سرکارتی اکیڈی ، محوی ، بہار

كليم طور دمشا ( حكيم المستّنت معفرت موى دمناه باني مركزي مجلس دمناه لا بود ) كا نعرة آ قري "اقتلاب الاكتاب" ايها مؤثر تابت مواكدان تركيك كا احاط بندوياك عى محدود لين بلكه يورب والشياء ك اکثر خلوں میں اسی ترکیس قائم موتی چل میں میں المستت نے ایک على فروزال كى ماك واقتلاب آفريل نعرہ بلند کیا، داہی محافت کا ایک روش باب کھلا بلکہ اس کی ہموار راہوں عب اس جذب کے ساتھ قدم رکھا عرى مت كورابوير عمراه على على فاكر على عادل كالاف

جال دیثار باب علم ووالش اور اسحاب قر ونظر نے اس تحریک کا تند و تعلید کی الیس میں ایک نام " كرزير قادرى مرح افكار رضاء معي" كا بحى ب جنول نے اپنے چھ رفقاء كے ساتھ ايك تو يك" تو يك

گردشا" گائم کی اورجس کے مقاصد ہی طاخط فر ا کی۔

الم احدرمنا كالكاد ونظريات كوتياده عدتياده حعاف كرانا المام احمد رضا کی تصافیف کو بہل اعداز میں جدید اسلوب کے ساتھ شاکع کرنا المام احمد رضا كي تصانيف كوملك كي مختف الدرجين الاتواي زيان على شائع كرنا ارباب محروداش كوامام احمدرمناك تحليقات كاخرف متوجدك برأضة موسة سوالول كاامام احمد رضا ك تحقيقات كى روشى على جماب دينا

ان سب کے ساتھ ایک سی احس ہے کی الل حضرت امام احمد دشا کی تعلیمات اور افکار ا نظریات کوموام الناس بالخصوص کالیوں ماسکولوں اور آفسر کرینے کے لوگوں تک جو ٹھایا جائے اور بد کام از حد مروری ہے کیک مادے عالمین (بدمتیدے) اس عی کانی مدیک کامیاب ہیں، لاذا اس کام عی بیش رالت كرف عى عادر دي زير كادرى اوران كرفاء يهام مادكودى كمستحق يل الله تعالى ايد

مجولال كي مثل ال سعول كورائم بن چيلى مطافر مائد آين

"اس تر یک کا بے باک رتعال" سر مای افکار دشا" جے ی حس و کمال کے ساتھ رتعالی کے فراکش انجام دے دہاہے جس عل آپ تر یک اگر رضا کے سادے مقاصد کو بدرجد اکل یا کی سے سرید زیر قادری صاحب کا اداریدرسال کے حس ترعانی علی اور جار جاعد نگا دیتاہے جس علی اسلامی تعلیمات اور سنب توی کے طور پر قوم و ملت کو جہاں تر آل کی راہ کی جانب رہتمائی کرتے ہیں تو دومری جانب مالات مامره عى قوم ولمت كا طريد كاركيا بونا جائية اس ير خامد فرمانى كرت ين \_ تير باركوتيرا كال كيتے إلى

مولانا قلام فوث رقم طراز بيل كه

"الل سلت و جماعت كي فعال اللم الور ماحب فلم فخصيت محد زير قاوري الدير" مداي الكار رضا كين عيرى واقف بآب في صرت الم الدرضا فال قدى مره العريز كا الكارو تظریات، ان کے مشن اور پینامات کو گھر گھر پہنچانے کا جڑا افغار کھا ہے۔ اس مطبطے بھی "مر مانل افکار رضا ممچی" کے توسط سے مسلک الل معزرت کی تیلنج کا کام انجام وسعے جیں۔

(سر بای افکار دضا منی ۵ عامه و جدالی تا دمبر و دور)

تبلغ دین کی خاطر وہ جگہ جگہ کا سنز بھی کرتے دہے ہیں ان بھی ایک سنز پاکستان کا بھی ہے۔ یہ سنز ۱۳ جہال کی ۱۹۹۸ء ہے۔ اکست ۱۹۹۸ء تک یا کستان بھی قیام اور مختف شہروں بھی سرگرم مل مختیبوں اور تو کئی کئی کے بیان کی میرکرم مل محتیبوں اور کو کئی کی سے مخترک فعال افراد سے ملاقات پر مختمل فعار سے نوبر تادری صاحب جب اپنے ذہن وگر بھی التحق یا کستان کی رکھی اور ساتھ می دہاں کی کی تغیبوں کی سرگرمیوں ہے آگاہ کرنے گئے تو تمنا یہ تھی کہ دوواد سنز کی جادی دہ محرفتم ہونا تھا اور اپنی آخری قبل کی سرگرمیوں ہے آگاہ کرنے گئے تو تمنا یہ تھی کہ دوواد سنز کہی جادی دہ محرفتم ہونا تھا اور اپنی آخری قبل کی سرگرمیوں نے پاکستان کی سرگرما وی افراد کو انہوں نے پاکستان کی سرگرما وی انہوں نے پاکستان کی سرگرما وی ایس میں مواد میں دولی مولی مولی مولی اس تحرکی کو دوز افزوں ترتی بخشے اور اس کے معاونی و مخلف میں کو ثبات قدی کے ساتھ فد مات دولی کرمونی اس تحرکی کے دوز افزوں ترتی بخشے اور اس کے معاونی و مخلف کو ثبات قدی

جامد معدر عريب عم مخلل ايسال ثواب

چامد معدیہ عربیہ جرکیرالہ علی مسلک اجلی حرب کا ایک منجور و صووف ادامہ ہے، جس کے شک شہیے جیں، تقریباً چار ہزار طلبا فی الوقت محقف شبوں علی زر تھیم جیں، اس کے جہم محت اعلیٰ حضرت ماجب تصابیب کشرہ تضایت کشرہ تضایت اُشیخ علامہ عبدالقادر عبدا فلہ الفقادری طول اللہ عرف نے ۱۵ مار اور فل ۱۵ مار مرفال اللہ عرف نے ۱۵ مار اور فل علی مناظر اہلی سقت منظر طت رکس التحریم طامہ ارشد القاوری فور اللہ موقد ہی دورج تفس مضری سے برواز کرگئی۔ اللی سقت منظر طت رکس ایم بچو گئی۔ اسا اندہ و افلا اللہ و افلا علامہ مرحوم کی دیتی و اللی قد مات کو یاد کرکے بے فود ہونے گئے۔ پورہ اعول حسرت و یاس علی قد وب کیا۔ علامہ مرحوم کی دیتی وائی فند مات کو یاد کرکے بے فود ہونے گئے۔ پورہ اعول حسرت و یاس علی قد وب کیا۔ ورسم سے تان وان طامہ عبدالقاور مبداللہ صاحب کی صدارت علی بعد فماز شہر صحبہ بست فسر اللہ عمل ایسال دوسرے تان وان طامہ عبدالقاور مبداللہ صاحب کی صدارت علی بعد فماز شہر صحبہ بست فسر اللہ عمل ایسال قد اس کی ایسال ایک میں اسانہ وطلبہ سموں نے شرکت کی اور سورہ نیسین کی طاوت کی اللہ عمل کے مطابق کی ، بعدہ عمید الکانة الشرید علامہ عبدالر اللہ وان بعد فماز شافی اسانہ وطلبہ نے اسے مسلک کے مطابق کی علامہ مرحوم کی مقترت اور ان کے درائج درجات کے علامہ عبدالر اللہ عن اور این کے درائج درجات کے علامہ عروم کی عادر مرائم کی عادر فرائی دان کی۔ اس کی مقترت اور ان کے درائج درجات کی طاب سے مطابق کی علامہ عروم کی عادر فرائی دان کی۔ علامہ عرائی عادر نواز میں ادا کی۔

المرئی وب جمد بعد نماز مشاہ شائی ہند کے حتی طلبہ نے ایپ طرز طریق پر ایک محفل منعقد کی جس میں راقم الحروف کے علاوہ اور دیکر اسما تذہ نے بھی شرکت کی۔ اس محفل میں فضیر نے علامہ مرحوم کے کارناموں پر قدرے روشنی ڈائی۔ بعدۂ ملام رضا و وعائے منفرت پر اس محفل کا انتقام ہوا۔

(عراشقاق احد حاد أمعها ي التاد جاموسديد عرب كرالم)

# جنبوري افريقه

### تح بر: مولانا شیراز مقصود قادری

جؤنی افرات ایک سرمز و شاداب اور یک بهاد ملک ب جواب تک سیاه قام آبادی سے سفید قام ( كروں) كى كشيركى كے تلى اتباز كے ياحث دنيا بر عى قانونى يابنديوں كا فكار تما جكر يابندى لكانے واسلے مکوں میں سرفیرست اسر یکے خود ای جرم کا بوا مرحمب ہے اور ایل روش پر قائم ہے۔ جو لی افریق ک امیت قدرتی معدنیات کے سب مروز یادہ ہے۔ کیا جاتا ہے کدونیا کو اب تک ۵۵ فی صد سونا وہی سے فراہم کیا جاتا ہے اور میرے کی کائیں، کو سے کی کائیں، یائن بڑیز کی بہتات اس کے علاوہ ہے۔ اس ملک عل مارسوب ين إكال عراس وال عفرى الليث ع كيب ا وان الله عادى الحل عد تريا ٢٥ ملین (ساڑھے یمن کروڑ) بتائی جاتی ہے۔ اس رقبہ ١٢:٢٢:١٦ مراح کلومیٹر ہے۔ آبادی علی جارتم کے لوك بير كميه سادة م (كالے) ، كرو (كرون اور كالون كے اختاط سے بيدا ہوتے والے) اور الدين يحقيد مقر ع جرت كرك وبال بس جانے والے كركى كانام ريو ب يے زين يرحا جاتا ہے۔ یا کتان سے وقت کے لاق ہے تمن محمد بیجے ہے اور ہیروستان کے وقت کے لاق ہے ساڑھے تمن محمد ور المالا عدوال كريول على والمستنى كريد عدوم الراح كا وبتا ع الكدايك ول على جار موسم عموماً و يكيف على آتے يول سرويوں على خوب مردى موتى بيد بعض علاقوں على منفى درجة حادث می مونا ہے۔ جولی افریقہ کے عال عی بیٹسوانا اور نیسیا کا ملے مرحدے طا موا ہے اور مشرق عی مور میں موازی لینٹر اور لیموٹو کے مما لک بیں اور کیے تاؤن کے صوب می دوسمندروں کے طاب کا مقام ے اللہ واللہ كر قرآ إن كى آ عت ياد آ تى ہے۔ موج البحرين يلتقيان، بينهما بوزخ لاينغيان۔ ي دولوں مندر اللہ بن اوس اور اٹانک اوس اوس ایس آبادی کا بیش ر حسرسیاد قام لوکوں برمشمل ہے جن على زواو قباكل اكثر عت على جيل- ال كى زيان زواو بهدآ بادى كا دومرايدا حد كلرة لوكول كا ب، تيسرى اکثریت سفید قام کودوں کی ہے اور ایٹیائی ہاشتھے ایک فین (دی الک ) کے قریب میں جن می سے ساٹھ ۱۰ فی صد ہمدو ہیں۔مسلم کل آبادی یا کی جد لا کہ کے لگ بھگ ہے جس عمل طائشیا کے مہاجرین شال میں جنہیں مانی کیا جاتا ہے۔ کیا جاتا ہے کہ سب سے پہلاسلمان جوجونی افرایتہ میں کیا اور اُس نے دہاں قرآن پر حاوہ مروضا علی ایسف تھا جو طائشیا ہے دہاں پہنچا۔ اس مروضدا کی درگاو" فوری" کے علاقد ، كيب نا وكن شوعى بيد كيب نا وكن شوعى بركتاري يرودكاه بيد مبدالرحن مطيى ايك يزرك كا مزاراس ملاقے میں ہے جہاں انگوروں کے باغ میں اور وہاں کا انگور بورے افریقد می مشہور ہے۔ ان باخوں کے مالک اگریز نے زیارت کا مات بند کردیا تو تجارت می شدید خدادا ہوا یہاں تک کہ مجھ نہ يجار زيادت كا دامته كمولاتوال برساش يمى مهريان موكى ، الى زيادت كا ٢٥ يى "كرامت" موكيار تكثل الى يرحفرت فيى شاد آرام فرما يل- دوين آئى ليند يى درگاه يمى مشيور ب-مندركى طفيانى درگاه يرار

اعداد اللي مولى على جعز بحى ايك يهاد كواكن عى آرام فرمايي - في يسف كى ديكاه تمن مويرى -زیادہ پائی ہے۔کیپ عون کو"مدکی Mother City" (شمروں کی بال) کیا جاتا ہے، عمال سلم اكثريت مال باشدون يرمشمل براس شري فلامه كلون كا ببتات ب يشرخود قابل ديد برل زین سے ایک پیاڑ میز تما معلوم من ہے مے تھی اونٹین کہتے ہیں۔ اس پیاڈ کی سائے جانے کے لیے كيل كار لكادى كى ہے۔ موسم كر يا على وات وى بيخ تك لوگ يمال كى باشكى پر جاسكتے ہيں ، مر يا عمى وہاں مردی خرب ہوتی ہے اور باول اکثر مکاوٹ ہوجاتے ہیں۔ ای شمر عمد عہد بدا میتال امراش عب کا ے جس کے ذاکثر برنار و مشہور تھے۔ صوبہ عال کا شمر ذر بن دومرے تبری آ بادی کے لماظ سے بداشہر ہے جكد جو بائس يرك سب سے بواشم بے جومور والى على بـ كيے تاكان آبادى كے تاب سے تيرابدا شربيد راس وال اور كال من ايتيانى باشدون كى ربائش كابون ك ملاق الك ين جان الیں مجدی تعیر اور لا وا استفال کے استفال کی اجازت ہے۔ جمع مواد مال على ملم ایشیائی باشدے كى كورے كى شراكت كے يغير تجارت كرنے اور جا كداوكى فريد كے خود مجازتين تھے۔ دوسال يہلے تك گوروں کے علاقوں یم کی اور کا کسی طرح والی والیس تعادموجودہ مدر الله وی کلارک نے تعلی التیاز كو يكي مرجة فتح كرت كے ليے اقدام كي، ياست كار جائي كرواى دباؤ كے سبب ايا موا يا موجوده مدر نے از خود یہ مرحلہ سر کیا۔ کوروں نے اس ملک عن سونا اور ہیرے عی دریافت لیس کے انہوں نے اس ملک کی تر نمین بھی کی۔ اپنی فراہیوں کے برنکس یہ کورے انظامی معاملات عمل اپنی وهاک اب بھی - 112 31 21171

ذرین شریس معرت بادشاہ ویرک درگاہ سب ہے بدی درگاہ ہے۔ حضرت بادشاہ وی مجدوب
یرگ ہے ان کا مزار اعرون شرقر قرمتان علی ہے۔ دریا کے کتارے حضرت صوفی صاحب کی درگاہ ہے
یہے کوروں نے بٹانا چاہا تھا لیکن کہا جاتا ہے کہ کھوائی کرتے ہوئے کوروں پر مانپ حملہ آ در ہوئے تو ان
کوروں نے اپ ارادہ بدکو چھوڈ دیا۔ حضرت صوفی صاحب کا حزار کی خوش نما محارت اب تو ی یادگار شار
کرلی گئی ہے۔ حضرت صوفی ظام محد صاحب کو ایک سو بری سے زائد حمر مرکز دیا ہے۔ آ عرا پردیلی
محارت سے وہ چشتی طلم می فیض یافت اور صاحب مجاز تھے۔ ان کے ساتھ ان کی والمدہ آ رام قرما ہیں۔
ورین شرکے مضافات میں ایشیائی ہاشدوں کے لیے منتش درتھ، شیل کرای، منتقلس کے مطابقہ آ باو

ؤرین شہر یں جو آب افراقد کی سب سے جو کی سجد ہے جے جو مجدیا جائع مجد گرے اس بے کہا جاتا ہے معرف کو جائل سفت کا مرکز بنانے بھی بہت کام کیا، حارت مولانا احد مخار مد فی قادری نے اس مجد کو اٹل سفت کا مرکز بنانے بھی بہت کام کیا، صفرت مولانا احد مخار ماحب، ملئ اسلام محر ت مولانا حبد السلام معد فی کے بوے بھائی تھے اور حمر بھی قالی ان ہے اور محمد اللہ مولانا احد بشیر معد فی کی ڈرین شہر میں خدمات مالی ان ہے این کے ایک اور بھائی مولانا احد بشیر معد فی جی ڈرین شہر می خدمات انجام دیتے رہے۔ ان کا بینا منی معد فی ڈرین میں اب بھی مشہور ہے لین این کے دوئی کی دوئی کی دوئی کے فیکل انہام دیتے دے۔ ان کا بینا منی معد فی ڈرین میں اب بھی مشہور ہے لین اپ مولانا تعلام مرتضی ساجد کی دوئی کے فیکل

انجام دے دے اور بنے سے تل مولانا ایو برخلیب وہاں خلیب تے اور بنے متول سے احد عدارمد مل اور صرت مولانا مبدالعليم مديق نے اس طاقہ على الى اليمى يادي تائم كيس اور عفرت مولانا میدالمطیم مدیق کے داراد واکر فعل الرحن انساری بھی کرملتوں میں بہت یاد کے جاتے ہیں، ب تخوں معرات الل علم مونے کے ساتھ ساتھ مختف زبانوں پر بھی حیور رکھتے ہے۔ ارین می معرت صوفی ماحب كا كرانداردوزبان عن اب بى مهادت ركمنا ب،مقاى لوك فكند اردوكى مد تك بول ليت بي م بررگ خواتین اردو پر مالی بی لین جوان سل کومرف اگریزی بی ے شفف ہے۔ حضرت صولی صاحب کے کمرانے نے جنوبی افرایقہ کے جن شروں کو اپنامسکن بنایا دہاں نہایت خوب صورت مساجد تغیر كيس ، جوأب تك وبال ايك مثال بيس ورئان ، پيريرس يرك، ليدى استحد اوركيب عادان عل ان مساجد اور خافتا ہوں سے براروں کو نیشان ملکی رہا ہے۔ جولی افریقہ میں کوئی ایس جماعت یا عظیم دیس تھی جے مسلمانوں کی متنقد نمائدہ منظم کیا جاسکا حین مخلف جموئی جموئی ایجنس ضرور تھیں۔ کوئی تھی برس پہلے تك جؤني افريق عى ديويدى وبإني ندب كاي الأات فيل في كا عامده كروه بندى الرابوكي بعادت کے مان کمانے والے ایک مال سے وہاں جاکر منافقت کی برازین جانوں سے برمقیدگ کی أو علانی۔ ایک طرف ہ وہ یہ باسما کہ" کم کم عی شود ہے بھرے عدان عد کا" اور دومری طرف دلج بندعت وابيت سكمانا را- كريار جوزكرجولوك يرمغرى تتيم عديد بيلے جوني افريقه مائے تے دو سادہ اور سے کابوں کے ذخرے یا علما کی وافر تصاوان کے پاس میں کی کدوہ اوگ اس نتے ہے خود کو بھاتے وہلی عامت (الیای اول ) اٹی جزیں علنے لگا، اجاع کے نام یا ب ادنی کی زخیب کا مامان مونے لگا۔ الل ملت و معاصت کے دو افراد جو اولیائے کرام سے وابد سے اور علائے حل کے شے والے تھے افوں نے اس منے كوشوت سے موس كيا كيوں كدوج بند والوں نے كے بعد ويكرے يافار شرور کردی تھی۔ قاری طیب اور جانے کون کون وہاں پہنیا۔ الل سنت کی مساجد ، دموے سے بعد کیا جائے لگا، مالل ملاو کوشرک وجرام کیا جائے لگا اور ورول کر عمال کے بارے می تغوید الا بان والی یا تھی کھیلائی جائے لکیں۔میاز فارم عل دیویندی قدصب کا مرکز تائم ہوگیا، لٹری شاکع ہونے لگا اور دین ك نام كر الدوني سكماني جائے كى۔ الل سنت و بعاصت كى كوئى الى ديلى ورس كا واس علاقے على تيس حی جہاں یا قاصرہ دری ظائ کی قدریس کا اعتمام موناء کوروں کے ساتھ تجارے عی شراکت کی قانونی بائدى تقى، لوگوں كو اختلانى بكييروں كى حقيقت جائے كا موقع بى كبال ملا \_ بكو ايے ماده لوح بحى في كرميلا وشريف عى بى جائد اور الياى نول كروجان عى بى على جائد مسلمانون عى مذبذب بايا جانے لگا کہ کیا گئے ہے کیا قلا ہے؟ مرکول دورہ کا دورہ اور پائی کا پائی کردیے والا وہاں لیل تھا۔ ١١١١ من خليب المعم إكتان حفرت مولانا محرشفي اوكازوى رحمة الله عليه كوجؤبي افريق لايا كيا\_ان ك يريان ماى ايراميم تار فر في جو معرت مولانا مبداعيم مديق كريد في اور معرت مولانا اوكاروى كوكرائي اور مديد منوره كل مرتبل ع يقر أن ع ي سف أحمل جوني افريد عن افتاب مربا کرنے کے لیے مولانا اوکاڑوی نے بہتر کوئی اور ندنگا اور وہ حضرت مولانا کو ڈیسٹن لے آئے۔ اس سے
تیل مولانا محد ایرائیم خوشتر اور مولانا تذریر الاکرم نعی مراو آبادی ملی جنوبی افرچہ کے دورے کر بچے تھے محر
وہ تھوں صلتے ہے آگے نہ بڑھ کے۔

حضرت مولانا اوكازوى خرور مقول تصورول كريم ملى الشعليدوسلم كى بادلاه على مينا كالل ترديد حقت ب كدعفرت مولانا اوكاروى نهايت نين والركع في الدرك المعاد اليد مامين وناظرين يراضك نوش جد كرتے تھے۔ انھوں نے الل حرت الم الل سقد موالانا شاہ احمد رضا خال برطوى دورة اللہ طيه كا اغماز كمل طور ير ابتايا تقا اور اپني تحرير وتترير عن وواعظ مال اور وقيع في كدي ومدات كو مان ے سواکوئی جادہ ند بوتاء ہے اور بات ہے کہ کوئی بث وجرم قول ترے مرحزے موانا والل و بمایون ين اليدمنبوط ومعظم في كركى كوجاب كى جرأت شعولى وه آيات قرآ في اوراهاديث توى اور مفتين ائدوطا وریانی کا آوال سے فق وصدات کو بہت عام فہم اعمال على بی كرك ول تشكى كردية كا خاص مكدو جارت ركع في اورائي فقيت كى ول آويزى كم ماته ماته قرى وتقري عى اعد ول دي اور عمده تے كدائي سننے يزمن والاحمار ومحور ہوئے بخير شدويتا تين مله كا حرصد أحول تے جؤلي افراق سی گزارا اور ان کے موے زیادہ خطایات ہوئے اور کویا ہر سے ایک کی آواد کو بچے گی۔ جونی افرائد كمسلمان كواه إلى كرحفرت موالانا اوكاروى سے يہلے اور ان كے احد اليے اجھات اور قبول عام ك مناظر ديمين مين آئے۔ايك افتلاب بريا موكيا۔ في اور فيرسنى كافرق دوز دوئن كى طرح بركى ب واضح موركيا۔ بزاروں افراد كو اعلى حضرت فاشل بر بلوى دائدة الشرطيد كا تعارف حضرت مولانا اوكااروى ك ورید ہوا۔ مکی مرتبہ جونی افرائد عی ستر موضوعات یر قادیر کی اسٹس تیار ہو کی اور مرف یا فی برس کی مدت عن ایک لا کے سے زیادہ قروشت مو کی۔ جو تی افراد کے اعلی ایمان کا کہنا ہے کہ عادے دل جم كر معرت موادا اوكاروى في مختل رمول بمر ديار ويوبندى وبإلى كروواور الل سلت ، عاصت ك ودميان ملى مرتبه مناظره كا مرطد آيا اور الل سنت كوكامياني مولى -جوني افرية على ممل مرتب ى ودى كاه اور بعاصت الل سنت كى مركزى تعظيم كا قيام اوروى بزار اركان كى شوايت يكى عفرت موالنا اوكال وى كا يادكار كارنامد برحضرت مولانا اوكالروى كى يربعي خصوصت تقى كدوه جهال بعى مح الل سلت علا وحوام ك لے ب بند دروازے کو لے کے چانی جونی افرود عی بھی طلے الل منت کے لیے داہی جوار ہو کئیں۔ راولیٹری کے سید برادمان، حصرت مولان سید ظلام کی الدین شاہ، حضرت مولانا سید حیدالرطن شاہ اور معرت موادنا سيدسين الدين شاه صاحبان بحى جوني افريق يني- اب كربيت يافة علامه كى يوى تعداداب بھی وہاں تمایاں ہے موانا شاہ احد تورانی صدیق بھی ۸عداء میں مکی مرجد جونی افراقہ کے اور مائی ایرائیم تار کر کو تا کید کی کرایک مرتبه معزے مولانا کر شفع اوکا دوی کو پار بالا تا کران کے بریا کے ہوئے انتلاب کے اثرات حرید معلم ہوں۔ چاں چہ اعلاء کے آخر می معرت مولانا اوکاڑوی کو عرجوني افريقه موكيا كيا اورائل سقت و عاصت كي عظيم اور فعال موكل متحدلوجوانول كوعلوم ديديد

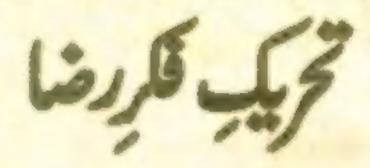
ماسل كرنے كا شوق بوا اور برست مدائے فق كوفيت كى حضرت مولانا اوكا دى كى ترخيب ير طائے الل سنت كى كايول كے الكريزى رّاجم كا سلسلة شروع موا، كر الا يمان كے الكريزى رّ يے كى ابتدا مولى۔ نعره باع بجيرو درمالت ، صلوة ومايم طلة باعة ذكر ، كافل نعت كمطيط شروع موي

ياك و بند ے علائے الل سات جوني افريقہ پنجے۔ اب كك بكال كالك بمك علا و مثالً جؤلی افریقہ با یکے ایں۔ حضرت مولانا اوکازوی کی تحریک پر اعلی سنت کی مرکزی دین درس گاہ دارالطوم طلميد رضوية أركن فتير كے ملاتے جائى ورقد عى آب وتاب كے ساتد قائم بـ حرت مولانا سيد صين الدين شاه كے الله على عاملى قر اكبر بزاردى اور ان كرفاء كے زير انظام صور زالى وال عى پنوریا کے علاقہ لوڈ کم میں دارالعلوم قائم ہوگیا جس کے لیے حضرت مولانا اوکاڑوی کے جافتین عل مد کوکب تورانی اوکاروی نے کاربائے تمایاں انجام دیے۔ توکاس کے طاقہ می موانا عبرالنی حمدی نے ایک ورس گاہ قائم کی، لیڈی اسمحد کے علاقے علی ایک ورس گاہ قائم موئی، کیپ عادن کے شر عل مولانا احد مقدم نے جو ير يلى سے قارع الحسيل ميں قرريس كا سلد شروع كيا۔ الحاج يو ير قام اشريف كرور مولانا عرصن الرني بحى بربان يور بعارت ے قارع الحصيل موكر خدمات الجام دے رہے ہيں۔ إرين ے" مسلم ڈا بجسٹ" قدیم علا ہے جو معرت مولانا عبدالعليم صديق كى يادكار ہے۔ درين عى ےمولانا مر باعظمی قادری نے"الجاب" کا اجرام کیا اور اب کیپ عادن ے"افقدم" بھی شائع مور ہا ہے۔ ١٩٨٤ء ١ اب تك خليب لمت علامه كوكب توراني اوكا زوى جولي افريقة سات مرتبه جا ي ين اور انهون تے اذان سے بل اور بعد درود و ملام کی سنت جاری کرنے کے ساتھ ساتھ آ ٹھ کائی اگریزی میں طبع كروائي، كتى مساجد الل سلت كو وايس داوائي دورمياز قارم كايوان بإطل كولرزه براعام كيا-مناظره و مبلد كا تاريخي چينے جوني افريقہ كے ديار وبايد كو بالشاقہ ديا۔ اس كى تين سالہ كاروائى ياملال اب "Troth Wins" ( ح ك ي ع) بحى شائع بويكى بيد يكي باكان شير عن مائى شيوخ بوكى قدر مرنی دال می بین اور مرنی سے نابلد محض کو مالم میں مصح وو می ملا مداد کا دوی کے قدر دان ہیں۔ اسلامی كونى جولي افريق كريراه في محمليم في علامداوكادوى كووائن يرك عن افي مير على خطاب كى دوت مجى دى اور ان كى مختصيت اور خدمات ير الحي خراج عقيدت مجى عيش كيا- يبل بر ماه كوئى ندكوئى يهم إلى بغلث الى باطل كى طرف سے الل سنت كے خلاف شائع موتا رہتا تماليكن علام اوكا روى كى آخيد كابوں كے شائع موتے كے بعد يہ سادئى سلسله بھى تقريباً موقوف موكيا ہے اور بہت سے لوكوں نے مقيدة باطل عاقب كرنى ب جوني افريق عي يكن علات ياك وجدي الي ادارون كے ليے مطيات ع كرنے كى قرش ے دورے كے، يك لوكوں نے وہاں صلعة مريدين قائم كرنے كى قرض سے دورہ كيا جس كا اجما الرقيل مواراى واحث ان لوكول كى دوباره وبال آمد كالمندم وهمرى بمارت سے حصرت محدث اعظم بكوچوى ك فرزعان على مديد عمدنى ميان، على مديد مريان، مولانا منعور على مولانا ليم الثرف جببي، مولانا حبدائي، مولانا عليم الدين معياتي، مولانا عبيدانش، معزرت مولانا مفتي اخرّ دشا یر بلوی از ہری، موادع محد مین اشرنی وفیرہ اور پاکتان سے موادع سید شاہ تراب الحق قاددی، موادع محمد 
یین تعیی ، موادع سید سعادت علی قادری، پروفیسر شاہ فرید التی، موادع قادی فیض افرخن، موادع مفتی غلام
سرور قادری، موادع حیدالستار خان نیازی، موادع مفتی محل رحمان خان، موادع محد من قاددی، موادع مفتی محمد 
حسین قادری وفیرہ جو پی افریقہ میں اب تک خطابات کر بچے ہیں ۔ ماد لینڈی کے سید مماوران اور صفرت 
مقادر کوکب نورانی اوکا ڈوی کی مقبولیت اس قدر ہے کہ اصحی ہرسال مداو کیا جاتا ہے اور اللب سنت ان کا 
انتظار کرتے ہیں۔

#### **@@@@@**

### اخبار رضا

الله رضا اكيرى، يرطان كرشة ١١ مال ع يرطان ع فروغ المنت ك لي ماينام "اسلاك چھنے" شائع کردی ہے، ای نام ے افریا ہے اردو میں مابنامہ شائع کرتے کا منصوب عنایا ہے جو واکثر میانیم مزیری کے زیادارے شائع موا کے گا۔ اس کے دو شارے جولائی واگے ۲۰۰۲ منظر طام ک آ يك ين - رابطه كايد: اسلاك المنز ، 104 ، جمول ، يركي شريف العامد ارشد القاوري لور الشروقد ه ك زير ادارت كلت سے شائع مونے والا ماينامہ" جام تور" ازمر تو جارى كيا كيا ہے۔ اس كا پيلا شاره حطرت طامہ ارشد القاوري كى ياد على"ركي الكم قبر" كے طور ير شائع كيا كيا۔ چف الدينر: فوشتر اورانى، مخ كا يد: مابنام جام اور، 422، مَياكل، جاع مجد، والى 6 بيسطر اللام كم مدسال جش ك مناسبت عد ابنامه" اعلى عفرت" رضا كل على سوداكران ، ير في شريف في "مدسال معراسام تبر" (دومری قدا) شائع کی ہے۔ ایام احدرضا اکیڈی، حسین باغ، برلی شریف نے اپنا پہلا سالاند مجلّہ "تجلیات رضا" شائع کیا ہے جس می افکار امام احمد رضا سے متعلق سے علی اور حقیق مقالے شامل اشاعت کے مجے ہیں۔ اللہ تو یک رضا عام سے ایک دین، فرای، قوی ولی عظیم مور و، ملکت میں قائم کی تی ے جس کا پید ہے ۱۱۸۸ کی۔ ٹی۔ روڈ (ساؤٹھ) شیب ہور، ہوڑہ عادالاے یک مکعبۂ اکل صرت ، کرلاء مين نے طام منتی الل مطا تاوری مطاری (الاجور) کی تقریباً تمام عی مطبوعات فواصورت تاسل سے حرین شائع کردی ہیں۔ جن عمل سے "اربیس رضوی"۔ "رہنمائے کائل" سلسلہ تبر 1 تا 10 اعلی معرت الم احدرضا ك قاوے سے ماخوذ ہے۔ ہل العادالسند 40، أعديا اسريث (جاكى علّم) مين ١٠٠٠ نے "موب دیا می جنن میلاد" شاکع کی ہے قیت: دی روپے۔ یہ ۲۳۱۳۳ ما اکت ۱۹۰۱ء (بروز جور منجر، اتوار) کو برطانید علی تی دوسته اسلای کا سالان تنی اجاع انعقاد پذیر موارجس علی اعدوستان سے بيرة اعلى معرت علامه منة ن رضا خان صاحب قبله، اميرى واوت اسلاى مولانا محد شاكر رضوى لورى. نائب امر محد رضوان خان نے شرکت کی۔ عطانے کے مختف شمروں سے آئے ہوئے علاء کرام نے بھی شركت قربائي اور بزاروں كى تعداد بن موام الناس اس اجماع سے معتقيد مولى۔



### ہمارے مقاصد:

اعلی حضرت امام احمد رضا کے افکار و نظریات کو زیادہ سے زیادہ متعارف کرانا۔

الله علماه الهل سُنّت و جماعت كي رهنمالي مين مفكرين اور محققين كي رهنمالي مين مفكرين اور محققين كي ايك ثيم كا فكر رضا كي ترويج و اشاعت مين دن رات كوشان رهناك

امام احمد رضا کی تصانیف کو سہل انداز میں جدید اسلوب کے ساتھ شائع کرنا۔

امام احمد رضا کی تصانیف کو ملك کی مختلف اور بین الاقوامی زبانوں میں شائع کرانا۔

ارباب فکر و دانش کو امام احمد رضا کی تحقیقات کی طرف متوجه کرناد .

مکر رضا کو عام کرنے کے لیے آپ ہمارا تعاون کیجئے۔ آپ کا تعاون جہاد بالقلم میں ہمارا مدد گار ہوگا۔

بشكرية جناب ميل احمد اناصاحب

پیشکش: محمد احمد ترازی

WARAGERAPERTON JA 1944